

## L'UTILISATION DU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY

Que trouve-t-on dans le catalogue ? : **250 000 notices bibliographiques**

- **Imprimés** (Livres, catalogues d'exposition, salons, catalogues de vente, catalogues **raisonnés**)
- **Périodiques**
- **articles de dépouillement** de revues d'art, d'architecture, de design, des catalogues d'exposition du Centre Georges Pompidou
- **Fonds iconographique** (diapositives, planches de diapositives, photographies, papier, planche contact, photographies numériques)
- **Fonds audiovisuel** (bandes sonores, cassettes, disques compacts, cassettes vidéos, DVD)
- **Documents électroniques** (CD-ROM)
- **Archives privées** (Manuscrits, tapuscrits, ephemera divers)
- **Dossiers documentaires** (Coupures de presse, cartons d'invitation...)

## LA RECHERCHE...



... **rapide** elle porte sur l'ensemble du portail et équivaut à la recherche simple.

...**simple** pour la recherche de tout type de documents. Porte sur toutes les zones de la notice

Astuce : utiliser des termes les plus précis possibles (éviter art, architecture, moderne, contemporain, exposition, sans autre terme)

Eviter également les noms trop communs : ex David Smith

...**avancée**

La saisie de termes précis dans plusieurs zones permet d'optimiser la recherche en croisant les critères.

On peut ajouter des critères restrictifs :

Par langue (limité à 10)

Par date de publication (date précise ou période entre 2 dates)

...**par type de document** :

Onglet recherche/ recherche par type de document ou bandeau de droite sous la mention RESSOURCES

...**par Index (ou par feuilletage)** Utiliser comme critère de recherche un terme figurant dans une liste alphabétique ou index, proposé dans un menu déroulant

## OPTIONS DE RECHERCHE...

The screenshot shows a search interface with several sections:

- Interrogation sur un ou plusieurs critères**: A section with multiple dropdown menus for search criteria (Auteur, Titre, Sujet, Collection, Editeur, Résumé, Notes) and a series of 'et' dropdowns for combining terms.
- Restriction de la recherche à ...**: A section with a 'Langue' dropdown set to 'Toutes' and a 'Date de publication' range selector.
- Interrogation sur un autre critère**: A section with an 'ISBN/ISSN' dropdown.
- Options de recherche**: A section with checkboxes for 'Dédoublonnage' and 'Troncature automatique', and dropdowns for 'Trié par' (set to 'Auteur') and 'Répartition par' (set to 'Langue').

A red circle highlights the 'Options de recherche' section, specifically the 'Dédoublonnage' checkbox, the 'Troncature automatique' checkbox, and the 'Répartition par' dropdown.

On the right side, there is a sidebar with an orange background containing:

- RECHERCHE RAPIDE**: A search bar with 'OK' and a magnifying glass icon.
- Recherche avancée**: A magnifying glass icon.
- CHOIX DES BASES**: Text indicating the search scope and a link to 'élargir la recherche'.
- RESSOURCES**: A list of document types: Livres, Périodiques, Articles, Dossiers, Manuscrits, Photographies, Vidéos, Documents sonores, Ressources électroniques.
- FONDS NUMÉRISÉS**: A list of digital collections: Documents sonores, Fonds Cardot Joly (photographies), Fonds Victor Brauner (correspondance et manuscrits), Livres d'artiste, Vidéos, Reportages dans les ateliers d'artistes.

*A cocher avant la recherche :*

- **Dédoublonnage** permet d'éliminer les doublons de notices

**Troncature automatique** : permet de faire la recherche à partir de la racine d'un mot ex : « Smith » donnera aussi « Smithson ou Smithsonian... »

*A cocher après affichage d'une liste de recherche :*

- **Tri le résultat de la recherche** par auteur/date ascendante ou descendante/titre

NB : Ne pas faire de tri sur plus de 100 notices

- **Répartition** classe les résultats par langues ou types de documents

# L’AFFICHAGE

## ➤ Affichage court (liste de résultats) : (Titre + Auteur + édition)

Accueil  
**Resultat de la recherche**  
 Votre recherche : AUTEUR="zervos"

Page 1/19 188 résultat(s)  
 Trier par

- Corpora : Galleria La Tartaruga, [Roma, marzo 1957] .- Roma : Galleria La Tartaruga, 1957
- Henri Matisse / par Christian Zervos, Paul Fierens, Pierre Guéguen, Georges Salles, Roger Fry, Henry Mc Bride, Willi Grotmann, Karel Asplund, Giovanni Scheiwiller, Apollinaire .- Paris : Cahiers d'art, cop. 1931
- Picasso : Musée de Lyon, 1953 .- Lyon : Musée de Lyon, 1953
- Jean Helion : oeuvres provenant du Legs Zervos / préf. de Blaise Gautier, entretien de C. Limousin, textes de C. Zervos .- Vezelay : [s.n.], 1984
- La Serna / Préf. de Jacques Lassaigue, textes de Tériade et Christian Zervos .- Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1974
- Hommage à Sklavos : expositions, organisées par Yvonne Zervos, "Grandes sculptures, du mercredi 20 mars au lundi 22 avril 1968, dans le parc du Musée Rodin,... Paris,... ; "Petites sculptures et dessins, du vendredi 22 mars au samedi 4 mai 1968, à la Galerie "Cahiers d'art",... Paris,... / [préf. de C. Goldscheider ; textes de Georges Boudaille, Denys Chevalier, Christian Zervos... [et al.] .- Paris : Musée Rodin, 1968
- Sklavos : sculpteur, peintre (1927-1967) / [étude réalisée par Nicolas Sklavos, frère de l'artiste] .- Paris : M. Sklavos, 2002
- Pierre Charbonnier : Galerie J.-C. de Chaudun .- Paris : Galerie J.-C. de Chaudun, [1958]
- Etapes de l'oeuvre de Wassily Kandinsky : L'Esquisse, Paris, du 7 novembre au 7 décembre [1944] .- Paris : l'Esquisse, 1944
- Exposition Kandinsky : Galerie de France, Paris, du 14 au 31 [1930] .- Paris : Galerie de France, 1930

Retour

RECHERCHE RAPIDE  
 OK  
 Recherche avancée

RÉFÉRENCES SÉLECTIONNÉES  
 Conserved dans mon panier  
 Imprimer  
 Télécharger

VOTRE RECHERCHE  
 AUTEUR="zervos"  
 Conserved dans mon panier  
 Nouvelle recherche  
 Modifier la recherche  
 Répartition par base

Après sélection d'une ou plusieurs notices le passage d'une notice à l'autre se fait à l'aide des flèches

## ➤ Affichage Complet après clic sur la notice courte :

Centre Pompidou BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY  
 CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE

Accès privé OK

Accueil Retour Référence 2/2

RECHERCHE RAPIDE  
 OK  
 Recherche avancée

RÉFÉRENCE  
 Conserved dans mon panier  
 Imprimer  
 Exporter

VOTRE RECHERCHE  
 COTE="1951 paris 19"  
 Nouvelle recherche  
 Modifier la recherche

**Titre :** Oeuvres choisies du XX siècle / Texte de Georges Besson  
**Editeur :** Paris : Galerie Kaganovitch, 1951  
**Description :** 24 p. : 14 ill. en noir ; 23 cm  
**Note(s) :** Exposition 25 mai - 20 juil. 1951  
**Titre de forme :** Exposition, Paris, Galerie Max Kaganovitch, 1951  
**Auteur(s) :** Besson, George : collaborateur  
**Sujet :** Art - 1900-1950  
**Cote :** 1951 PARIS 2  
 1951 PARIS 19

**2 exemplaire(s)**

Section :	Magasin
Cote :	1951 PARIS 2
Type de document :	Imprimés

Section :	Magasin
Cote :	1951 PARIS 19
Type de document :	Imprimés
Statut :	Absent

Attention aux mentions de restrictions éventuelles

Non communicable : trop fragile pour être consulté : il existe généralement un autre support  
Non disponible Le document est sorti pour une exposition ou un prêt à la conservation du Musée  
Absent : le document est manquant  
Sur rendez-vous la consultation du document se fait sur rendez-vous auprès du support concerné  
Consultable en différé La demande doit être faite le jour même avant 15h.

....

## POUR CERTAINES RECHERCHES...

Saisie dans la zone « titre » ou dans « recherche simple »

### ➤ Catalogues d'exposition et salons :

» « Exposition- ville-musée-date » Ex : Exposition Paris Centre Georges Pompidou 2009

### ➤ Catalogues de vente :

« Vente-ville-lieu-date »

### ➤ Catalogues raisonnés

« Catalogue raisonné » suivi du nom puis du prénom de l'artiste

### ➤ Livres d'artistes :

« Livre d'artiste » suivi du nom puis du prénom de l'artiste.

### ➤ Diapositives représentant des œuvres :

Choix de la ressource « photographie » puis saisir le nom de l'artiste dans la zone auteur et dans la zone sujet en sélectionnant l'opérateur booléen « OU »

➤ Les périodiques

**Notices de titres de revues:**

Décrivent *l'état des collections conservées à la bibliothèque* (Pouvant aller d'un numéro unique à toute la collection)

La rampe des joyeux sansonnets / Mathias Lübeck  
 Incidences, par André Gide... / Pierre Naville  
 Loi des grabats / Francis  
 Sol natal / Francis  
 Pauvre pauvre barnabé... / Mathias Lübeck  
 Le grand canal / Francis  
 Poèmes / Pierre Naville  
 Les Irénes de la main gauche / Pierre Naville  
 Stances du débardeur / Mathias Lübeck  
 Chanvre et sauge / Francis  
 Le prochain pequebot / Francis  
 Monologue du conscrit / Georges Duvau  
 La nature a horreur du Gide / Henri Béraud

Cote :  
 Fonds Destribats P 163  
 P 242  
 RP 346  
 PMF 4

4 exemplaire(s)

Section :	Réserve
Cote :	Fonds Destribats P 163
Note :	Relié en un volume
Type de document :	Périodique
Statut :	Non communicable
Etat de la collection :	N.1, 1921-n.16, 1924
Section :	Salle
Cote :	P 242
Note :	Reprint
Type de document :	Périodique
Statut :	Non communicable
Etat de la collection :	N.2, 1921, n.5-6, 8, 1922-n.16, 1924
Section :	Magasin
Cote :	PMF 4
Type de document :	Microfiche
Etat de la collection :	

L'état de la collection = numéros présents à la Bibliothèque

Non communicable

Reprint

Non communicable

Microfiche

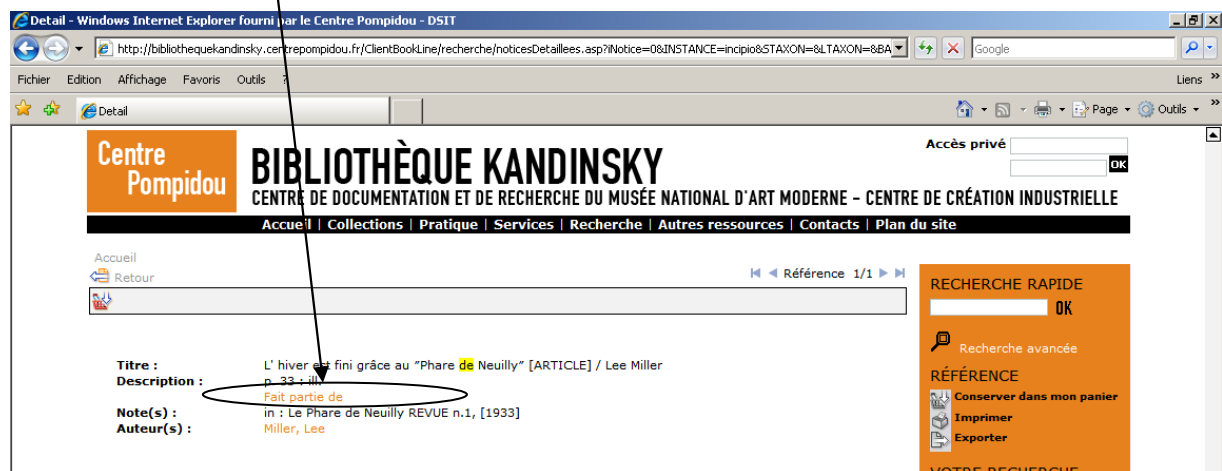
Attention aux « non communicables »...

... à la place desquels vous pouvez toujours demander un autre support. Ici **REPRINT** et **MICROFILM**

➤ Notices d'articles issues d'un dépouillement :

- Des revues d'arts françaises de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle
- Des catalogues d'expositions du Centre entre 1977 et 2002

Pour accéder à la cote du périodique ou du catalogue dont est issu l'article, cliquer sur « fait partie de »



- Des revues d'architecture, de design, de graphisme (période 1970–1990)

NB : pour certaines de ces revues la date se présente sous la forme :

The screenshot shows the website interface for the Centre Pompidou Bibliothèque Kandinsky. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil | Collections | Pratique | Services | Recherche | Autres ressources | Contacts | Plan du site. Below this, a breadcrumb trail reads 'Accueil > Recherche > Recherche simple'. A search bar is visible with a 'Retour' button and a 'Référence 3/681' indicator. The main content area displays a search result for 'Graphic design au Japon [Article] 1'. A callout bubble highlights the date '81-06-00' and labels it as 'année/mois/n°'. The result details include: 'Fait partie de : Novum Gebrauchsgraphik [RFA] ; no 6, 810600', 'Description : p. 38-49, ill.', 'Résumé : A travers une sélection d'affiches japonaises présentées dans une exposition en Allemagne, quelques grands traits de l'affiche au Japon.', 'Auteur(s) : Leu, Olaf', 'Sujet : affiche, exposition de communication visuelle', and 'Cote : P 1227 A'. On the right side, there is a sidebar with sections: 'RECHERCHE RAPIDE' with an 'OK' button, 'Recherche avancée', 'RÉFÉRENCE' with options 'Conserver dans mon panier', 'Imprimer', and 'Exporter', and 'VOTRE RECHERCHE' with the text 'Tous les index= "novum gebrauchsgraphik"' and a 'Nouvelle recherche' button.

**Centre Pompidou** **BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY**  
CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE

Accueil | Collections | Pratique | Services | Recherche | Autres ressources | Contacts | Plan du site

Accueil > Recherche > Recherche simple

Retour

Référence 3/681

**81-06-00**  
année/mois/n°

**Titre :** Graphic design au Japon [Article] 1  
**Fait partie de :** Novum Gebrauchsgraphik [RFA] ; no 6, 810600  
**Description :** p. 38-49, ill.  
**Résumé :** A travers une sélection d'affiches japonaises présentées dans une exposition en Allemagne, quelques grands traits de l'affiche au Japon.  
**Auteur(s) :** Leu, Olaf  
**Sujet :** affiche  
exposition de communication visuelle  
**Cote :** P 1227 A

**RECHERCHE RAPIDE** OK

Recherche avancée

**RÉFÉRENCE**

Conserver dans mon panier

Imprimer

Exporter

**VOTRE RECHERCHE**

Tous les index= "novum gebrauchsgraphik"

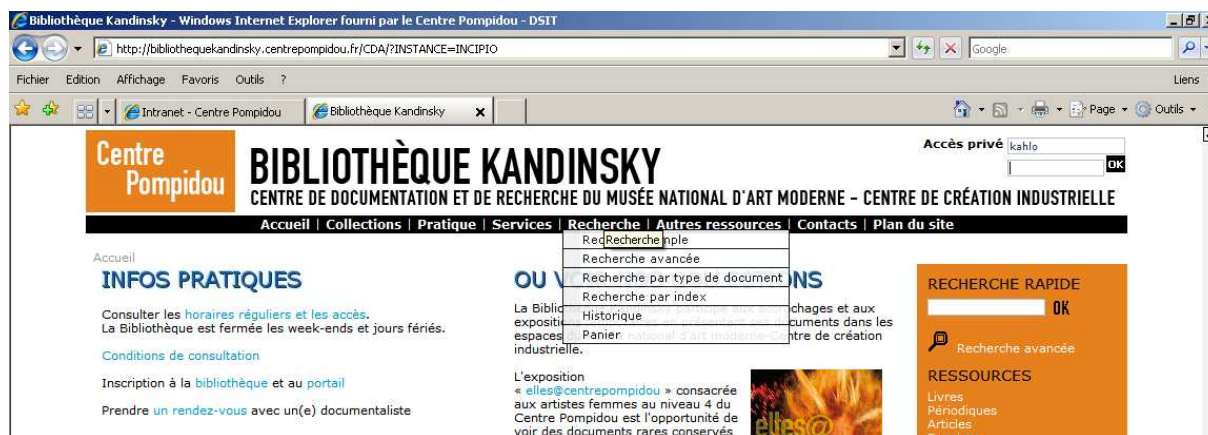
Nouvelle recherche

# SAUVEGARDE DES RECHERCHES

Les recherches et historique de la recherche sont automatiquement mémorisées :

- ✓ Sans inscription au portail : conservation possible dans « mon panier » elles seront sauvegardées la journée (20 références maximum par panier)
- ✓ Avec Inscription au portail\*, conservation possible des références sélectionnées dans « mon bureau »

...et sont accessibles dans le menu recherche :



... Il est alors possible de les télécharger, les imprimer ou les envoyer par mail.

## REMARQUES :

- ✓ le meilleur format de téléchargement possible est « texte » « HTML » et « complet »
- ✓ L'impression des références n'est pas possible à partir des postes publics de la bibliothèque
- ✓ Zone lien web = site d'artiste, du musée ou d'une institution culturelle
- ✓ Accès aux bases extérieures peut être indisponible pour des raisons de sécurité informatique liée au Centre
- ✓ Certains documents/vidéos ont été numérisés et ne sont consultables que dans les espaces de la bibliothèque.
- ✓ « Accéder au document numérique » uniquement dans l'enceinte de la bibliothèque (photographies, archives, vidéo, documents sonores, livres d'artistes)



# L'EXTENSION DE LA RECHERCHE A D'AUTRES BASES

The screenshot shows the 'BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY' search interface. The main header includes the logo 'Centre Pompidou' and the title 'BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY' with the subtitle 'CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE'. A navigation menu lists 'Accueil', 'Collections', 'Pratique', 'Services', 'Recherche', 'Autres ressources', 'Contacts', and 'Plan du site'. The page is titled 'Recherche avancée' and includes a search bar with 'OK' and a 'Recherche avancée' link. Below the search bar are buttons for 'Rechercher' and 'Effacer'. The main search area is titled 'Interrogation sur un ou plusieurs critères' and features a grid of dropdown menus for 'contenant tous les mots' and input fields for 'Auteur', 'Titre', 'Sujet', 'Collection', and 'Éditeur'. A sidebar on the right contains a 'RECHERCHE RAPIDE' section with a search bar and 'OK' button, a 'Recherche avancée' link, and a 'CHOIX DES BASES' section listing 'Bibliothèque Kandinsky' and a link '>> élargir la recherche'. Below this is a 'RESSOURCES' section listing 'Livres', 'Périodiques', 'Articles', and 'Dossiers'.

- Bibliothèque Kandinsky (Par défaut)
- Catalogue BN Opale Plus
- National Art Library
- Getty Center for the History of Art and the humanities
- Library of Congress
- Art Bibliographie Modern
- Art Full Txt
- Art Index retrospective (1929–1984)
- Musée d'art Moderne de Saint Etienne
- HAL Hyper Article en Ligne
- Persée
- TEL Thèses en ligne
- ARCHIRES
- Catalogue SUDOC

## \*L'INSCRIPTION AU PORTAIL

L'inscription au portail est indépendante de l'inscription à la bibliothèque.

Elle vous permet de créer votre espace de travail personnel grâce auquel vous pouvez sauvegarder vos recherches, les références que vous aurez sélectionnées et la liste de vos favoris.

En choisissant de vous abonner à une recherche selon une périodicité que vous aurez définie, vous serez informé par votre messagerie des nouveautés apparaissant dans notre catalogue (voir "Mes recherches").

Dans une deuxième phase, la Bibliothèque Kandinsky mettra à votre disposition des recherches auxquelles vous pourrez vous abonner.

Pour vous inscrire, il suffit de remplir le **formulaire**.

Formulaire d'inscription - Windows Internet Explorer fourni par le Centre Pompidou - DSIT

http://bibliothekekandinsky.centrepompidou.fr/cda/administration/directory/createuser.aspx?instance=INCIPIO

Centre Pompidou **BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY**  
CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE

Accès privé   OK

Accueil

**Formulaire d'inscription**

Voici le formulaire d'inscription. Les champs en rouge sont obligatoires.

**1. Compte utilisateur :**  
*Informations relatives au compte utilisateur, veuillez indiquer votre identifiant et votre mot de passe.*

Pseudo:

E-Mail:

Recopier le code affiché ci-contre:

P 1 A E B J

**2. Informations personnelles :**  
*Donnez-nous les informations vous concernant, ces informations ne seront pas divulguées.*

Nom:

Prénom:

Pays:

Sujet de recherche:

Autres:

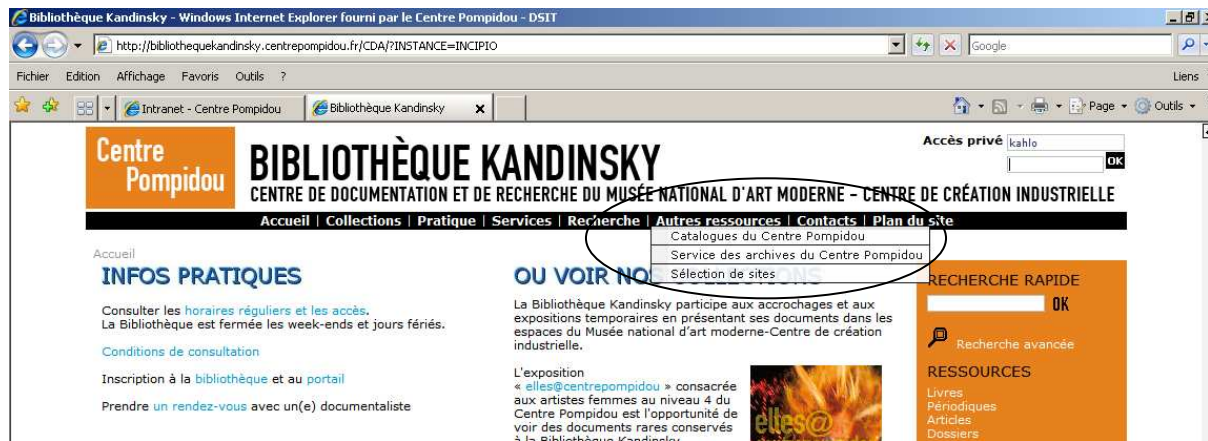
Profession:

Valider votre inscription Réinitialiser

Ce site est optimisé pour Internet Explorer v.6 et supérieure et pour une résolution de 1024 x 768.

Terminé Intranet.local 100%

**AUTRES RESSOURCES : sélection de catalogues...**



... du centre (vidéomuséum, nouveaux médias ; muséographie, BPI, IRCAM...)

... présentation du service des archives du centre

.... Et sélections de sites :

## ARTS PLASTIQUES

ART BIBLIOGRAPHIES MODERN

ART INDEX RÉTROSPECTIF 1929-1984

ART FULL TEXT DE 1984 A NOS JOURS

(Uniquement consultable dans les espaces de la Bibliothèque Kandinsky)

Et :

ART LIBRARIES.NET

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (INHA)

THE MUSEUM OF MODERN ART (MOMA)

GETTY RESEARCH INSTITUTE. RESEARCH LIBRARY CATALOG

NATIONAL GALLERY OF ART (NGA)

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

WALKER ART CENTER

ARTEXTE

SMITHSONIAN INSTITUTION RESEARCH INFORMATION RESOURCES

NATIONAL ART LIBRARY VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

MÉDIATHÈQUE DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA - NATIONAL GALLERY OF CANADA (nouveau)

BULLETTIN SIGNALÉTIQUE DES ARTS PLASTIQUES DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

COURTAULD INSTITUTE OF ART

STEDELJK MUSEUM

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO

CATALOGO INFORMATICO DELLE RIVISTE CULTURALI EUROPEE (CIRCE)

ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

THE ARCHIVES OF AMERICAN ART

ARTISTS' PAPERS REGISTER

DOCUMENTS D'ARTISTES

CULTURE.fr LE PORTAIL DE LA CULTURE

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES. CENTRE DE RESSOURCES

INTUTE : ARTS & HUMANITIES (nouveau)

ARTCYCLOPEDIA. THE FINE ART SEARCH ENGINE

ART IN CONTEXT

WORLD WIDE ARTS RESOURCES

INTERNATIONAL DIRECTORY OF ART LIBRARIES

ARLIS.NET

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

## ARCHITECTURE

AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS

ARCHIRES

ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA)

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE (CCA)

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

ArchINFORM

## DESIGN

BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DÉCORATIFS (UCAD)

DESIGN MUSEUM DE LONDRES

COOPER-HEWITT NATIONAL DESIGN MUSEUM (nouveau)  
VIA VALORISATION DE L'INNOVATION DANS L'AMEUBLEMENT - AGORA DES CRÉATEURS  
TRIBU DESIGN

### CATALOGUES ENCYCLOPÉDIQUES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)

CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE (CCF)

SUDOC - SYSTÈME UNIVERSITAIRE DE DOCUMENTATION

THE EUROPEAN LIBRARY PORTAIL DES BIBLIOTHÈQUES NATIONALES EUROPÉENNES (nouveau)

BRITISH LIBRARY

LIBRARY OF CONGRESS

TEL - THÈSES EN LIGNE

HAL - HYPER ARTICLE EN LIGNE

PERSÉE