



**NOUVELLES ACQUISITIONS JUIN 2014**

**LIVRES :**

**Architecture et musée** [Texte imprimé] : actes / du colloque organisé au Musée royal de Mariemont les 15 et 16 janvier 1998 ; [coordinateur de la publication : Pierre-jean Foulon]. - Tournai : la Renaissance du livre, 2001. - 249 p. : ill., couv. ill. ; 22 cm. (L' esprit des choses)

ISBN 2-8046-0482-9 (br.) : 149 F

\* Sujets :

Musées (édifices) -- 1945-.... -- Actes de congrès

Architecture publique -- Actes de congrès

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27517

**Chris Csikszentmihalyi** [Texte imprimé] : skin control / [text by Chris Csikszentmihalyi, Caroline Jones and McKenzie Wark]. - Milan : Charta ; Portchester : Art Books International [distributeur], 2005. - 1 vol. (64 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN 88-8158-517-0 (hbk.). - ISBN 978-88-8158-517-5 (rel.)

\* Sujets :

Csikszentmihályi, Chris

Installations (art)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27493

**Edmund Kuppel** [Texte imprimé] : Projektionen 1970-2010 : ausufernde Sehfelder : [Ausstellung, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, 18. März - 15. Mai 2011] / Peter Weibel (Hg.) ; [Texte, Alexandre Quoi, Rolf Sachsse, Michael Schwarz... [et al.]]. - Köln : W. König, cop. 2011. - 1 portfolio (34 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 31 cm + 25 fasc. dépl.

ISBN 978-3-86560-978-6 (portfolio)

\* Sujets :

Kuppel, Edmund (1947-....) -- Catalogues d'exposition

Photographie artistique -- Catalogues d'exposition

Installations vidéo -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29793

**Fame** [Texte imprimé] : leggi in inglese, read in italian : giovani artisti italiani = = young Italian artists : Premio Querini Stampalia-Furla per l'arte, 4. edizione 2003 / a cura di/ edited by Chiara Bertola. - Milano : Postmediabooks, 2003. - 1 vol. (127 p.) : ill. ; 21 cm. Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Venise, à la Fondazione Querini Stampalia en 2003. Avant-titre : Fondazione Querini Stampalia ONLUS; Furla per l'arte.

ISBN 88-7490-004-X. - ISBN 978-88-7490-004-6

\* Sujets :

Art -- Italie -- 1945-1990 -- Catalogues d'exposition

Photographie artistique -- Italie -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27478

**Justin Lieberman** [Texte imprimé] : [Exhibitions "The Corrector Custom Pre-Fab House" at Marc Jancou Contemporary, New York, Jan. 15 - Feb. 21, 2009, and "the Corrector in the High Castle" at Zach Feuer Gallery, New-York, Jan. 31 - March 7, 2009] / [editor: Lionel Bovier]. - Zurich : JRP/Ringier, 2008. - 1 vol. (63 p.) : ill. ; 29 cm. ISBN 978-3-03-764008-1 (rel.)

\* Sujets :

Lieberman, Justin (1977-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29825

**Le livre de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes** [Texte imprimé] / ouvrage collectif coordonné par Dominique Amouroux. - Gollion (Suisse) ; [Paris] : Infolio, cop. 2009. - 1 vol. (432 p.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. Notice réd. d'après la couv. Notes bibliogr. Résumés en anglais. ISBN 978-2-88474-590-1 (rel.) : 25 EUR

\* Sujets :

Ecole nationale supérieure d'architecture. (Nantes) -- Histoire

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27474

**More cooning with cooners** / edited by Kalev Erickson. - London : Archive of Modern Conflict, 2011. - 1 vol. (np.) : tout en ill. ; 22 cm.

"The images in More cooning with cooners have been edited from a family collection of Kodachromes taken during the 1960s in Ohio, USA. They recount events from various racooning adventures, and are the work of a single, but unknown, photographer with a clear enthusiasm for the hunt"--P. [5]. Tiré à 500 ex.

ISBN 978-0-9547091-9-8. -ISBN 0-9547091-9-5

\* Sujets :

Coon hunting -- Pictorial works

Photographie d'amateur

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11680

**Off screen** [Texte imprimé] : four young artists in the Middle East : Al Braithwaite, Henry Hemming, Stephen Stapleton, Georgie Weedon / Al Braithwaite. - London : Booth-Clibborn, cop. 2004. - 1 v. (s.p.) : col. ill. ; 28 cm.

A year long journey (Sept. 02-Sept. 03) through Turkey, Iran, Kurdish Iraq, UAE, Oman, Yemen, Saudi Arabia, Jordan, Syria, Iraq and Israel.

ISBN 1-86154-271-2 (rel.)

\* Sujets :

Art conceptuel -- Grande-Bretagne

Art conceptuel -- Et le Moyen-Orient

Art moderne -- Moyen-Orient

Moyen Orient -- Dans l'art

Moyen Orient -- Photographies

\* Sujets :

Art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29818

**Oliver Payne [and] Nick Relph** : Serpentine Gallery, [London, 6 Sept.-2 Oct. 2005], Kunsthalle Z&ULrich, [17 Apr.-30 May 2004] / collaborateur, Oliver Payne ; collaborateur, Nick Relph ; éditeur scientifique Serpentine Gallery (London) ; éditeur scientifique Kunsthhaus Zürich ; éditeur commercial JRP-Ringier (Zürich). - Zurich : JRP/Ringier ; London : Serpentine Gallery, 2005. - 190 p. : ill. en noir et en coul. ; 22

cm.

Biogr.

ISBN 1-905190-05-0 (Serpentine Gallery). -ISBN 3-905701-45-6 (JRP Ringier)

\* Sujets :

Payne, Oliver (1977-)

Relph, Nick (1979-)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 4819

Imprimés section Réserve, RLPF 11704

**Pintura contemporanea aragonesa a la escuela** [Texte imprimé]. - Zaragoza :

Ministerio de Educacion y Ciencia, 1987. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 21 cm.

(Arte a la escuela ; 1)

ISBN 84-600-5245-1

\* Sujets :

Peinture -- Espagne -- Aragon (Espagne) -- 20e siècle

Art -- Etude et enseignement (primaire) -- Espagne -- Aragon (Espagne) -- 20e siècle

Art -- Etude et enseignement (secondaire) -- Espagne -- Aragon (Espagne) -- 20e siècle

Arts et enfants -- Espagne -- Aragon (Espagne) -- 20e s

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27515

**Roger Hilton** [Texte imprimé] : night letters, drawings + gouaches / edited by Timothy

Bond. - London : Archive of Modern Conflict, 2009. - 1 vol. (xv, 303 p.) : ill. ; 29 cm.

ISBN 0-9547091-7-9. -ISBN 978-0-9547091-7-4

\* Sujets :

Hilton, Roger (1911-1975)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29773

**Rosa Hortensie** [Texte imprimé] / Rainer Maria Rilke ; Monika Rohrmus. - Berlin :

edition offizin parvus, 2013. - 1 Leporello : ill. ; 25 cm.

(Faltbuch ; 11)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8240

**Salle d'attente** [Texte imprimé] / [direction d'ouvrage et introduction], Elvire Bonduelle.

- Paris : Galerie Laurent Mueller, impr. 2013. - 1 vol. (185 p.) : ill. en noir et en coul.,

jaquette ill. en coul. ; 23 cm.

Texte français et trad. anglaise en regard. Publ. à l'occasion de l'exposition d'Elvire

Bonduelle et d'artistes invités "Salle d'attente III" à la Galerie Laurent Mueller, Paris, du

6 juin au 20 juillet 2013.

ISBN 979-10-90674-07-3 (rel.) : 23 EUR

\* Sujets :

Bonduelle, Elvire (1981-....)

Art -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11483

Imprimés section Réserve, RLPF 11675

**Sound commitments** [Texte imprimé] : avant-garde music and the sixties / edited by

Robert Adlington. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009. - 1 vol. (XI-292

p.) : ill., partitions ; 24 cm.

ISBN 978-0-19-533664-1 (rel.). -ISBN 978-0-19-533665-8 (br.)

\* Sujets :

Musique expérimentale -- Années 1960

Musique -- Philosophie et esthétique -- Années 1960

Music -- Political aspects -- History -- 20th century

Avant-garde (Music)

Nineteen sixties

TABLE DES MATIERES : Avant-garde : some introductory notes on the politics of a label / Hubert F. van den Berg Ideologies. "Demolish serious culture!" : Henry Flynt and Workers World Party / Benjamin Piekut ; Forms of opposition at the "politiek-demonstratief experimenteel" concert / Robert Adlington ; Aesthetic theories and revolutionary practice : Nikolaus A. Huber and Clytus Gottwald in dissent / Beate Kutschke Rethinking the popular. "Music is a universal human right" : Musica Elettronica Viva / Amy C. Beal The problem of the political in Steve Reich's Come out / Sumanth Gopinath ; The politics of Presque rien / Eric Drott Politicising performance. ONCE and the sixties / Ralf Dietrich ; "Scream against the sky" : Japanese avant-garde music in the sixties / Yayoi Uno Everett The challenge of institutionalization. After the October revolution : the jazz avant-garde in New York, 1964-65 / Bernard Gendron ; American cultural diplomacy and the mediation of avant-garde music / Danielle Fosler-Lussier ; From Scriabin to Pink Floyd : the ANS synthesizer and the politics of Soviet music between thaw and stagnation / Peter J. Schmelz

\*\* Exempleire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27453

**Spanische Realisten** : Maria Moreno, Antonio Lopez Garcia, Isabel Quintanilla, Francisco Lopez : [Ausstellung], 22. Februar-7. April 1980, Kunstverein Braunschweig / [Katalog, Jurgen Schilling, Dieter Blume]. - Braunschweig : Kunstverein, 1980. - 146 p. : chiefly ill. (some col.), ports. ; 21 cm.

\* Sujets :

Realism in art -- Spain -- Exhibitions

Photo-realism -- Spain -- Exhibitions

Art, Spanish -- Exhibitions

Art, Modern -- 20th century -- Spain -- Exhibitions

\*\* Exempleire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27518

**Studio Azzurro** [Texte imprimé] : immagini vive / testi di Paolo Rosa ; immagini di Fabio Cirifino ; disegni di Paolo Rosa, Leonardo Sangiorgi ; contenuti tecnologici di Stefano Roveda. - Milano : Electa, cop. 2005. - 1 vol. (215 p.) : ill. ; 29 cm. ISBN 88-370-2995-0. -ISBN 978-88-370-2995-1. -ISBN 88-370-2995-0. -ISBN 978-88-370-2995-1

\* Sujets :

Studio azzurro.

Art vidéo -- Italie

Art de performance -- Italie

\*\* Exempleire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29804

**Tactile** [Texte imprimé] / [edited by Robert Klanten, Sven Ehmman & Matthias Hubner. - Berlin : Gestalten, cop. 2007. - 1 vol. (206 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-3-89955-200-3 (rel.) : 44,00 EUR

\* Sujets :

Design

Arts graphiques

\*\* Exempleire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29823

**Tangible** [Texte imprimé] / [edited by R. Klanten, S. Ehmman & M. Hubner ; text by Uleshka]. - Berlin : Gestalten, 2009. - 1 vol. (206 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-3-89955-232-4 (rel.) : 44,00 EUR

\* Sujets :

Design

Arts graphiques

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29817

**Veinte anos 20 Theo Valencia** [Texte imprimé] : [exposición, Valencia, Galería Theo, 14 diciembre 1990 - enero 1991] / Galería Theo ; [prólogo de Vicente Aguilera Cerní]. - Valencia : Galería Theo, 1990. - 1 vol. ([104] p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Exposition réalisée à l'occasion du 20ème anniversaire de la galerie Theo.

- Notes : Contient une sélection des posters des expositions et le catalogue de l'exposition commémorative de l'anniversaire, avec oeuvres de Josep Albers, Andreu Alfaro, Bores, Calder, Chillida, Julio González, Leger, Baltasar Lobo, Francisco Lozano, Matisse, Joaquín Michavila, Millares, Joan Miró, Mompo, Picasso, Sempere, Soto, Tapies, Teixidor, Vasarely, Vines, Yturralde

ISBN 84-404-8361-9

\* Sujets :

Galería Theo-Valencia.

Art -- 20e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29819

Abdessemed, Adel

**The green book** / Adel Abdessemed. - [S.l. : n.n.], 2002. - Non paginé : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.

Recueil d'hymnes nationaux.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 21719

Imprimés section Réserve, RLQ 2274

Imprimés section Réserve, RLQ 8224

Agius, Juan J. Document Art Gallery

**Ulises Carrión** [Texte imprimé] : catalogue raisonné / edited by Juan J. Agius, Ricardio Ocampo ; [text by] Heriberto Yepes. - New-York : Document Art Gallery, 2013. - 1 vol. (135 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

\* Sujets :

Carrión, Ulises (1941-1989) -- Catalogues raisonnés

Livres d'artistes -- Catalogues raisonnés

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27430

Amiot, Aurélie

**Réducteur de dette** [Texte imprimé] / Aurélie Amiot. - Nantes : Le Petit Jaunais, 2011. - 1 vol. (5 f. de pl. dans un étui) : tout en ill. ; 28 cm.

Tiré à 8 ex. num. et sign.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8220

Ano

**Lélévation** [Texte imprimé] : tohu-bohu poétique d'artiste peintre / Ano. - Guyane : Ibis Rouge, 2003. - 1 vol. (118 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm.

ISBN 2-84450-205-9 (rel.)

\* Sujets :

Poésie créole française

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12965

Archive of Modern Conflict

**Happy tonite** / ed. by Ed Jones and James Welch. - London : Archive of Modern Conflict, 2010. - 1 vol. (np.) : ill. ; 21 x 25 cm + 1 tirage original.

Matériel d'accompagnement : 1 tirage original numéroté de Liu Yiqing.

ISBN 978-0-9547091-6-7. -ISBN 0-9547091-6-0

\* Sujets :

Archive of Modern Conflict. (Londres)

Photographie -- Chine -- 21e siècle

Photographie -- Chine -- 2000-2020

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8227

Archive of Modern Conflict

**Nein, Onkel** : snapshots from another front 1938-1945 / ed. by Ed Jones and Timothy Prus. - [London] : Archive of Modern Conflict, 2007. - 226 p. : tout en ill. ; 24 x 26 cm.

"Snapshots taken by German soldiers - a controversial book that has us questioning our assumptions of evil as it shows Nazis petting bunny rabbits, having parties, dressing up and generally larking around through Europe during the early few years of World War II when things were going well for the Third Reich. It left me wondering how it was possible that we had not seen pictures of this type from the German perspective before. Winner of 2008 Arles Historical Book Award."--Www.photoeye.com.

ISBN 978-0-9547091-1-2. -ISBN 0-9547091-1-X

\* Sujets :

Photographie d'amateur

Thème -- Guerre mondiale 1939-1945 -- Photographie

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8230

Badaut Haussmann, Laëticia

**De l'autre côté du couloir aux miroirs** [Texte imprimé] : octobre 2013 - mai 2014 : cinq films réalisés par les étudiants de l'atelier Master "Pratique artistique du cinéma" de l'université Paris Diderot dirigé par Laëticia Badaut Haussmann / Bétonsalon - Centre d'art et de recherche, les Ateliers cinéma de l'université Paris Diderot, la Bibliothèque Kandinsky (Centre pompidou MNAM-CCI) ; édité par Laëticia Badaut Haussmann. - Paris : Bétonsalon, 2014. - 1 vol. (37 p.) : ill. en noir, couv. ill. en noir ; 19 cm.

\* Sujets :

Cinéma -- Travaux artistiques d'étudiants

Réalizations d'élèves

Art et cinéma

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLM 981

Bali, Seza

**One man show** [Texte imprimé] / Seza Bali. - Istanbul : ExtraCurricular Press, 2013. - 1 vol. 144 p. : ill. ; 24cm.

Tiré à 1000 ex.

ISBN 978-0-9898320-0-7

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11677

Banes, Sally

**Democracy's body** [Texte imprimé] : Judson Dance Theater, 1962 - 1964 / Sally Banes. - Durham ; London : Duke University Press, 2002. - 1 vol. (xviii, 270 p.) : ill. ; 23 cm.

ISBN 0-8223-1399-5. -ISBN 978-0-8223-1399-1

\* Sujets :

Judson Dance Theater. (Compagnie théâtrale)

Art et danse -- 1945-1970

\* Sujets :

Judson Dance Theater

Judson Dance Theater

Modern dance

New York (N.Y.)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11685

**Miquel Barcelo** [Texte imprimé] / Bank Austria Kunstforum ; Herausgeber, Ingrid Brugger, Florian Steininger ; Beiträgen von Philippe Buttner ... [et al.]. - Heidelberg : Kehrer, cop. 2012. - 1 vol. (141 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 30 cm. Catalogue de l'exposition à la Bank-Austria-Kunstforum, 12 décembre 2012 - 10 mars 2013.

ISBN 978-3-86828-363-1 (hd. bd.)

\* Sujets :

Barceló, Miquel (1957-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29822

Baraona, Isabel

**Estar amanhã** [Texte imprimé] / Isabel Baraona. - [Cascais : Isabel Baraona, 2012. - 1 vol. [12] p. : tout en ill. ; 29 cm.

Tiré à 100 ex.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8250

Baraona, Isabel

**[ Le livre bleu ]** [Texte imprimé] / Isabel Baraona. - [Cascais : Isabel Baraona, 2008]. - [56] p. : tout en ill. ; 18 cm.

Tiré à 250 ex.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11701

Baraona, Isabel

**[ Mother-Father (Série Lettres d'Amour) ]** [Texte imprimé] / Isabel Baraona]. - [Cascais : Isabel Baraona, 2012. - [1] dépl. : tout en ill. ; 38 cm.

Tiré à 100 ex.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLGf 1015

Baraona, Isabel

**One week** [Texte imprimé] / Isabel Baraona. - Cascais : Isabel Baraona, 2011. - 1 vol. [32] p. : tout en ill. ; 15 cm.

ISBN 978-989-97504-0-1

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLM 983

Baraona, Isabel

**[ Parce que l'on ne parvenait pas à nous couper la tête ]** / Isabel Baraona]. - [Cascais : Isabel Baraona, 2010]. - 1 vol. [12] p. : tout en ill. ; 14 cm.

Pages imprimées et retouches à la main. Un fil rouge court le long des pages avec une aiguille à coudre en page [4]. Titre pris sur la page de couverture. Edité à 120 ex. num. et sign.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLM 982

Baraona, Isabel

**Prière de bonheur** [Texte imprimé] / Isabel Baraona. - Cascais : Isabel Baraona, 2010.  
- [16] p. ; 21 cm + 1 f.  
Tiré à 150 ex. num. et sign.  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Réserve, RLPF 11700

Barocchi, Paola

**Storia moderna dell'arte in Italia** [Texte imprimé] : manifesti polemiche documenti : 1925-1945 / Paola Barocchi. 3, Dal Novecento ai dibattiti sulla figura e sul monumentale.  
- Torino : Einaudi, 1990. - 503 p ; 22 cm.  
(Saggi ; 743/III/1)  
ISBN 88-06-12217-7  
\* Titre général : Storia moderna dell'arte in Italia ; 3/1  
\* Sujets :  
Art -- 1900-1945 -- Italie -- Sources  
Critique d'art -- Italie -- Histoire -- 1900-1945 -- Sources  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27510  
Imprimés section Salle, ARTS PLASTIQUES ITALIE BAR

Barroso Villar, Elena

**Grupos de pintura y grabado en Espana** [Texte imprimé] : 939-1969 / por Julia Barroso Villar. - [Oviedo] : Departamento de Arte, Universidad de Oviedo, 1979. - 1 vol. (292 p.) : ill. ; 22 cm.  
Synthèse de la thèse de doctorat de l'auteur, présentée à l'Université de Oviedo en 1977.  
ISBN 84-7468-019-0. -ISBN 978-84-7468-019-5  
\* Sujets :  
Peinture -- Espagne -- 1900-1945  
Peinture -- Espagne -- 1945-....  
Arts graphiques -- Espagne  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27494

Bell, Kirsty

**The artist's house** [Texte imprimé] : from workplace to artwork / Kirsty Bell. - Berlin : Sternberg Press, cop. 2013. - 1 vol. (334 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm.  
ISBN 978-3-943365-30-6 (br.)  
\* Sujets :  
Ateliers d'artiste  
Artistes -- Résidences et lieux familiaux  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27509

Bernstein, Michèle

**The night** [Texte imprimé] / Michèle Bernstein ; translated by Clodagh Kinsella ; edited by Everyone agrees. - London : Book Works, cop. 2013. - 1 vol. (155 p.) : 2 cartes en noir ; 19 cm.  
Traduction de "La nuit", Buchet-Chastel, 1961.  
ISBN 978-1-906012-52-6 (br.)  
\* Sujets :  
Internationale situationniste.  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-12 12954

Birnbaum, Lillian

**Lillian Birnbaum** [Texte imprimé] : transition / Lillian Birnbaum in conversation with = im Gespräch mit Doris von Drathen. - Ostfildern : Hatje Cantz, cop.2008. - 1 vol. (126



p.) : tout en ill. ; 27 cm.

Les photographies ont été exposées à la galerie Esther Woedehoff, Paris, à la galerie Fotohof, Salzburg et au musée de l'Élysée, Lausanne et à Andrea Meislin Gallery, New York.

ISBN 978-3-7757-2285-8 (rel.)

\* Sujets :

Birnbaum, Lillian (1959-....) -- Entretiens

Filles -- Dans l'art

Photographie -- Thèmes, motifs

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29824

Blaas, Franz

**a, b** [Texte imprimé] / Franz Blaas. - Wien : Comet Books, 2007. - 1 vol. 62 p. : ill. ; 20 cm.

(Comet books ; Bd. 7)

Titre sur la couverture. Tiré à 700 ex.

ISBN 978-3-9502046-7-4

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8237

Blaas, Franz

**b, c.** [Texte imprimé] / Franz Blaas. - Wien : Comet Books, 2007. - 1 vol. 62 p. : ill/ ; 20 cm.

(Comet books ; Bd. 8)

Titre de couverture.

ISBN 978-3-9502046-8-1

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8238

Blaas, Franz

**c, d** [Texte imprimé] / Franz Blaas. - Wien : Comet Books, 2007. - 1 vol. (62 p.) : ill. ; 20 cm.

(Comet books ; Bd. 9)

Titre sur la couverture. Tiré à 700 ex.

ISBN 978-3-9502046-9-8

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8239

Borsuk, Amaranth Claire

**Between page and screen** [Texte imprimé] / by Amaranth Borsuk and Brad Bouse. - Los Angeles, Calif. : Siglio, 2012. - 1 v. (no.) : ill. ; 18 cm.

"Pour lire ce livre, se rendre sur : [www.betweenpageandscreen.com](http://www.betweenpageandscreen.com)"-- 4ème de couv.

ISBN 978-0-9799562-8-7. -ISBN 0-9799562-8-5

\* Sujets :

Visual poetry, American -- 21st century

Art

Digital art

Augmented reality -- Poetry

Experimental poetry, American

Computer poetry

Poésie visuelle

Numérique, art

\* Résumé : Le livre ne contient aucun mot, mais uniquement des formes géométriques qui - une fois lue par un ordinateur --font apparaître des mots écrits. Poésie concrète, art conceptuel, art numérique.

\*\* Exemple (s) :  
Imprimés section Réserve, RLPF 11688

Cairns, Antony Archive of Modern Conflict

**LDN** [Texte imprimé] / Antony Cairns. - London : Archive of Modern Conflict, 2013. - 1 vol. 96 p.] : tout en ill. ; 34 cm.

"All images taken in London between 2010 and 2012.". "LDN series.". "This is a second, updated and completely reformatted edition of Antony Cairns's (originally handmade) 2010 book "LDN" -- Publisher's website.

ISBN 978-0-9570490-2-4 (paperback). -ISBN 0-9570490-2-1 (paperback)

\*\* Exemple (s) :  
Imprimés section Réserve, RLQ 8231

Campiglio, Paolo Università degli studi

**Milano città d'arte** [Texte imprimé] : arte e società 1950-1970 / a cura di Marilisa Di Giovanni ; saggi di Paolo Campiglio, Cristiano G. Sangiuliano, Alessandra Pioselli. -

Alessandria [Italie] : Edizioni dell'Orso, 2001. - 1 vol. (126 p.) : ill. ; 24 cm.

(Università degli studi, Pavia, Dipartimento di scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna. Arte ; 2)

Avant-titre : Dipartimento di scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna.

ISBN 88-7694-522-9. -ISBN 978-88-7694-522-9

\* Sujets :  
Art, Italian -- Italy -- Milan -- 20th century  
Art -- Milan (Italie)  
Mailand

\*\* Exemple (s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27480

Cardoso, Catarina

**A vida, o mundo** [Texte imprimé] / Catarina Cardoso ; illustrazioni di Isabel Baraona. - Osnago : Edizioni Pulcinoelefanti, 2013. - 1 vol. [4] p. : ill. ; 18 cm.

\*\* Exemple (s) :  
Imprimés section Réserve, RLPF 11702

Carraher, Ronald G.

**Optical illusions and the visual arts** / Ronald G. Carraher ; Jacqueline B. Thurston. - New-York : Reinhold Book Corporation ; Londres : Studio Vista Limited, 1968. - 126 p. : 155 ill. ; 26 cm.

\* Sujets :  
Op art  
\*\* Exemple (s) :  
Imprimés section Magasin, IN-4 23572  
Imprimés section Magasin, IN-4 23572 bis

Centre d'art contemporain du Domaine de Kerguéhennec

**Domaine** [Texte imprimé] / Domaine de Kerguéhennec. - Bignan (Morbihan) : Domaine de Kerguéhennec, [1994]. - 11 brochures sous enveloppe (non paginées) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

Rassemble 11 livrets concernant le Domaine de Kerguéhennec, son histoire, ses collections, ses activités au cours de l'année 1994.

\* Sujets :  
Centre d'art contemporain du Domaine de Kerguéhennec. (Bignan, Morbihan) -- Histoire  
Centre d'art contemporain du Domaine de Kerguéhennec. (Bignan, Morbihan) -- Catalogues  
Art -- 1990-....  
\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27535

Centrum soucasného umení DOX

**Centrum soucasného umení DOX** [Texte imprimé] = DOX Centre for contemporary art / auteur Centrum soucasného umení DOX (Praž, République Tchèque). - [Praž] : DOX Centrum soucasného umení, 2009. - 1 vol. (non paginé [58] p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Titre pris sur la couverture.

ISBN 978-80-904213-7-0 (br.). - ISBN 80-9042137-7

\* Sujets :

Centrum soucasného umení DOX. (Praž, République Tchèque)

Art -- République tchèque -- 21e siècle

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27532

Chaljub, Bénédicte

**Marcel Breuer à Flaine** [Texte imprimé] : portrait / Bénédicte Chaljub. - [Annecy] : CAUE de Haute Savoie, DL 2014. - 1 vol. (47p., + [96] p. de pl. hors-texte) : ill. en noir et en coul., portr. ; 19 cm.

Biogr. de l'architecte.

- Notes : Comprend des entretiens avec Robert F. Gatje, Mario Jossa et Daniel Chiquet

ISBN 978-2-910618-29-2 (br.) : 18 EUR

\* Sujets :

Breuer, Marcel (1902-1981)

Stations de sports d'hiver -- Architecture -- France -- 20e siècle

Entretiens -- Architectes

Flaine (Haute-Savoie) -- Photographies

Flaine (Haute-Savoie) -- Architecture

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12963

Chan, Carson Biennale

**Higher atlas** [Texte imprimé] : the Marrakech Biennale [4] in context = Au-delà de l'atlas : la Biennale de Marrakech [4] en contexte / edited by Carson Chan & Nadim Samman. - Marrakech : Marrakech Biennale ; Berlin : Sternberg Press, 2012. - 1 vol. (351 p.) ; 23 cm.

Publié à l'occasion de "Higher Atlas", la 4e Biennale de Marrakech, Maroc, qui s'est tenue du 3 Février au 29 Juin 2010.

ISBN 978-3-943365-03-0 (br.). - ISBN 3-943365-03-4 (br.)

\* Sujets :

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27422

Chavarri, Raul

**Maestros de la pintura vasca** [Texte imprimé] / texto de Raul Chavarri, Aranoa, Arrue Alberto... [et al.]. - Madrid : Iberico europea de ediciones, 1973. - 1 vol. (56 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

(Arte y estilo)

ISBN 84-256-0206-8

\* Sujets :

Peinture -- Pays basque

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29820

Christie's New York

**Photographs** [Texte imprimé] : auction, New York, Rockefeller Plaza, Tuesday 14 October 2008 / Christie's. - New York : Christie's, 2008. - 1 vol. (329 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 27 cm.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29816

Closky, Claude

**Lunar Calendar 2013** [Texte imprimé] / Claude Closky. - Paris : Galerie Laurent Godin, 2013. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. ; 21 cm.

Tiré à 300 ex.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11678

Crouzet, Michel

**Double je géographique** [Texte imprimé] / poèmes de Michel Jean René Crouzet ; peintures et dessins de Jacques Abinun. - Paris : [s.n.], 2014. - 1 vol. (113 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Collection du hallier)

La date de couv. est 2013. Tir. à 10 ex. HC num. de I à X et 25 ex. num. de 1 à 25.

ISBN 978-2-7466-6892-8

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8235

Davies, John Archive of Modern Conflict

**The British landscape** [Texte imprimé] / John Davies. - London : Chris Boot, 2006. - 1 vol. (110 p.) : ill. ; 28 x 40 cm.

ISBN 0-9546894-7-X. -ISBN 978-0-9546894-7-6

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLGf 1011

De Gaetano, Domenico

**Mutazioni elettroniche** [Texte imprimé] : le immagine di Studio azzurro / a cura di Domenico De Gaetano. - Torino : Lindau, cop. 1995. - 1 vol. (184 p. + [16] p. de pl. hors texte) : ill. en noir, portr., couv. ill. en noir ; 23 cm.

(Universale/cinema ; 12)

"Lindau cinema" sur la couverture. Notes sur les auteurs des essais p. 181-184. Publié à l'occasion de la manifestation "Omaggio a Studio azzurro", qui présentait une rétrospective de films et vidéos au cinéma Massimo, du 25 au 30 octobre 1995, et, l'installation interactive "'Coro", au Mole Antonelliana, du 27 octobre au 7 novembre 1995.

ISBN 88-7180-144-X (br.) : 25 ITL. -ISBN 978-88-7180-144-5 (br.)

\* Sujets :

Studio Azzurro. (Milan, Italie) -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- Italie -- Catalogues d'exposition

Art de performance -- Italie -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27463

Everyone agrees

**After the night** [Texte imprimé] : the meeting of failures : act II / [presented by]

Everyone agrees. - London : Book Works, cop. 2013. - 1 vol. (137 p.) : ill. en noir, couv. ill. en noir ; 19 cm.

"After the night" a été publié avec "The night", une traduction par Clodagh Kinsella, de la nouvelle de Michèle Bernstein, "La nuit".

ISBN 978-1-906012-47-2 (br.)

\* Sujets :

Internationale situationniste.  
Bernstein, Michèle (1932-....). La nuit  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-12 12955

Fichtner, Christiane  
**Notizen einer langsamen Bewegung** [Texte imprimé] : Mit dem Traktor von Norddeutschland nach Sudfrankreich ; [Dieses Buch ist eine Zusammenarbeit zwischen der Künstlerin Christiane Fichtner und der Grafikerin Bianca Wessalowski. Es basiert auf Gesprächen und Handlungen zwischen Januar und Juni 2004] / Christiane Fichtner. Bianca Wessalowski. - Bremen. - 1 vol. [36 p.] : ill ; 16 x 24 cm.  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Réserve, RLPF 11690

Fisher, Jean  
**Vampire in the text** [Texte imprimé] : narratives of contemporary art / Jean Fisher ; [préf. by Cuauhtémoc Medina]. - London : Institute of International Visual Arts, cop. 2003. - 1 vol. (287 p.) : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.  
ISBN 1-89984-626-3 (br.)  
\* Sujets :  
Art -- Philosophie  
Art -- 1990-....  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27470

Fitzgerald, f-Stop  
**Weird Angle** [Texte imprimé] / f-Stop Fitzgerald. - San Francisco, CA : Post Contemporary Productions : Last Gasp, cop. 1982. - 1 vol. (64 p.) : ill., couv. ill, portr. ; 22 x 29 cm.  
ISBN 0-86719-310-7 (br.) : 10,95 USD. - ISBN 978-0-86719-310-7 (br.)  
\* Sujets :  
Fitzgerald, f-Stop  
Punk rock -- Photographies  
Musiciens de rock -- Portraits (photographie)  
Punk (mouvement) -- Etats-Unis -- Photographies  
Etats-Unis -- Photographies  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27460

Foire internationale d'art  
**Art 42 Basel** [Texte imprimé] : 15-19.6.11, the Art Show = = Die kunstmesse = = La foire d'art = = La mostra d'arte / [editors, Ursula Diehr, Holger Steinemann]. - Ostfildern : Hatje Cantz, cop. 2011. - 1 vol. (744 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.  
ISBN 978-3-7757-2785-3 (br.). - ISBN 3-7757-2785-X (br.)  
\* Sujets :  
Art -- 20e siècle -- Expositions  
Art -- 21e siècle -- Expositions  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-4 29821

Frontzek, Anett  
**1 2 + 3 2 + 5 2 + ... + (2n-1) 2 = 4n 3 - n:3** [Texte imprimé] : Georgen : [die verwendeten Elemente sind Bauteile der St. Georgenkirche in Wismar] / [A. Frontzek]. - Kassel. - 1 vol. np. : tout en ill. ; 21 cm.  
Tiré 30 ex. num. et sign. Reliure à spirale.  
- Notes : Suite de trames géométriques composées à partir d'éléments de l'église.  
\* Sujets :

Géométrie et art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11687

Geney, Cédric

**Top 10** [Texte imprimé] : most powerful people of the world (Forbes 2011) / Cédric Geney. - Nantes : Le Petit Jaunais, 2011. - 1 vol. (non paginé [10] pl. de dessins lithographiés dans un portfolio) : ill. ; 9 cm.

Tiré à 8 ex. numérotés et signés. Les planches sont imprimées en miroir.

\* Sujets :

Politique et art -- 2000-2020

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11674

Gilden, Bruce

**A complete examination of Middlesex** [Texte imprimé] / by B. Gilden. - London :

Archive of Modern Conflict, 2013

ISBN 978-0-9570490-5-5. -ISBN 0-9570490-5-6

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8229

Goldwyn, Mara Slavs and Tatars. Groupe d'artistes

**Friendship of nations** [Texte imprimé] : Polish shi'ite showbiz : Slavs and Tatars / essays commissioned by Slavs and Tatars ; ed. by Mara Goldwyn. - London : Book Works : Sharjah Art Foundation, 2013. - 1 vol. (184 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm.

(Co-series ; book no. 4)

Publié en association avec Raster éditions, Varsovie, Pologne. Friendship of Nations: Polish Shi'ite Showbiz a été présenté du 16 mars au 16 mai 2011 lors de la 10th Biennale de Sharjah du 10 décembre 2011 au 22 janvier 2012 : Kiosk Gallery, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Gent; du 25 novembre 2011 au 8 janvier 2012 : Gdanska Galeria Miejska, Gdansk, Pologne du 19 juin au 8 juillet 2012 : Karlin Studios, Prague, du 9 février au 24 mars 2013 : REDCAT LA, and Presentation House, Vancouver.

- Notes : The Sarmatian phantom / Agata Araszkiwicz -- A conversation between Ramin Jahanbegloo and Adam Michnik -- Drafting the bear : a story of Persian-Polish hospitality / Mara Goldwyn -- 79.89.09 / Slavs and Tatars -- Polish Taziyeh / Shiva Balaghi and Michael D. Kennedy -- Craft as citizen diplomacy / Slavs and Tatars -- Dear 1979, meet 1989 / Slavs and Tatars.

ISBN 978-1-906012-42-7 (br.). -ISBN 1-906012-42-3 (br.)

\* Sujets :

Slavs and Tatars. Groupe d'artistes

Iran -- Histoire -- 1990-.... -- Dans l'art

Pologne -- Histoire -- 1990-.... -- Dans l'art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29762

Gómez-Correa, Enrique

**Carta elegia a Jorge Caceres** [Texte imprimé] / Enrique Gómez Correa ; dibujo de Victor Brauner. - Santiago de Chile : Le Grabuge, 1952. - 1 vol. (non paginé [8] p.) : 1 ill. en noir ; 39 cm.

\* Sujets :

Surréalisme -- Chili

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, Fonds Brauner L 521 G.f.

Imprimés section Réserve, RLGf 1014

Guasch, Ana María

**Arte e ideología en el País Vasco, 1940-1980** [Texte imprimé] : un modelo de análisis sociológico de la practica pictórica contemporánea / Ana María Guasch ; prólogo, Pedro Manterola. - Madrid : Akal, 1985. - 1 vol. (378 p.) : ill. noir et blanc ; 24 cm. (Arte y estetica ; 1)  
ISBN 84-7600-027-8

\* Sujets :

Peinture -- Pays basque -- 1945-....

Idéologie -- Dans l'art -- Pays basque

Art basque -- Thèmes, motifs -- 20e siècle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27516

Guillen, Mercédès

**Conversaciones con los artistas espanoles de la Escuela de París** [Texte imprimé] / Mercedes Guillén. - Madrid : [Taurus], 1960. - 1 vol. (135 p.-[70] p. de pl.) : ill., portr. ; 21.

(Dialogos)

\* Sujets :

Ecole de Paris

Artistes espagnols -- 20e siècle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27512

Guinot, Robert

**Jacques Lagrange** [Texte imprimé] : les couleurs de la vie / Robert Guinot. - Saint-Paul : L. Souny, 2005. - 1 vol. (88 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8488-6042-1 (rel) : 30 EUR

\* Sujets :

Lagrange, Jacques (1917-1995)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29814

Hassink, Jacqueline Archive of Modern Conflict

**The power book** [Texte imprimé] : Els Barents and Frits Gierstberg] / by Jacqueline Hassink [introduction text. - London : Chris Boot/Archive of Modern Conflict, 2007. - 1 vol. (163 p.) : ill. ; 27 x 35 cm.

Accompagne l'exposition 'The Power Show' : Huis Marseille, Museum of Photography, Amsterdam 1 December 2007 - 24 February 2008 ; Nederlands Fotomuseum, Rotterdam 18 November 2007 - 31 January 2008 ; Cohen Amador Gallery, New York 31 October 2007 - 1 January 2008.

ISBN 978-1-905712-07-6. -ISBN 1-905712-07-3

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLG 1012

HEART Helsinki environmental art projects

**HEART Helsinki environmental art projects** [Texte imprimé] / [Association of Finnish sculptors]. - Helsinki : Heart-project : Association of Finnish Sculptors, cop. 2000. - 1 vol. (56 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 25 cm + 1 disque optique numérique (CD-ROM). Navigation et configuration requise concernant le cédérom p. 56.

\* Sujets :

Art -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27444

Imprimés section Magasin, CDROM 416

Hurter Urech, Regula

**Herzkirsi** / Hurter-Urech. - Basel : Hurter-Urech, 2008. - 1 vol. (65 p.) : ill. ; 31 cm.

Mise en scène photographique de Hurter-Urech [Regula Hurter Urech, Uri Werner Urech-

Hurter] en regard de reproductions de planches extraites d'un livre de botanique.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8241

Hurwitz-Attias, Laurie Galerie Albert Benamou

**Fabrice Langlade** [Texte imprimé] : La voie lactée / [Laurie Attias]. - [Paris] : [Galerie Véronique Maxé], 1999. - 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., portr. ; 24 cm.

(br.)

\* Sujets :

Langlade, Fabrice (1964-....) -- Catalogues d'exposition

Art -- 1990-.... -- France -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27427

Institut d'art contemporain

**Collection Rhône-Alpes** [Texte imprimé] : acquisitions 1998-1999 / [Institut d'art contemporain]. - Villeurbanne : Institut d'art contemporain ; Lyon : FRAC Rhône-Alpes / Nouveau Musée, impr. 1999. - 1 vol. (73 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

(Les Cahiers-Collection Rhône-Alpes ; 1)

ISBN 2-905985-40-2 (br.) : 50 F

\* Sujets :

Fonds régional d'art contemporain. (Rhône-Alpes) -- Catalogues

Art -- 1970-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27437

Isozaki, Arata Nippon telegraph and telephone corporation. Intercommunication center

**Kaishi** [Texte imprimé] : mo hitotsu no yutopia = The mirage city : another utopia : press book / kanshu = directed by Isozaki Arata. - Tokyo : NTT Intercommunication center, [1997]. - 1 vol. (16 p.) : ill. en noir ; 30 cm.

(ICC Intercommunication center opening series)

Dossier de presse de l'exposition inaugurale organisée en avril 1997 par le NTT

Intercommunication center (ICC) et dirigée par Arata Isozaki.

\* Sujets :

Isozaki, Arata (1931-....)

Urbanisme -- Chine

Utopies architecturales -- Chine

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29846

Jaccaud, Pierre Fondation Jean-Paul Blanchère

**Fondation Jean-Paul Blanchère** [Texte imprimé] / Fondation Jean-Paul Blanchère ; Pierre Jaccaud. - Apt : Fondation Jean-Paul Blanchère, 2008. - 5 vol. (32, 32, 32, 32, 32 p.) sous coffret : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., coffret ill. en coul. ; 21 cm, coffret 22 cm.

Réunit 5 volumes, chaque volume correspondant à l'activité de la fondation pendant une année, de 2004 à 2008.

ISBN 978-2-917521-09-0 (ensemble des 5 volumes sous coffret) : 20 EUR. -ISBN 2-917521-09-0. -ISBN 978-2-9527923-5-6 (br. année 2004). -ISBN 978-2-9527923-6-3 (br. année 2005). -ISBN 978-2-9527923-7-0 (br. année 2006). -ISBN 978-2-917521-05-2 (br. année 2007). -ISBN 978-2-917521-06-9 (br. année 2008)

\* Sujets :

Fondation Jean-Paul Blanchère. (Apt, Vaucluse)

Art -- Afrique noire -- 21e siècle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27459



Jacir, Emily

**Ex libris** [Texte imprimé] / Emily Jacir. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, cop. 2012. - 1 vol. (non paginé [64] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Dans Ex Libris, Emily Jacir commémore les 30.000 livres ou environ qui ont été volées par Israël en 1948 des maisons et des institutions palestiniennes. Six mille de ces livres sont conservés à la Bibliothèque nationale juive d'Israël sous la désignation "AP" (biens abandonnés). Jacir a photographié ces livres lors de visites à la bibliothèque. Exposition présentée lors de la documenta 13, (Cassel, Allemagne) du 9 juin au 16 septembre 2012. ISBN 978-3-86335-243-1 (br.). - ISBN 3-86335-243-2 (br.)

\* Sujets :

Bet ha-sefarim ha-le umi veva-universita i bi-Yerushalayim.

Livres -- Patrimoine culturel

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27473

Jaén Urban, Gaspar

**El paisaje urbano de Nueva York en la obra escrita de Federico García Lorca** / Gaspar Jaén i Urban. - Alicante : Universidad de Alicante, Campus de San Vicente, [2014]. - 106 pages : illustrations ; 21 cm.

"Esta origen de este texto se encuentra en los estudios realizados por el autor para preparar la lección magistral "El paisatge urbà de Nova York en l'obra de Federico García Lorca", conferencia de clausura del Curso de Máster "Arquitectura del paisaje", organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y dirigido por el catedrático de Urbanística Manuel Ribas Piera (1925-2013). Aquella lección se impartió en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, demarcación de Barcelona, el 01-06-1990. Una versión revisada del trabajo fue publicada como separata de la revista Canelobre: "El paisatge urbà de Nova York en l'obra de Federico Garcia Lorca" (1993)"-- Title page verso.

ISBN 978-84-9717-296-7. - ISBN 84-97172-96-5

\* Sujets :

García Lorca, Federico (1898-1936)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27519

Jarpa, Voluspa

**[No-Historia]** [Texte imprimé] / artista : Voluspa Jarpa ; asistentes de proyecto : Cristóbal Barría; Luis Gálvez ; diseñador de libro : Luis Gálvez]. - [Santiago de Chile] : Galería Isabel Aninat, [2011?]. - 1 vol. (non paginé [ca 350 p.]) : ill. ; 20 cm.

"Esta instalación comprende la edición de 1000 libros generados a partir de la revisión de archivos desclasificados por el gobierno de EUA, sobre los países del Cono Sur : Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay". Cette installation a été présentée lors de la 8e bienal del Mercosur.

\* Sujets :

Jarpa, Voluspa (1971-)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11676

Johannessen, Kurt

**Samtalar** [Texte imprimé] / Kurt Johannessen. - [Norway] : Zeth Forlag, cop. 2002. - 1 vol. (np.) : ill. ; 15 x 15 cm.

ISBN 82-92172-14-9. - ISBN 978-82-92172-14-8

\* Sujets :

Artists' books

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11692

Johannessen, Kurt

**Shine** [Texte imprimé] / Kurt Johannessen. - Bergen, Norway : Zeth Forlag, 2006. - 1 vol. [16] p. : ill. ; 15 cm.

Livre entièrement blanc : "14 portraits imprimés en vernis. A première vue les pages semblent vides, mais en lumière réfléchie, il est possible de voir les visages. La lumière les rend encore plus vivants. Le titre "Shine" se réfère à la technique d'impression..." -- from email from the artist.

ISBN 82-92172-38-6. -ISBN 978-82-92172-38-4

\* Sujets :

Livres d'artistes

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11693

Johannessen, Kurt

**Steinar** [Texte imprimé] / Kurt Johannessen. - [Bergen] : Zeth Forlag, 2002

Artist's book.

ISBN 82-92172-16-5. -ISBN 978-82-92172-16-2

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11691

Karskens, Xander Mondriaan fonds

**Jennifer Tee** [Texte imprimé] : E\*V\*O\*L E\*Y\*E-LAND\*S\*-END / [texts by Xander Karstens, Ann Demeester, and Stijn Huijts]. - [Amsterdam] : Artimo, [2004]. - 1 vol. (pagination multiple) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Titre pris sur la couverture. Catalogue publié à l'occasion de la représentation néerlandaise, du 25 sept. au 19 déc. 2004, lors de la 26e Biennale de Sao Paulo.

Sponsored by Mondriaan Stichting and Banco Real, Sao Paulo.

ISBN 90-8546-014-X. -ISBN 978-90-8546-014-5. -ISBN 90-75883-28-5. -ISBN 978-90-75883-28-2

\* Sujets :

Tee, Jennifer (1973-...) -- Artiste

Installations (art) -- Brésil -- Catalogues d'exposition

Art conceptuel -- Brésil -- Catalogues d'exposition

Art néerlandais -- Brésil -- Catalogues d'exposition

Livres d'artistes

Sao Paulo (Brésil) -- Installations (art) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29794

Koer, Kuri

**Bissiger Hund** [Texte imprimé] / Kuri Koer. - S. l.] : Sand, 2011. - 1 vol. np. : tout en ill. ; 22 cm.

Tiré à 12 ex. num; et sign.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11689

Kopcke, Arthur

**Begreifen, erleben** [Texte imprimé] : Gesammelte Schriften / Arthur Köpcke ; herausgegeben von Barbara Wien. - Köln : W. König ; Stuttgart ; London : Hansjörg Mayer ; Berlin : Wiens Verlag, cop. 1994. - 1 vol. (320 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN 3-88375-203-7 (Walther König). -ISBN 978-3-88375-203-7 (Walther König). -ISBN 3-9802287-9-7 (Wiens Verlag). -ISBN 978-3-9802287-9-4 (Wiens Verlag)

\* Sujets :

Avant-garde (esthétique) -- 20e siècle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11686

Le Louët, Jean

**Fronde blessée** [Texte imprimé] / Jean Le Louët. - Paris : J. Corti, 1935. - 1 vol. (74 p.) ; 20 cm.

3 ex. num. de 1 à 3 sur Hollande Van Gelder ; 50 ex., num. de 4 à 53 sur pur fil et 447 ex. sur Alfa, num. de 54 à 500.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11631

Imprimés section Réserve, RLPF 11631 bis

Letaillieur, François

**Le cinéma lettriste 1951 - 1982** [Texte imprimé] / [texte, François Letaillieur]. - Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, [1982?]. - 12 feuilles recto-verso agraffées ; 30 cm.

Titre pris sur la 1ère feuille.

\* Sujets :

Lettrisme

Cinéma expérimental -- Catalogues d'exposition -- 1970-.... -- 1945-1990

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8248

Levy, Miller

**Oulipismes** / Miller Levy ; postf. de Didier Semin. - Paris : Ed. du Bas Parleur, 2008. - 1 vol. (127 p.) : ill. en coul. ; 18 cm.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un faux "Que sais-je?", lui empruntant son nombre de pages, son format et sa charte graphique. Chaque "oulipisme" (référence à l'OULIPO) est constitué de deux couvertures de "Que sais-je" dont les titres sont découpés et recomposés par permutation, avec pour résultat des rencontres textuelles étonnantes et poétiques. Tirage limité à 1.000 ex. num. de 1 à 1.000 ; tirage de tête num. et signé à 50 ex. contenant un dessin original de M. Levy.

ISBN 978-2-917572-00-9

\* Sujets :

Pastiche

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 5936

Imprimés section Réserve, RLPF 11703

Liège, René

**Les déchainances dans le futur** [Texte imprimé] / René Liège ; [1 bois gravé par Lempereur-Haut]. - Liège : Ed. du groupe moderne d'art et de littérature, [1921?]. - 1 vol. (non paginé [20] p.) : ill. en coul. ; 22 cm + 3 bons de souscription (format A4) et un bandeau "Groupe moderne".

Ed. unique à 250 ex. de luxe dont 200 num.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11682

Loye, Pierre

**Pierre Loye** / textes de Dominique Vollichard ... [et al.]. - Lausanne : Acatos, c1996. - 208 p. : col. ill. ; 32 cm.

ISBN 2-940033-21-8

\* Sujets :

Loye, Pierre (Catalogs)

Loye, Pierre (1945-) -- Catalogues

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29815

Luca, Ghérasim

**Este castillo presentido** [Texte imprimé] / Gherasim Luca ; con un dibujo de Victor Brauner. - San Martin (provincia de Buenos Aires) : Ed. Raya, [s.d.]. - 1 vol. (non paginé[34] p.) : ill. ; 28 cm.

Bradel à montage sur onglet avancé, plats de plexiglas peints à effet bullé cubomaniaques laissant apparaître la gravure de Victor Brauner, dos titré de reptile bicolore, doublures et gardes de papier toilé, couverture conservée, étui bordé. (Daniel Mercher). Tir. à 100 ex.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8243

Lucca, Adrien Gary

**Prototype de transformateur de lumière** [Texte imprimé] : essai & documents, version 1 / Adrien Gary Lucca. - Bruxelles : JAP (Jeunesse et Arts Plastiques) : Carine Bienfait, 2010. - 1 boîte : ill. ; 25 x 32 x 6 cm.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLG 1017

Lusini, Valentina

**Destinazione mondo** [Texte imprimé] : forme e politiche dell'alterità nell'arte contemporanea / Valentina Lusini. - Verona : Ombre corte, 2013. - 191 pages : illustrations ; 21 cm.

(Culture ; 110)

ISBN 978-88-97522-58-4. - ISBN 88-975225-8-0

\* Sujets :

Art moderne - 21<sup>e</sup> siècle

Art moderne - 20<sup>e</sup> siècle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27514

Lyr, Claude

**Claude Lyr** [Texte imprimé] / par André Gascht. - Bruxelles : Dereume, [1976]. - 1 vol. (152 p.) : ill. ; 30 cm.

Textes e, français, néerlandais, anglais et allemand.

\* Sujets :

Lyr, Claude

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29805, En traitement

Maloberti, Marcello

**Tarzan noir** / Marcello Maloberti. - Paris : Onestar Press, 2012. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. ; 23 cm.

Tirage limité à 250 ex. num.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLP 10970

Imprimés section Réserve, RLP 11705

Maltzan, Gudrun von

**Arbres** [Texte imprimé] = = Baume / Gudrun von Maltzan. - [Paris] : [Maltzan], 2011. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 12 x 32 cm.

Tiré à 500 ex.

\* Sujets :

Arbre - Dans l'art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8236

Marcus, Greil

**Lipstick traces** : a secret history of the twentieth century / Greil Marcus. - Cambridge ; Massachusetts : Harvard University Press, 1990. - 496 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 0-674-53581-2

\* Sujets :

Esthétique

Sociologie de l'art

Artiste et société

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 10935

Imprimés section Réserve, RLPF 11683

Marrodan, Mario Angel

**Los Pinceles de Vasconia** [Texte imprimé] : primera serie / auteur, Mario Angel Marrodan ; préfacier, Manuel Llano Gorostiza ; postfacier, Luis de Lázaro Uriarte. - Bilbao ; San Sebastián ; Bayona : La Gran Enciclopedia Vasca, [1974]. - 1 vol. (239 p.) : ill. en coul. ; 22 x 27 cm.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27511

Milan (Italie). Settore sport e giovani. Progetto giovani

**Niente di personale** [Texte imprimé] / Comune di Milano, Sport, turismo e giovani, Progetto giovani. - [Milano] : Openspace, impr. 1996. - 1 vol. (94 p.) : ill. en noir, couv. ill. ; 20 cm.

\* Sujets :

Art -- Italie -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27468

Moscato, Italo

**Prato dell'arte** [Texte imprimé] : un'avventura contemporanea / Italo Moscato. - Venezia : Marsilio, 2001. - 1 vol. (177 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

(Ricerche)

ISBN 88-317-7822-6. -ISBN 978-88-317-7822-0

\* Sujets :

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. (Prato, Italie)

Art -- Prato (Italie ; région) -- 1945-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27481

Narodni muzej

**Andre Lot i njegovi jugoslovenski ucenici** [Texte imprimé] = André Lhote et ses élèves yougoslaves / [glavni i odgovorni urednik Vladimir Kondic ; koncepcija i postavka izlozbe Katarina Ambrozic ; prevod na francuski jezik Ivanka Markovic ; fotografije B. Lukic, M. Cetina i M. Jeremic]. - Beograd : Narodni muzej, 1974. - (1 vol. (57 p., [40] f. de pl.) : ill. ; 22 cm.

Texte en Serbo-Croate et en français.

\* Sujets :

Lhote, André (1885-1962)

Art -- 1900-1945 -- Yougoslavie -- Expositions

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27498

Otero Nieto, Ignacio Museo nacional de bellas artes

**Portables** [Texte imprimé] : Museo sin Muros Sala de Arte Mall Plaza vespucio Museo Nacional de Bellas Artes 14 Agosto - 19 septiembre 2010 / Curatoría Ignacio Nieto. -

Santiago : Museo Nacional de Bellas Artes, 2012. - 1 vol. (61 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

(br.). - ISBN 978-956-8890-12 (erroné)

\* Sujets :

Pérez, Alejandra

Teran, Michelle (1966-...)

Miranda, Ricardo (1971-...)

Olmstead, Kurt

Martín Pinol, Carolina

Busch, Otto von (1975-....)

Chimbalab. (Santiago, Chili)

Electronique verte -- Dans l'art -- Chili -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Electronique -- Dans l'art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art et technologie -- Chili -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art dans la rue -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27428

Paul, Caroline

**Les coulisses d'une architecture** [Texte imprimé] : l'école d'architecture de Nantes avec Lacaton & Vassal / Caroline Paul & André Sauvage. - Paris : Archibooks + Sautereau, DL 2013, cop. 2013. - 1 vol. (111 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 978-2-35733-267-6 (br.) : 15,90 EUR

\* Sujets :

Lacaton, Anne

Vassal, Jean-Philippe

Ecole nationale supérieure d'architecture. (Nantes) -- Constructions

Ecoles d'architecture -- France -- Nantes (Loire-Atlantique)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27475

Pommereau, Claude

**Ecrivains et artistes face à la grande guerre** [Texte imprimé] / Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon. - [Issy-Les-Moulineaux] : Beaux-Arts éd., DL 2014. - 1 vol. (279 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-84278-993-0 (rel.) : 39,50 EUR

\* Sujets :

Art et guerre -- France -- 1900-1945

Guerre -- Dans l'art

Artistes

Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Arts -- 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) -- Peinture -- France

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29789

Renaud, David

**Atlas** : 119 jours autour du monde : cartographie d'un tour du monde à la voile, Marc Thiercelin, le Vendée Globe, 2004-2005 / David Renaud. - Cognac : Le temps qu'il fait, 2006. - 129 p. : ill. en coul. ; 34 cm.

Biogr.

ISBN 2-86853-442-2

\* Sujets :

Renaud, David (1965-)

Cartographie et art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 3683  
Imprimés section Réserve, RLQ 8221

Residencias en red

**Perigoso e divertido** [Texte imprimé] : ENTRE 1 / éditeur scientifique Residencias en red. - Lima : Residencias en red, 2011. - 1 vol. (103 p.) + dépl. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.

\* Sujets :

Résidences d'artistes -- Espagne

Résidences d'artistes -- Amérique du Sud

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29802

Rohde, Shelley

**A private view of L.S. Lowry** [Texte imprimé] / Shelley Rohde ; foreword by John Rothenstein. - London : Collins, 1979. - 1 vol. (xxvii, 337 p., [14] f. de pl.) : ill. ; 24 cm. ISBN 0-00-216478-7. -ISBN 978-0-00-216478-8

\* Sujets :

Lowry, Laurence Stephen (1887-1976)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27484

Rohrmus, Monika

**I Ging** : das Buch der Wandlungen ; die 64 Zeichen des I Ging interpretiert in 64 mehrfarbigen Originalholzschnitten / Monika Rohrmus. - Berlin : Ed. Offizin Parvus, 2012. - 1 vol. [64] f. : tout en Ill. ; 28 cm.

Tiré à 30 ex. num. et sign. "Les 64 caractères du I Ching interprétés en 64 gravures sur bois multicolores. Reliure cousue à la japonaise dans un emboîtement." (Colophon).

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8242

Shrigley, David

**Do not bend** / David Shrigley. - London : Redstone Press, 2001. - Non paginé [env. 100] p. : ill. ; 27 cm.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 2508

Imprimés section Réserve, RLQ 8222

Shrigley, David

**To make a meringue you must beat the egg whites until they look like this** / David Shrigley. - Copenhagen : Galleri Nicolai Wallner, cop. 1998. - [72] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 25 cm.

ISBN 87-987060-1-2

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 3687

Imprimés section Réserve, RLQ 8223

Sullivan, Rosemary

**Villa Air-Bel** [Texte imprimé] : World War II, escape, and a house in Marseille / Rosemary Sullivan. - New York : Harper Perennial, 2007, c2006. - 1 vol. (xv, 476 p.) : ill., 1 map, ports. ; 21 cm.

ISBN 978-0-06-073251-6 (br.) : 14 USD. -ISBN 0-06-073251-2 (br.)

\* Sujets :

Marseille (Bouches-du-Rhône). -- Villa Air-Bel

France. -- 1940-1945 (Occupation allemande)

Guerre mondiale (1939-1945).

Evasions des camps de concentration -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône)

Guerre mondiale (1939-1945) -- Juifs -- Sauvetage -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône)

Artistes -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône)

Intellectuels -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône)

France -- Histoire -- France -- 1940-1945 (Occupation allemande)

Marseille (Bouches-du-Rhône ; région) -- Histoire

\* Résumé : France, 1940. The once-glittering boulevards of Paris teem with spies, collaborators, and the Gestapo now that France has fallen to Hitler's Wehrmacht. It was on this circumstance that three enterprising Americans concentrated their efforts in the first two years of the war. Ivy League scholar Varian Fry, sent by the American Emergency Rescue Committee, heiress Mary Jayne Gold and graduate student Miriam Davenport turned a Marseille chateau into a safe haven for dozens of prominent artists and intellectuals waiting for a chance to emigrate in secrecy, including Hannah Arendt, Marcel Duchamp, Marc Chagall, André Breton, Franz Werfel and perennial exile Victor Serge.

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12962

Tallarico, Luigi

**Per una ideologia del futurismo** [Texte imprimé] / Luigi Tallarico ; presentazione di Giovanni Calendoli. - Roma : G. Volpe, 1977. - 1 vol. (238 p.) : ill., couv. ill ; 21 cm.

\* Sujets :

Futurisme (art)

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27479

Teoli Jr., Daniel D.

**Twenty-six roadkills** / Daniel D. Teoli Jr. - [Pittsburgh, Pennsylvania] : [Daniel D. Teoli, Jr.], [2013]. - 1 vol. [51 p.] : tout en ill. ; 22 x 30 cm + 1 CD-ROM (4 3/4 in.).

"Twenty-six roadkills is a hand-printed artists' book produced by Daniel Teoli Jr. in a limited edition of 50 books to commemorate the 50 year anniversary of Ed Ruscha's 1963 landmark artists' book Twenty-six gasoline stations. The book is printed on acid free paper with an Epson Pro 3880 printer using Epson Ultrachrome K3 archival pigment inks. It is printed on demand and is priced at \$1600 USD per book."--Colophon. Tiré à 50 ex. num. et sign.

ISBN 978-0-9912919-1-5. -ISBN 0-9912919-1-3

\* Sujets :

Roadkill -- Photographies

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8247

Torralba Soriano, Federico

**Pintura contemporánea aragonesa** / Federico Torralba Soriano. - Zaragoza : Guara Editorial, 1979. - 137 p., [36] p. de pl. : couv. ill. ; 20 cm.

(Coleccion Basica aragonesa ; 19)

ISBN 84-85303-25-3

\* Sujets :

Peinture

\*\* Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27513

Towell, Larry Archive of Modern Conflict

**In the wake of Katrina** [Texte imprimé] / Larry Towell. - London : Chris Boot/Archive of Modern Conflict, 2006. - 1 vol. (non paginé [48] p.) : ill ; 29 cm.

ISBN 0-9546894-9-6. -ISBN 978-0-9546894-9-0

\* Sujets :

Buildings



Disaster victims  
Hurricane Katrina, 2005  
Hurricanes  
\*\* Exempleire (s) :  
Imprimés section Réserve, RLQ 8226

Towell, Larry Archive of Modern Conflict  
**No man's land** [Texte imprimé] / Larry Towell. - London : Boot : Archive of Modern Conflict, 2005. - [128] p. : tout en ill. ; 26 x 38 cm.  
"This book accompanies a touring exhibition of the photographs, beginning at the Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, April 13th to July 24th 2005"--P. [128]. Ed. originale française publ. sous le même titre en 2005.  
ISBN 0-9546894-2-9. -ISBN 978-0-9546894-2-1  
\* Sujets :  
Bande de Gaza  
Cisjordanie  
Palestine  
\*\* Exempleire (s) :  
Imprimés section Réserve, RLGf 1013

University of Cincinnati  
**Mixed media opera** [Texte imprimé] : Nam June Paik, Charlotte Moorman : spring arts festival '68, University of Cincinnati, Wilson Auditorium, April 1, 1968 / éditeur scientifique University of Cincinnati (Ohio). - Cincinnati (Ohio) : University of Cincinnati, 1968. - 1 feuille pliée en 2 ([4] p.) ; 22 cm.  
Programme.  
\* Sujets :  
Moorman, Charlotte (1933-1991)  
Paik, Nam-June (1932-2006)  
Art vidéo -- Catalogues d'exposition  
\*\* Exempleire (s) :  
Imprimés section Réserve, RLPf 11696

Valentini, Valentina  
**Video d'autore** [Texte imprimé] : 1986-1995 / a cura di Valentina Valentini. - Roma : Gangemi, impr. 1995. - 1 vol. (327 p.) : ill. en noir, couv. ill. ; 24 cm.  
(Prospetti)  
Publié à l'occasion de la manifestation "Taormina arte 1995, X Rassegna internazionale del video d'autore".  
ISBN 88-7448-631-6 (br.) : 36.000 ITL. -ISBN 978-88-7448-631-1 (br.)  
\* Sujets :  
Viola, Bill (1951-....) -- Critique et interprétation  
Godard, Jean-Luc (1930-....) -- Critique et interprétation  
Greenaway, Peter (1942-....) -- Critique et interprétation  
Wilson, Robert (1941-....) -- Critique et interprétation  
Rassegna internazionale Taormina Arte video d'autore. -- Histoire  
Art vidéo -- 1970-....  
Cinéma expérimental -- Catalogues d'exposition -- 1970-....  
\*\* Exempleire (s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27501

Ver, Moï  
**Chevrayor** [Texte imprimé] / Moï Ver. - Palestine : [s.n.], 1935. - 1 vol. (64 p.) : ill. ; 25 cm.  
Couv. ill. d'une photographie. Publication illustrée de 50 photographies et de 28 photomontages de Moï Ver. Quelques textes de poètes modernes hébreux comme Bialik et Tchernéovsky.

\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Réserve, RLPF 11698

Veyrinaud Makonda, Annick

**Bilkouélany** [Texte imprimé] : artiste peintre / [rédaction Veyrinaud Makonda, Nicolas Bissi]. - Brazzaville : Mokand'Art, 2003. - 1 vol. (29 p.) : ill. en coul. ; 20 cm.

(Mémoires)

ISBN 2-914815-00-X (br)

\* Sujets :

Bilkouélany (1965-....)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27497

Viray, Alain

**Les dessins de Claude Lyr** [Texte imprimé] / par Alain Viray. - [Bruxelles] : Dereume, [1979]. - 1 vol. (169 p.) : ill. (some col.) ; 30 cm.

Textes en néerlandais, anglais, français et allemand.

\* Sujets :

Lyr, Claude

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29806

WassinkLundgren

**Don't smile now--** : save it for later! / Thijs groot Wassink, WassinkLundgren. - London : Archive of Modern Conflict, 2008. - 1 vol. (np.) : tout en. ill. ; 22 cm.

Tiré à 500 ex. num. "Ces photographies ont été faites en utilisant un miroir et une cabine photo. J'ai payé £4 dans chacune des cabines pour faire une image d'elle-même". This groot Wassink. In the summer of 2005 Thijs groot Wassink (1981) and Ruben Lundgren (1983) both graduated from the photography department of the Utrecht School of the Arts, The Netherlands. Since then they have been working together as WassinkLundgren. They currently live, work and study in both London and Beijing. ISBN 978-0-9547091-3-6. -ISBN 0-9547091-3-6

\* Sujets :

WassinkLundgren. (groupe)

\* Résumé : Shows the views from several London photo booths. By using a mirror, keeping the curtain open and paying the necessary Ç4, the booth takes a Polaroid of its own surroundings. The result is a strange and surprising collection of photographs, in which the machine dictates both subject and timing. Placed in urban locations of high footfall such as train stations, supermarkets, fun halls and post offices where holding up a camera is usually not allowed, the project subverts this notion and offers us a playful mirrored view on London. Ces photos ont été faites en utilisant un miroir et une cabine photo.].

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11681

@WassinkLundgren Archive of Modern Conflict

**Tokyo Tokyo** [Texte imprimé] = = / WassinkLundgren. - [Baden] Switzerland : Kodoji Press, in association with Archive of Modern Conflict, United Kingdom, 2010. - [196] p. : ill. ; 31 cm.

Titre sur le dos de couverture. WassinkLundgren est une collab. entre Thijs groot Wassink et Ruben Lundgren.

ISBN 978-3-03-747032-9. -ISBN 3-03747-032-1. - (luxury edition). - ISBN 9783037470350 (erroné)

\* Sujets :

WassinkLundgren.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8228

Weibel, Peter Zentrum fur Kunst und Medientechnologie

**Molecular Aesthetics** [Texte imprimé] / edited by Peter Weibel and Ljiljana Fruk. - Cambridge, Mass : The MIT Press, cop. 2013. - 1 vol. (480 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm + Lunettes 3D.

Cette publication fait suite à un colloque qui s'est tenu du 15 au 17 juillet 2011 au Centre d'art et de technologie des médias de Karlsruhe, Allemagne. Publié à l'occasion de l'installation "Molecules that Changed the World" exposée au Centre d'art et de technologie des médias de Karlsruhe, Allemagne du 15 juillet au 4 septembre 2011 et du 19 juin au 11 août 2013.

ISBN 978-0-262-01878-4 (rel.)

\* Sujets :

Molécules -- Dans l'art

Nanotechnologie -- Dans l'art

Science -- Dans l'art

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27426

Wollen, Peter

**Raiding the icebox** [Texte imprimé] : reflections on twentieth-century culture / Peter Wollen. - London ; New York : Verso, 2008, cop. 1993. - 1 vol. (viii, 222 p.) : couv. ill en coul. ; 24 cm.

(Cultural studies)

ISBN 978-1-84467-250-9 (br.) : 14.99 GBP, 26.95 USD, 29.50 CAD. -ISBN 978-1-84467-274-5 (rel.)

\* Sujets :

Warhol, Andy (1928-1987)

Arts -- Aspect social -- Histoire -- 20e siècle

Arts -- Aspect social -- Europe -- 20e siècle

Art -- Aspect social -- Etats-Unis -- 20e siècle

Art -- Philosophie

Culture

Arts

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27486

Wurz, Fleurice

**Fluxus Nice** [Texte imprimé] : 1963-1968 / Fleurice Wurz. - Saarbrücken : AQ, cop. 2011. - 1 vol. (221 p.) : ill., couv. ill ; 22 cm.

ISBN 978-3-922441-11-3 (br.). -ISBN 3-922441-11-4 (br.)

\* Sujets :

Fluxus

Art -- France -- 20e siècle -- France

Nice (Alpes-Maritimes ; région)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27424

Yamaguchi, Katsuhiko

**Eizo kukan sozo** [Texte imprimé] / Yamaguchi Katsuhiko. - Tokyo-to : Bijutsu Shuppansha, 1987. - 1 vol. (75 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 4-568-50081-8 (br.). -ISBN 978-4-568-50081-3 (br.)

\* Sujets :

Installations vidéo

Espace (art)

Art -- Japon

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29848

## **CATALOGUES D'EXPOSITION :**

**Alighiero Boetti** : rétrospective : Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, 10 mai-1er septembre 1996 ; Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, 28 septembre 1996-12 janvier 1997 ; Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienne, février-mai 1997 / sous la direction de Jean-Christophe Ammann, Maria Teresa Roberto, Anne-Marie Sauzeau. - Milan : Mazzotta, 1996. - 272 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm. Biogr.

ISBN 88-202-1174-2

\* Sujets :

Boetti, Alighiero (1940-1994)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés (No 37501002301186) : Bibliothèque Kandinsky, section Magasin, BOETTI 1996 VILL. Exposition individuelle. Retour prévu le 05/07/2014

Imprimés section Magasin, IN-4 29841

**Ante Timmermans** [Texte imprimé] : [exposition, "Le gardien de l'ennui", Musée Jenisch Vevey, organisée du 8 au 30 septembre 2012, dans le cadre du Festival Images] / [sous la dir. de Julie Enckell Julliard]. - Zurich : JRP/Ringier, cop. 2012. - 1 vol. (64 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm.

Contient un entretien avec Ante Timmermans, réalisé par Konrad Bitterli. Biogr. de l'artiste. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Le gardien de l'ennui", Musée Jenisch Vevey, organisée du 8 au 30 septembre 2012 dans le cadre Festival Images. "Une exposition d'Ante Timmermans est présentée du 10 novembre 2012 au 17 mars 2013 au Kunstmuseum St. Gallen" - Colophon.

ISBN 978-3-03-764279-5 (rel.)

\* Sujets :

Timmermans, Ante (1976-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29809

**CCA projects 05.1997-03.2002** [Texte imprimé]. - Kitakyushu : Center for Contemporary Art, 2002. - 1 vol. (157 p.) : col. ill. ; 15 x 22 cm.

Expositions de 38 artistes au Centre du Contemporain Art, CCA Kitakyushu entre 1997 et 2002.

- Notes : artistes représentés : ABRAMOVIC Marina ; BAMGBOYE Oladélé Ajiboyé ; BAYRLE Thomas ; BUREN Daniel ; CATTELAN Maurizio ; CHEN Zhen ; DURHAM Jimmie ; EICHHORN Barbara ; ELIASSON Olafur ; EVANS Walker ; EXPOSITION ; FULTON Hamish ; GILL Simryn ; GILLICK Liam ; GRIGELY Joseph ; GRUPPO A12 ; HAUSSWOLFF Carl Michael von ; HOHENBUCHLER Christine et Irene ; HUANG Yong Ping ; LANGLANDS et BELL ; LIDDELL Siobhan ; LUM Ken ; MACKIE Christina ; MILLER ; MIYAJIMA Tatsuo ; MOULENE Jean-Luc ; RIST Pipilotti ; SARMENTO Juliao ; SHEN Yuan ; SIEVERDING Katharina ; SIGIMOTO ; SIMPSON John ; SOO JA ; TIRAVANIJA Rirkrit ; VAN WARMERDAM Marijke ; VEILHAN Xavier ; WEINER Lawrence

ISBN 4-901387-01-4. -ISBN 978-4-901387-01-9

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27440

**Chambres à part** [Texte imprimé] : réaménagement de quatre chambres de résidence à la Villa Noailles par quatre designers, Florence Doléac, François Azambourg, David Dubois, Bless / [textes, Sylvie Amar, François Azambourg, Catherine Geel, et al.] ; [publié par la Villa Noailles]. - Paris : Archibooks ; Hyères : Villa Noailles, impr. 2007. - 1 vol. (61 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 22 cm.

ISBN 978-2-915639-77-3 (br.) : 9,90 EUR

\* Sujets :

Villa Noailles-Festival international des arts de la mode. (Hyères, Var) -- Catalogues Meubles -- Design -- 1990-....

Art -- Commande -- France -- Hyères (Var) -- 1990-....

Hyères (Var) -- Villa Noailles

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27434

**Christiana Soulou** [Texte imprimé] : selected drawings / texts Laura Hoptman, Yorgos Tzirzilakis. - Athens, Greece : Futura, cop. 2006. - 1 vol. (non paginé [70] p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Cette édition a été réalisée à l'occasion de la participation de Christiana Soulou à la 4ème Biennale de Berlin 2006.

ISBN 960-665419-2 (br.). -ISBN 978-960-665419-0 (br.)

\* Sujets :

Soulou, Christiana (1961-....) -- Catalogues d'exposition

Dessin -- Grèce -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29791

**David Jablonowski** [Texte imprimé] : tools and orientations / [ed. = Hrsg. by Katja Schroeder ; Texte = texts Ana Teixeira-Pinto, Katja Schroeder ; Kuratorin = curator Anna Schmid]. - Milan : Mousse Publishing, 2013. - 1 vol. (163 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Westfälischen Kunstverein, Munster, du 21 sept. au 18 nov. 2012. Titre pris d'après la couverture.

Biogr. de l'artiste.

ISBN 978-88-6749-018-9. -ISBN 88-674-9018-4

\* Sujets :

Jablonowski, David

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8234

**Dessins en relief d'Isabelle Jarousse** [Texte imprimé] : galerie Chave, Vence, 2004 / préf. de Jean-Jacques Lerrant. - Vence : Galerie Chave, 2004. - 1 vol. (non paginé [30] p.) : ill. ; 24 x 25 cm.

Biogr. Tir. à 450 ex. num.

- ISBN 2902-123 (erroné)

\* Sujets :

Jarousse, Isabelle

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8233

**Exhibition of Peter Moore** [Texte imprimé] : Gallery 360°, Tokyo, Japan, 1989 / éditeur scientifique Gallery 360° (Tokyo). - Tokyo : Gallery 360°, 1989. - 8 cartes postales : ill. ; 16 cm + 1 enveloppe.

Photographies sur carte postale : Warhol (2, 1965 + 1966), Joseph Beuys (2, 1974), Maciunas (1976), Fluxshop (1964), Allan Kaprow "Calling" (1965), Rauschenberg "Pelican" (1965).

\* Sujets :

Moore, Peter (1932-1993)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11695

**Gemengd bedrijf** [Texte imprimé] : Marian Breedveld, Hans Bruinink, Allard Budding... [et al.] : [exposition, La Haye], Haags Gemeentemuseum, 22 juni-16 september 1990 / éditeur scientifique Gemeentemuseum (La Haye, Pays-Bas). - [s. l.] : [s. n.], [1990]. - 1 vol. (36 p.) : ill. en coul. ; 20 x 24 cm.

\* Sujets :

Art, Dutch -- Exhibitions

Art, Dutch -- 20th century -- Exhibitions

Art -- Pays-Bas -- Expositions

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27436

**Going public '05** [Texte imprimé] : communities and territories / Larissa contemporary art centre ; [a project by Claudia Zanfi-aMAZElab, Milano]. - Larissa : Larissa contemporary art centre, 2005. - 1 vol. (183 p.) : ill. ; 24 cm.

Ce catalogue a été édité en 2000 exemplaires à l'occasion du projet "Going public '05", qui s'est tenue au Larissa contemporary art centre, du 21 mai au 30 juin 2005.

- ISBN 960858508 (erroné)

\* Sujets :

Art et politique -- Catalogues d'exposition

Photographie -- Thèmes, motifs -- Catalogues d'exposition

Frontières -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Europe -- Emigration et immigration -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27496

**Going public '05** [Texte imprimé] : dai Balcani al Baltico = Going public '05 : from the Balkans to the Baltic : [workshop internazionale, Modena, Formigine, 15 ottobre - 30 novembre 2005] / a cura di Claudia Zanfi. - Cinisello Balsamo : Silvana, impr. 2005. - 1 vol (143 p.) : ill. en noir et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 24 cm.

\* Sujets :

Art et politique -- Catalogues d'exposition

Photographie -- Thèmes, motifs -- Catalogues d'exposition

Frontières -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Europe -- Emigration et immigration -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27495

**L' hiver de l'amour, bis** : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC, 10 février-13 mars, 1994 / éditeur scientifique Musée d'art moderne de la Ville de Paris. ARC. - Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1994. - 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Biogr. des artistes.

ISBN 2-904497-15-3

\* Sujets :

Thème -- Amour

Thème -- Amour -- Photographie

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29785

**Intrusions au Petit Palais-Musée des beaux-arts de la Ville de Paris** [Texte imprimé] : le Fonds municipal d'art contemporain : Adel Abdessemed, Boris Achour, Adam Adach... : [exposition, Paris], Petit-Palais, 6 octobre 2007-6 janvier 2008 / [texte de François Quintin]. - [Paris] : Mairie de Paris, Direction des affaires culturelles, 2007. - 1 vol. (28 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

(Br.) : gratuit

\* Sujets :

Fonds municipal d'art contemporain. (Paris) -- Catalogues

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27433

**Kandinsky** [Texte imprimé] : Tokyo, 28 May-9 August 1987, The National Museum of Modern Art, Tokyo : Kyoto, 18 August-4 October 1987, The National Museum of Modern Art, Kyoto / organized by The National Museum of Modern Art, Tokyo, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Nihon Keizai Shinbun, Inc. ; [edited by The National Museum of Modern Art, Tokyo]. - [Tokyo] : Nihon Keizai Shinbunsha, c1987. - 199 p. : ill. ; 27 cm.

\* Sujets :

Kandinsky, Vassily (1866-1944) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29786

**Kandinsky** [Texte imprimé] : a retrospective / essays by Angela Lampe and Brady Roberts with contributions by Anna Hiddleston-Galloni and Rachel Milliez. - New Haven : Yale University Press, 2014. - 1 vol. (201 p.) : ill. ; 33 cm.

Index. publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue du 5 juin au 1er septembre au Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, et du 26 septembre au 4 janvier 2015, au Frist Center for the Visual Arts, Nashville, Tennessee.

ISBN 978-0-300-20663-0 (rel.). -ISBN 0-300-20663-1 (rel.). -ISBN 978-1-938885-04-4 (br.). -ISBN 1-938885-04-X (br.)

\* Sujets :

Kandinsky, Vassily (1866-1944)

\* Résumé : This spectacular five-decade survey of paintings, drawings and prints by Wassily Kandinsky (1866-1944) features over 100 works drawn primarily from the outstanding collections of the Centre Pompidou and the Milwaukee Art Museum. The comprehensive catalogue traces the artist's development from his formative period in Munich and his co-founding of the Blue Rider group and pivotal turn towards abstraction, to his return to Russia during the war, to his prolific work at the Weimar Bauhaus and final years in Paris. New scholarship illuminates murals Kandinsky designed in 1922, contextualizing this project at the transition from his Russian period to his time at the Bauhaus, where he taught mural painting and plunged fully into abstraction. Close examination of the works of art, Kandinsky's rich body of theoretical texts, and their pedagogical significance provides the foundation for essays on the celebrated artist's promotion of abstraction and on the reception of his work in the 21st century; today his artistic and theoretical output continues to inspire students, scholars and artists. Short texts on key works of art and timelines generously enhanced by archival photographs augment the catalogue. Exhibition: Milwaukee Art Museum, USA (2.6.-1.9.2014) / Frist Center for the Visual Arts, Nashville, USA (26.9.2014-4.1.2015).

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29807

**Let's talk about art** [Texte imprimé] : #0002 / Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu ; [editor Akiko Miyake]. - Kitakyushu, Japan : Center for Contemporary Art, 2002. - 1 vol. (154 p.) : ill. ; 21 cm.

Texte en anglais et en japonais.

ISBN 4-901387-02-2. -ISBN 978-4-901387-02-6

\* Sujets :

Eichhorn, Maria (1962-....)

Veilhan, Xavier (1963-....)

Moulène, Jean-Luc (1955-....)

Gillick, Liam (1964-....)

Eliasson, Olafur (1967-....)

Wyn Evans, Cerith (1958-)

Hausswolff, Car Michael von (19..-....)

Chen, Zhen

Friedman, Yona (1923-....)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27440

**Man** [Texte imprimé] / zong bian ji Lai Xiangling ; ce zhan ren Yuan Guangming = SlowTech / Hsiangling Lai, chief editor ; Goang-Ming Yuan, curator. - Taipei : Contemporary art foundation : Museum of contemporary art, 2006. - 1 vol. (136, [21] p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 DVD.

Publié à l'occasion de l'exposition, organisée en 2006 au Museum of contemporary art de Taipei, sur les significations et les connotations de la "lenteur", exprimées par 20 artistes, à travers de la photographie, de la sculpture, de la vidéo, des nouveaux médias, etc. ISBN 986-81341-4-5 (br.). - ISBN 978-986-81341-4-0 (br.)

\* Sujets :

Art -- 21e siècle -- Thèmes, motifs

Lenteur -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29845

Images animées section Magasin, DVD 480

**Montparnasse Saint-Germain-des-Prés** [Texte imprimé] : six regards sur l'abstraction lyrique : [exposition, Le Mans, Musée de Tessé, du 19 octobre 2013 au 16 février 2014] / François Arné, Françoise Froger-Jolivet, commissaires ; [textes limaires de François Arné et Lydia Harambourg]. - Bordeaux : Galerie du Musée des Beaux-Arts, DL 2013, cop. 2013. - 1 vol.(71 p.) : ill. en coul. et en noir et bl. ; 28 cm. ISBN 978-2-911057-40-3 (br.)

\* Sujets :

Abstraction lyrique -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29810

**Point 87** [Texte imprimé] : [manifestation organisée au Centre Wallonie Bruxelles à Paris, du 4 au 8 mars 1987] / [co-production, Montbéliard Vidéo - CAC et Wallonie Bruxelles Images, Bruxelles]. - Paris : Centre Wallonie Bruxelles, [1987]. - 1 vol. (28 p.) : couv. ill. ; 30 cm.

Date de publication d'après la date de la manifestation.

\* Sujets :

Télévision -- Production et réalisation -- Europe -- Catalogues d'exposition

Vidéo -- Production et réalisation -- Europe -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29811

**Pol Bury** [Texte imprimé] : [publ. à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Lefebvre gallery, New York, du 12 oct. au 7 nov. 1964] / [text] by Roger Bordier. - New-York : Lefebvre Gallery, 1964. - 1 vol. (non paginé [10] p.) : ill. en noir ; 19 x 19 cm.

\* Sujets :

Bury, Pol (1922-2005)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, BUR 1964 NEW Y

Imprimés section Réserve, RLPF 10316

Imprimés section Réserve, RLPF 10316 bis, Non communicable

**Samuli Blatter HD** [texte imprimé] / [Textes : Lena Friedli, Nadine Wietlisbach]. - [S.l.] : Maniac Press, 2013. - 1 vol. (non paginé [ca 280] p.) : tout en ill. ; 24 cm + 1 cahier de textes [16 p.].

Publ. à l'occasion de l'exposition "Half -Life", au Kunstmuseum Luzern, du 7 déc. 2013 au 16 févr. 2014.

ISBN 978-3-9524253-0-5. - ISBN 3-9524253-0-3

\* Sujets :

Blatter, Samuli

\*\* Exemple(s) :



Imprimés section Réserve, RLPF 11684

**Tim Noble Sue Webster** [Texte imprimé] : masters of the universe / éditeur scientifique Deste Foundation for Contemporary Art (Athènes, Grèce). - Athens : Deste Foundation, 2000. - 1 dépl. [14 p.] : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Leporello publ. à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Deste foundation, Centre for contemporary art, Athènes, 25 sept. - 11 nov. 2000.

ISBN 960-85037-9-5

\* Sujets :

Webster, Sue (1967-....)

Noble, Tim (1966)

Déchets -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Recyclage (déchets, etc.) -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Livre à système

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8232

**Video K** [Texte imprimé] : Claire Petetin, architecte [designer] : [exposition] / [Textes Marc Bélit, Joël Savary, Claire Petetin... [et al.]]. - Ibois : le Parvis, Centre d'art contemporain ; [S.l.] : Un, deux...quatre Editions, DL 2004. - 1 vol. (55 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 2-913323-83-9 (br.)

\* Sujets :

Petetin, Claire -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27530

**Villon** [Texte imprimé] : exhibition, October 20th to November 20th, 1930, Brummer Gallery, New York / éditeur scientifique Brummer Gallery (New York). - New York : Brummer Gallery, 1930. - 1 dépl. [6 p.] ; 20 cm.

\* Sujets :

Villon, Jacques (1875-1963)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 8808

Imprimés section Réserve, RLPF 8808 bis

21er Haus (Osterreichische Galerie Belvedere)

**Expo 58, Brussel** [Texte imprimé] : 17.4.1958 / éditeur scientifique 21er Haus (Osterreichische Galerie Belvedere). - Vienne : Belveder Palace, cop. 2011. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 15 x 21 cm.

\* Sujets :

Exposition internationale. 1958. Bruxelles

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-16 603

Air de Paris

**Absalon, Art orienté objet... [et al.]** [Texte imprimé] / Air de Paris, Galerie des Archives, Galerie Chantal Crousel... [et al.]. - Paris : Air de Paris : Galerie des Archives : Galerie Chantal Crousel, [1995?]. - 1 vol. (non paginé [116] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

Bio-bibliogr. des artistes : Absalon, Art orienté objet, Claude Closky, Patrick Corillon, Eric Duyckaerts, Dominique Gonzalez-Foerster, Marie-Ange Guilleminot, Pierre Joseph, Véronique Joumard, Guy Limone, Philippe Parreno, Erik Samakh, Xavier Veilhan, Jean-Luc Verna. Titre pris sur la couverture.

\* Sujets :

Art -- France -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27457

Albertazzi, Liliana

**Pierre Bismuth, Pierre Huyghe, Xavier Veilhan** [texte imprimé] / [testo Liliana Albertazzi ; trad. France Zanetti ; fotografie, A. Maniscalco]. - Milano : Galleria Fac-Simile, 1988. - 1 vol. [12] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

Texte en italien et en français.

\* Sujets :

Bismuth, Pierre (1963-....) -- Catalogues d'exposition

Huyghe, Pierre (1962-....) -- Catalogues d'exposition

Veilhan, Xavier (1963-....) -- Catalogues d'exposition

Art, Modern -- 20th century -- Exhibitions

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27439

Alessandrini, Francesca Studio Azzurro

**Generazione media** [Texte imprimé] / ideato da Paolo Rosa ; a cura di Francesca Alessandrini ... [et al.] ; in collaborazione con Studio Azzurro. - Milano : Comune di Milano : Accademia di Brera, impr. 1997. - 1 vol. (137 p.) : ill. en coul. ; 21 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition organisée dans le cadre de la Triennale di Milano du 4 au 23 novembre 1997.

\* Sujets :

Art -- Italie -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art numérique -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27469

Apert, Olivier

**La vidéo casse le baroque** [Texte imprimé] : un vidéo-roman / réalisation, Grand canal ; [préface, Patrick Morelli ; coordination et synthèse rédactionnelle, Olivier Apert, Stephen Sarrazin]. - Paris : Grand canal, 1990. - 1 vol. (46 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 30 cm.

Publié à l'occasion de la présentation d'installations et de vidéos, du 9 au 25 février 1990, à Beaunord - Centre Wallonie-Bruxelles, Paris. Date de publication d'après la date de la manifestation.

\* Sujets :

Installations vidéo -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29813

Aprà, Adriano

**New American cinema** [Texte imprimé] : il cinema indipendente americano degli anni sessanta / a cura di Adriano Aprà ; [introduzione, Gianni Rondolino]. - Milano : Ubulibri ; [Torino] : Festival internazionale cinema giovani, impr. 1986. - 1 vol. (262 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Publié à l'occasion du 4ème Festival internazionale cinema giovani, Turin, du 11 au 19 octobre 1986. Notes biogr. et filmogr. des cinéastes p. 243-250.

ISBN 88-7748-098-X (br.) : 39 ITL

\* Sujets :

Cinéma indépendant -- Etats-Unis -- 1945-1970 -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29787

Arrhenius, Sara

**Sets** [Texte imprimé] : performing surfaces : [Michael Elmgreen and Ingar Dragset,

Annika Larsson, Anneè Olofsson] / [editor: Sara Arrhenius ; texts: Sara Arrhenius ...] ; [translation: Sina Najafi]. - Stockholm : IASPIS : Propexus, cop. 2001. - 1 vol. (89 p.) : ill. en coul. ; 16 x 21 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition présentée dans le cadre de la 49ème Biennale de Venise, du 6 juin au 5 août 2005.

ISBN 91-87952-25-4. -ISBN 978-91-87952-25-8

\* Sujets :

Elmgreen, Michael (1961-....) -- Catalogues d'exposition

Dragset, Ingar (1969-....) -- Catalogues d'exposition

Larsson, Annika (1972-....) -- Catalogues d'exposition

Olofsson, Anneè (1966-....) -- Catalogues d'exposition

TABLE DES MATIERES : Stay a little bit longer! / preface by Sara Arrhenius P. 7 Sets: performing surfaces / by Sara Arrhenius P. 11 Plates / Annika Larsson P. 17 (Art) and performativity: climax, critique, culture, fetish / by Lars Bang Larsen P. 37 Plates / Anneè Olofsson P. 45 Pure presence, white kills / by Daniel Birnbaum P. 63 The making of an exhibition / by Magdalena Malm P. 71 Plates / Michael Elmgreen and Ingar Dragset P. 73 Curriculum vitae P. 91 List of illustrations P. 98 Works in the exhibition P. 99 Contributors P. 100

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12957

Arroussi, Abdelhamid Algérie. Ministère de la culture

**Les artistes de Tlemcen et de sa région** [Texte imprimé] / [commissaire d'exposition: Abdelhamid Arroussi]. - Tlemcen : Capitale de la culture islamique, 2011. - 1 vol. (155 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

L'exposition "les artistes de Tlemcen et de sa région" organisée par le département des Expositions, se tient à la faveur de la manifestation "Tlemcen, Capitale de la Culture Islamique 2011" placée sous le haut parrainage Monsieur Abdelaziz Bouteflika, Président de la république.

\* Sujets :

Art -- 1990-.... -- Algérie -- Catalogues d'exposition

Artistes -- Algérie -- Catalogues d'exposition

Tilimsen (Algérie) -- Photographies -- Catalogues d'exposition

Tilimsen (Algérie) -- Peinture -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29798

Arruda, Fernanda

**Scream** [Texte imprimé] : 10 artists x 10 writers x 10 scary movies : January 15 through February 14, 2004, Anton Kern gallery, New York, April 8 through July 3, 2004, The Moore space, Miami / curated by Fernanda Arruda and Michael Clifton ; writers, Alissa Bennett ... [et al.]. - Miami (Fla.) : The Moore space, [2004]. - 1 vol. (non folioté [16] f.) : ill. en noir et en coul. ; 22 x 36 cm.

- Notes : David Altmejd Dora Longo Bahia Sue de Beer Brock Enright Matt Greene Cameron Jamie Bjarne Melgaard Amy Sarkisian Banks Violette Michael Wetzel

\* Sujets :

Art -- 21e siècle -- Thèmes, motifs

Horreur -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Gothique (subculture) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27445

Atelier Cardenas Bellanger

**Devendra Banhart, Ivan Fayard, Andrew Hahn, Peter Klare, Mark Robert Lewis, Jérôme Saint-Loubert Bié, Amy Sarkisian, Olivier Soulerin, Brad Sepence, John Williams** [Texte imprimé] : [exposition, 2004, Paris, Atelier Cardenas Bellanger] / éditeur scientifique Atelier Cardenas Bellanger (Paris). - Paris : Atelier Cardenas

Bellanger, cop. 2004. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. en coul. ; 15 cm.

\* Sujets :

Banhart, Devendra (1981-....) -- Catalogues d'exposition

Fayard, Ivan (1969-....) -- Catalogues d'exposition

Hahn, Andrew -- Catalogues d'exposition

Klare, Peter (1969-...) -- Catalogues d'exposition

Lewis, Mark Robert -- Catalogues d'exposition

Saint-Loubert Bié, Jérôme (1970-....) -- Catalogues d'exposition

Sarkisian, Amy (1969-...) -- Catalogues d'exposition

Soulerin, Olivier (1973-...) -- Catalogues d'exposition

Sepence, Brad -- Catalogues d'exposition

Williams, John -- Artiste -- Catalogues d'exposition

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-16 601

Aupetitallot, Yves

**Raconte-moi une histoire** [Texte imprimé] : la narration dans la peinture et la photographie contemporaines = Tell me a story : narration in contemporary painting and photography / Le Magasin, Centre national d'art contemporain ; commissariat général Yves Aupetitallot et Alessandra Galasso ; coordination de l'exposition Julien Fronsacq. - Grenoble : Magasin, Centre national d'art contemporain, 1997. - 1 vol. (74 p.) : ill. ; 22 cm.

Bio-bibliogr. p. 46-74.

ISBN 2-906732-53-2 (br.) : 120 F

\* Sujets :

Art narratif -- Catalogues d'exposition

Art -- 1990-.... -- Thèmes, motifs

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27431

Bann, Stephen Victoria Miro Gallery

**Ian Hamilton Finlay** [Texte imprimé] : for the exhibition 29 may - 5 july 1986 / a preface by Stephen Bann. - London : Victoria Miro, [1986?]. - 1 vol. (4 p.) ; 23 cm.

\* Sujets :

Finlay, Ian Hamilton (1925-2006) -- Critique et interprétation

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27505

Barak, Ami

**Mémoires du temps de l'immaturation** [Texte imprimé] : exposition au Passage de Retz du 25 juin au 2 septembre 2004 = exhibition at the Passage de Retz from June 25th to September 2nd 2004 / [commissaire de l'exposition et choix éditorial du catalogue, Ami Barak ; assisté de Valérie Maffioletti ; introduction, Jacqueline Frydman]. - [Paris] : Passage de Retz, 2004. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. Biogr. Exposition organisée dans le cadre de Nova Polska, une saison polonaise en France.

\* Sujets :

Robakowski, Józef (1939-....) -- Catalogues d'exposition

Libera, Zbigniew (1959-....) -- Catalogues d'exposition

Rajkowska, Joanna (1968-....) -- Catalogues d'exposition

Zmijewski, Artur (1966-....) -- Catalogues d'exposition

Azorro (groupe d'artistes). -- Catalogues d'exposition

Art -- Pologne -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27533

Baudelaire, Eric Centre d'art contemporain la synagogue de Delme

**L' anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi** [Texte imprimé] : et 27 années sans images / Eric Baudelaire. - Delme : Centre d'Art contemporain, impr. 2011. - 1 vol. (48 p.) : ill. ; 23 cm.

Livret édité par le Centre d'art contemporain, la synagogue de Delme dans le cadre de l'exposition d'Eric Baudelaire qui s'est tenue à Delme du 20 mai au 25 septembre 2011.

\* Sujets :

Adachi, Masao -- Catalogues d'exposition

Shigenobu, Fusako (1945-...) -- Catalogues d'exposition

Shigenobu, May (1973-...) -- Catalogues d'exposition

Cinéma et politique -- Récits personnels -- Catalogues d'exposition

Clandestinité -- Liban -- 1970-.... -- Récits personnels -- Catalogues d'exposition

Terroristes -- Japon -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27508

Bertola, Chiara

**Europarte** [Texte imprimé] : 5 giovani proposte per la Fondazione Bevilacqua La Masa : Graham Gussin, Jonathan Watkins, Serpentine gallery - Londra... [et al.] / Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione cassa di risparmio di Venezia ; [testi, Chiara Bertola, Adriano Donaggio]. - Venezia : Arsenale, cop. 1997. - 1 vol. (94 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition à la Galleria della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise, du 12 juin au 1er septembre 1997.

ISBN 88-7743-178-4 (br.). - ISBN 978-88-7743-178-3 (br.)

\* Sujets :

Gussin, Graham (1960-....) -- Catalogues d'exposition

Huyghe, Pierre (1962-....) -- Catalogues d'exposition

Kulik, Oleg (1961-....) -- Catalogues d'exposition

Preesman, Avery (1968-....) -- Catalogues d'exposition

Schaller, Markus (1966-....) -- Catalogues d'exposition

Art -- Europe -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

TABLE DES MATIERES : Europarte, una rete di relazioni = Europarte, a network of relations / Chiara Bertola P. 9 La Biennale e la Fondazione Bevilacqua La Masa = The Biennale and the Bevilacqua La Masa foundation / Adriano Donaggio P. 11 Graham Gussin presentato da Jonathan Watkins, Serpentine gallery, Londra P. 16 Pierre Huyghe presentato da Thierry Ollat, Ateliers d'artistes de la ville, Marsiglia P. 30 Oleg Kulik presentato da Viktor Misiano, centro per l'arte contemporanea, Mosca P. 44 Avery Preesman presentato da Rudi Fuchs, Stedelijk museum, Amsterdam P. 56 Markus Schaller presentato da rebecca Horn, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlino P. 72 La Fondazione Bevilacqua La Masa = The Bevilacqua La Masa foundation P. 87 La Fondazione cassa di risparmio di Venezia = The casa di risparmio di Venezia foundation P. 93

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29796

Bismuth, Pierre

**L' embarcadère** [Texte imprimé] : ils arrivent : [exposition] Lyon l'embarcadère, 24 nov.-23 déc. 1989, Saint- Etienne ils arrivent 30 nov.-13 déc. 1989 / artiste, Pierre Bismuth, artiste, Xavier Veilhan, artiste, Pierre-Damien Huyghe. - Lyon : Drac Rhone-Alpes, 1989. - 1 vol. (28 p.) : ill. en coul. ; 21 cm.

Biogr. Bibliogr.

\* Sujets :

Bismuth, Pierre (1963-....)

Veilhan, Xavier (1963-....)

Huyghe, Pierre (1962-....)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27438

Bonora, Lola G. Centro video arte

**Hi, Ték, ne** [Texte imprimé] : Centro Video Arte Ferrara; l'immagine elettronica; La Biennale di Venezia Settore Cinema e Spettacolo Televisivo / curator, Lola Bonora ; [ed., Gilberto Pellizzola]. - Ferrara : Centro Video Arte, 1990. - 1 vol. (34 p.) : ill. en noir ; 30 cm.

Publié à l'occasion de la manifestation organisée en différents lieux de la ville de Ferrare.

\* Sujets :

Art vidéo -- 1970-....

Art et technologie -- 1970-....

Art numérique -- 1970-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29795

Bonora, Lola G.

**Poliset** [Texte imprimé] : Alba d'Urbano, Carsten Höller, Veronique Joumard, Brigitte Kowanz, Johan Muyle, Pipilotti Rist, Roos Theuws, Silvio Wolf : Padiglione d'arte contemporanea, 7 dicembre 1991-12 gennaio 1992 / curatore, Lola Bonora ; testo critico, Antonio d'Avossa. - Ferrara : Assessorato alle istituzioni culturali : Gallerie civiche d'arte moderna di Palazzo dei diamanti : Centro video arte, impr. 1992. - 1 vol. (non paginé [72] p.) : ill. en noir et en coul., portr. ; 21 cm.

\* Sujets :

D'Urbano, Alba (1955-....) -- Catalogues d'exposition

Höller, Carsten (1961-....) -- Catalogues d'exposition

Joumard, Véronique (1964-....) -- Catalogues d'exposition

Kowanz, Brigitte (1957-....) -- Catalogues d'exposition

Muyle, Johan (1956-....) -- Catalogues d'exposition

Rist, Pipilotti (1962-....) -- Catalogues d'exposition

Theuws, Roos (1957-....) -- Catalogues d'exposition

Wolf, Silvio (1952-....) -- Catalogues d'exposition

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 27470

Bonora, Lola G.

**Videoinstallazioni, videosculture** [Texte imprimé] : Leonie Bodeving, Marie Delier, Catherine Ikam, Tina Keane, Muriel Olesen : [mostra], Comune di Ferrara,... Palazzo dei Diamanti, Padiglione d'arte contemporanea, Parco Massari, 8 dicembre 1989 - 7 gennaio 1990 / a cura di Lola Bonora ; testo critico di Rosanna Albertini. - Ferrara : Comune di Ferrara, [1989]. - 1 vol. (non paginé [48] p.) : ill. en noir et en coul., portr. ; 23 cm. Biogr.

\* Sujets :

Ikam, Catherine (194.-....) -- Catalogues d'exposition

Olesen, Muriel (1948-....) -- Catalogues d'exposition

Installations vidéo -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27462

Borgeaud, Olivier

**Made in Paris** [Texte imprimé] : photo, video : [exhibitions], May - June 2003, [London] / [coordination and preface, Olivier Borgeaud ; catalogue and introduction, Isabelle de Turckheim ; interviews, Olivier Poivre d'Arvor, Alfred Pacquement]. - [London : French Embassy ; Paris : Association française d'action artistique : Ville de Paris, 2003]. - 1 vol. (69 p.) : col. ill. ; 21 cm.

\* Sujets :

Photographie artistique -- France -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- France -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27538

Boutteville, Joël

**Espaces interactifs Europe** [Texte imprimé] : KP Ludwig John ... Allemagne, ...; Pavillon de Bercy-Paris, 7 mai-9 juin 1996 / [introduction, Joël Boutteville et Annick Bureau ; préface, Roger F. Malina]. - Paris : Ville de Paris : Pavillon de Bercy, impr. 1996, DL 1996. - 1 vol. (37 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Biogr. des artistes p. 36-37.

ISBN 2-9504678-0-6 (br.). - ISBN 978-2-9504678-0-5 (br.)

\* Sujets :

Art -- Europe -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art numérique -- Catalogues d'exposition

Art et technologie -- Catalogues d'exposition

Art interactif -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27467

Boyi, Feng Galerie Urs Meile

**Appreciation of oldness** [Texte imprimé] : the paintings of Shao Fan / [text : Feng Boyi, Shao Fan...]. - Beijing ; Lucerne : Galerie Urs Meile, cop. 2012. - 1 dépliant (non paginé [16] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.

Biogr. de l'artiste. Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Urs Meile, du 10 novembre 2012 au 13 janvier 2013.

- Notes : Essais de Shao Fan Feng Boyi traduit en anglais par Benedict Armour

\* Sujets :

Fan, Shao (1964-....)

Peinture -- Chine -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27458

Breteau-Skira, Gisèle

**Les pôles du cinéma 1947 1974** [Texte imprimé] : programme présenté par le Service cinéma du Musée national d'art moderne à l'Espace lyonnais d'art contemporain les 15, 16 et 17 mars 1978 / Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne ; traduction, Jean-Michel Bouhours ; constitution du catalogue, Gisèle Breteau. - Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou : Musée national d'art moderne, [1978]. - 28 feuilles recto agraffées : ill. en noir ; 30 cm.

Titre pris sur la 1ère feuille, complément de titre sur la 2ème. Date de publication d'après la date de la manifestation.

\* Sujets :

Films d'artistes -- 1945-1970 -- Catalogues d'exposition

Cinéma expérimental -- 1945-1970

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8249

Briend, Christian

**Man Ray Picabia et la revue Littérature** [Texte imprimé] : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Centre Pompidou, Galerie d'art graphique, 2 juillet-8 septembre 2014 / [commissariat Christian Briend ; assisté d'Anne Lemonnier]. - Paris : éd. du Centre Pompidou, 2014. - 1 vol. (167 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 25 cm.

Préface Alain Seban, Bernard Blitène ; textes Christian Briend, Clément Chéroux ; chronologie Julie Jones.

ISBN 978-2-84426-677-4

\* Sujets :

Man Ray (1890-1976)

Picabia, Francis (1879-1953)

Littérature (périodique)

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Salle, EXPO 2014 9

Imprimés section Magasin, IN-4 29851

Imprimés section Réserve, RES 2014 9

Imprimés section Réserve, RLQ 8251

Bulloch, Angela Institute of Visual Culture

**Angela Bulloch** [Texte imprimé] : [exhibition] opening 8 September ... 10 September-13 October 2002 : Institute of Visual Culture, Cambridge / [text Stefan Kalmár ; curator, Hannah Liley]. - Cambridge : Institute for Visual Culture, Fitzwilliam Museum, cop. 2002. - 1 vol. (non paginé [16]) : ill. en coul., couv. ill en coul. ; 28 cm.

(Materials ; 01)

Titre pris sur la couverture. Comprend un entretien avec Angela Bulloch mené par Stefan Kalmár.

ISBN 0-947532-30-7 (br.). - ISBN 978-0-947532-30-7

\* Sujets :

Bulloch, Angela (1966-...)

Art numérique -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- Catalogues d'exposition

Installations (art) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29790

**Jean-Xavier Renaud** [Texte imprimé] : aquarelles 03-04 : [exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 24 février - 15 mai 2005] / [Sandra Cattini]. - Strasbourg : Ed. des Musées, impr. 2005. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir et coul. ; 22 x 17 cm.

L'exposition a été présentée sous le titre : "Jean-Xavier Renaud".

ISBN 2-901833-98-5 (Br) : EUR

\* Sujets :

Renaud, Jean-Xavier (1977-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12964

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**Hors limites off** [Texte imprimé] : 9 novembre 1994 - 23 janvier 1995, Espace vidéo, Musée national d'art moderne, 3e étage, [Centre Georges Pompidou, Paris] / [plaquette réalisée par Etienne Sandrin et Marina Wainer]. - Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1994. - 1 vol. (non paginé [20] p.) : couv. ill. ; 22 cm.

Publié à l'occasion de la programmation en complément de l'exposition "Hors limites", à partir de la collection vidéo du Musée national d'art moderne.

\* Sujets :

Musée national d'art moderne. (Paris) -- Catalogues

Art vidéo -- Collections publiques -- Catalogues d'exposition

Art de performance -- Catalogues d'exposition

Captations de spectacles -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11699

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**Vidéo théâtre** [Texte imprimé] : 10 février - 5 mars 1984, Centre Georges Pompidou, Grand foyer... / CNRS audiovisuel, groupe de recherches théâtrales et musicologiques du CNRS, Institut national de la communication audiovisuelle, Centre Georges Pompidou ; [présentation, Marcel Bonnaud]. - Paris : Centre Georges Pompidou, [1984]. - 15 feuilles agraffées recto-verso (29 p.) : couv. ill. ; 30 cm.



\* Sujets :

Captations de spectacles -- Catalogues d'exposition

Télévision et théâtre -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8246

Chambon, Elisabeth

**Marina Olympios & Katerina Kana** [Texte imprimé] : avec la chorégraphe Maria Hassabi : lecture sur les Blue Pigs : Musée Géo-Charles, ville d'Echirolles, 14 juin - 29 août 1997 / [commissariat d'exposition et texte, Elisabeth Chambon]. - Echirolles (Isère) : Musée Géo-Charles : Ville d'Echirolles, impr. 1997. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.

Biogr. p. [31].

\* Sujets :

Olympios, Marina Avraam (1968-....) -- Catalogues d'exposition

Kana, Katerina (1969-....) -- Catalogues d'exposition

Art de performance -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29788

Chelsea art museum

**The incomplete** [texte imprimé] / [curated by Manon Slome and Hubert Neumann]. - New York : Chelsea Art Museum, cop. 2007. - 1 vol. (124 p.) : ill. ; 26 cm.

L'exposition s'est tenue au Chelsea Art Museum, du 15 septembre 2007 au 12 janvier 2008.

- Notes : Artistes exposés : Haluke Akakçe, John Armleder, Kristin Baker, Vanessa Beecroft, Michael Bevilacqua, Ashley Bickerton, James Busby, Sydney Chastain-Chapman, Nigel Cooke, Devon Costello, Justin Craun, Benjamin Edwards, Jeff Elrod, Manuel Esnoz, Wendell Gladstone, Ridley Howard, Chris Johanson, Karen Kilimnik, Jeff Koons, Matthew McCaslin, JP Munro, Eric Parker, Charlie Roberts, Matthew Ronay, Justin Samson, Tom Sanford, Christian Schumann, John Simon, Haim Steinbach, Aya Uekawa, Meyer Vaisman, Xavier Veilhan et Kelli Williams.

\* Sujets :

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29768

Chiesa di San Pietro in Atrio

**Barbara Fässler** [Texte imprimé] : [mostra, Chiesa di San Pietro in Atrio, Como, 4 - 22 settembre 2002] = [exhibition, Church of San Pietro in Atrio, Como, September 4 - 22, 2002] / [testi di Paolo Bianchi, Antonio d'Avossa, Harm Lux]. - Ginevra [etc.] : Skira, 2002. - 1 vol. (105 p.) : ill. ; 24 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à Côme, Chiesa di San Pietro in Atrio, du 4 au 22 septembre 2002.

\* Sujets :

Fässler, Barbara (1963-) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27482

**Les Mains Libres** [Texte imprimé] = Hands Free : from Dada to Lettrism and body art : Jean Petithory, avant-garde publisher and bookseller : [exhibition catalogue, Trinity College Wren Library Cambridge] / edited by Jean Khalfa ; original texts by Isabelle Chol, Gaëlle Théval, Frédéric Acquaviva ; homages collected by Dominique Lanzmann-Petithory. - Cambridge : Black Apollo Press, 2013. - 1 vol. (79 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.

Catalogue de l'exposition commémorative de l'oeuvre de J. Petithory organisée à Cambridge à l'automne 2013. De ce catalogue, il est prévu un tirage de tête à 30

exemplaires numérotés de 1 à XXX, enrichis de diverses contributions d'artistes amis de Jean Petithory, réunies par sa fille Dominique en 1975 et en 2013. Un numéro 0 contient tous les originaux.

ISBN 978-1-900355-79-7 (br.)

\* Sujets :

Petithory, Jean -- Biographies -- Catalogues d'exposition  
Librairie "Les mains libres". (Paris) -- Histoire -- Catalogues d'exposition  
Art et littérature -- 20e siècle -- Catalogues d'exposition  
Livres d'artistes -- 20e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29792

City art gallery

**Uncommon ground** [Texte imprimé] : land art in Britain 1966-1979 / [curated by Nicholas Alfrey, Dr. Joy Sleeman, Ben Tuffnell]. - London : Hayward Publishing [in association with] Southbank Centre, cop. 2013. - 1 vol. (127 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Catalogue d'une exposition itinérante qui s'est tenue à Southampton, City Art Gallery du 10 mai au 3 août 2013; National Museum of Wales, Cardiff, du 28 septembre 2013 au 5 janvier 2014; Mead Gallery, Université de Warwick, du 18 janvier au 8 mars 2014; et Longside Gallery, Yorkshire Sculpture Park, du 5 avril au 15 Juin, 2014.

- Notes : Foreword / Caroline Douglas Introduction / Nicholas Alfrey, Joy Sleeman, Ben Tuffnell Artists. Roger Ackling ; Keith Arnatt ; Boyle Family ; Thomas Joshua Cooper ; Tony Cragg ; Jan Dibbets ; Ian Hamilton Finlay ; Barry Flanagan ; Hamish Fulton ; Andy Goldsworthy ; Antony Gormley ; Susan Hiller ; John Hilliard ; Derek Jarman ; David Lamelas ; John Latham ; Richard Long ; Roelof Louw ; Anthony McCall ; Bruce McLean ; Garry Fabian Miller ; David Nash ; Roger Palmer ; David Tremlett Themes and Contexts. Prehistory ; Environment ; Back To The Land ; Access To The Land ; Moon Landings ; Romanticism ; Art Schools Landscapes and Environments. Parks And Commons ; Sculpture Parks ; Gardens ; Streams, Rivers And Estuaries ; Uplands ; Industrial And Working Landscapes Processes and Materials. Excavation ; Colour ; Walking ; Mirrors ; Filming And Transmission ; Esoteric And New Age Ideas ; Cultivation ; Music and Sound Exhibitions and Publications. International Terms For Land Art ; The Arts Council ; The British Council ; Commercial Galleries ; Public Galleries ; British Art Magazines ; Artists' Books And Small Presses

ISBN 978-1-85332-314-0 (br.). - ISBN 1-85332-314-4 (br.)

\* Sujets :

Art conceptuel -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition  
Land art -- Catalogues d'exposition  
Environnement (art) -- Catalogues d'exposition  
Nature (esthétique) -- Catalogues d'exposition  
Grande-Bretagne

\* Résumé : Uncommon Ground comprend des oeuvres d'Andy Goldsworthy, Anthony McCall, Antony Gormley, Barry Flanagan, Boyle famille, Bruce McLean, David Lamelas, David Nash, David Tremlett, Derek Jarman, Garry Fabian Miller, Hamish Fulton, Ian Hamilton Finlay, Jan Dibbets, John Hilliard, John Latham, Keith Arnatt, Richard Long, Roelof Louw, Roger Ackling, Roger Palmer, Susan Hiller, Thomas Joshua Cooper et Tony Cragg.

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27471

Cook, Camille J.

**Trickfilm/Chicago '80** [Texte imprimé] / editors, Camille J. Cook ... [et al.] ; [essay, Thelma Schenkel]. - [Chicago, Ill.] : Film Center, School of the Art Institute of Chicago, cop. 1980. - 1 vol. (78 p.) : ill. en noir ; 28 cm.

Publié à l'occasion de la présentation de films d'animation et d'effets spéciaux, au Film center, School of the art institute of Chicago, du 15 au 24 août 1980.

\* Sujets :

Animated films -- Exhibitions

Cinematography -- Special effects -- Exhibitions

Cinéma -- Effets spéciaux -- Catalogues d'exposition

Films d'animation -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29587

Cubiná, Silvia Karman

**Inter.play** [Texte imprimé] : exhibition, December 5, 2002 - February 28, 2003, [The Moore building, Miami, Florida] / [curators Silvia Karman Cubiná, Patrick Charpenel]. - Miami (Fla.) : The Moore building, [2002]. - 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 28 cm.

Notes biogr. p. 29-32. Date de publication d'après la date d'exposition.

\* Sujets :

Art -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29680

D&A Lab. Designed by artists

**Amaral Bostyn, Pierre Bismuth, James Carrigan...[et al.]** [Texte imprimé] / D&A Lab. - Brussels : D&A Lab, 2010. - 1 vol. (non paginé [88] p.) : ill. ; 21 cm.

- Notes : Artistes présentés : Amaral Bostyn, Pierre Bismuth, James Carrigan, Edith Dekyndt, Lionel Estève, Jan Fabre, Michel François, Fabrice Gygi, Gregor Hildebrandt, Ann Veronica Janssens, Gabriel Lester, Michael Lin, Jonathan Monk, Hans Op de Beeck, Perry Roberts, Simon Siegmann, Frédéric Tolmatcheff, TROIKA, Koen van den Broek, Dimitri Vangrunderbeek, Koen Vanmechelen, Jan Vercruyse, Gert Verhoeven, Freek Wambacq, Cindy Wright

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27506

**Gérard Garouste** [Texte imprimé] : Contes ineffables : exposition du 11 janvier au 26 février 2014, [Paris, Galerie Daniel Templon] / [coordonné par Victoire Disderot] ; [traduits en anglais par Jack Altman]. - Paris : Galerie Daniel Templon, [2014]. - 1 vol. (79 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 x 30 cm.

Texte français avec trad. anglaise en regard.

ISBN 978-2-917515-13-6 (rel) : 35 EUR

\* Sujets :

Garouste, Gérard (1946-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27477

Dubois, David

**Une chambre à la villa Noailles** [Texte imprimé] / [David Dubois] ; texte de Pierre Doze. - Suresnes : B.Chauveau, impr. 2008. - 1 vol. (31 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

(Couleurs contemporaines. Les cahiers)

Texte français et trad. anglaise à la suite. Publ. à l'occasion de l'aménagement réalisé par David Dubois pour la chambre n°3 de la Villa Noailles.

ISBN 978-2-915837-23-0 (br) : 16 EUR

\* Sujets :

Dubois, David (1970-....)

Villa Noailles-Festival international des arts de la mode. (Hyères, Var) -- Catalogues Meubles -- Design -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27432

Flavin, Dan Galerie Rudolf Zwirner

**Dan Flavin** [Texte imprimé] : "dem 16. September 1966... die Ausstellung Leuchtstoffröhren von Dan Flavin, Galerie Rudolf Zwirner, Köln" / auteur, Dan Flavin, éditeur scientifique Galerie Rudolf Zwirner (Köln). - Köln : Galerie Rudolf Zwirner, 1966. - 1 vol. (non paginé [6] p.) : ill. ; 19 cm.

Biogr.

\* Sujets :

Flavin, Dan (1933-1996)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11697

Fonds régional d'art contemporain

**Neuvièmes ateliers internationaux des Pays de Loire** [Texte imprimé] : 1992 / Fonds régional d'art contemporain des Pays de Loire. - [Gétigné] : FRAC des Pays de Loire, [1993]. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 30 cm.

ISBN 2-906247-17-0 (br.) : 70F

\* Sujets :

Art moderne -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29769

Foresta, Don Vidéothèque de Paris

**French video art** [Texte imprimé] = Art vidéo français / [textes, Pierre Emmanuel, Don Foresta, Alain Sayag... [et al.]. - Paris : Center for media art, American center, [1980]. - 1 vol (non paginé [12] p.) : couv. ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition organisée par le Center for media art et la Vidéothèque de Paris pour l'American center en 1980. Date de publication d'après la date d'exposition trouvée sur internet.

\* Sujets :

Art vidéo -- France -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27531

Gehman, Chris

**Japan focus** [Texte imprimé] : Japanese independent film and video today / [Images festival of independent film and video ; essay, Chris Gehman]. - Toronto (Ont.) : Images festival of independent film and video, cop. 2001. - 1 vol. (16 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 16 cm.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée dans le cadre du 14ème Images festival of independent film and video, à Toronto, en 2001.

\* Sujets :

Art vidéo -- Japon -- Catalogues d'exposition

Cinéma indépendant -- Japon -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12966

Hanhardt, John G.

**Rooms with a view** [Texte imprimé] : environments for video : Guggenheim museum Soho, Deutsche Telekom galleries, [New York], April 16 - June 15, 1997 / [text, John G. Hanhardt, Nancy Spector]. - New York (N.Y.) : The Solomon R. Guggenheim foundation, cop. 1997. - 1 vol. (non paginé [8] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm.

Notes biogr. p. [7]. Seconde installation vidéo de la série "Mapping the media arts".

\* Sujets :

Acconci, Vito (1940-....) -- Catalogues d'exposition

Bulloch, Angela (1966-....) -- Catalogues d'exposition

Graham, Dan (1942-....) -- Catalogues d'exposition

Pardo, Jorge (1963-....) -- Catalogues d'exposition

Rehberger, Tobias (1966-....) -- Catalogues d'exposition

Installations vidéo -- Etats-Unis -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29775

Helme, Sirje Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus

**Ene-Liis Semper, Marko Laimre** [Texte imprimé] : Estonia, Palazzo Giustinian Lolin, 10.06 - 4.11.2001 / 49. Rahvusvaheline Veneetsia kunstibiennaal = 49th International exhibition of contemporary art ; [komissar, Sirje Helme ; tekstid, Anders Härm, Heie Treier]. - [Tallinn] : Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, cop. 2001. - 1 vol. (non paginé [40 p.] : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

Biogr. Titre pris sur la couverture. Catalogue tête-bêche.

ISBN 9985-9321-1-0

\* Sujets :

Semper, Ene-Liis (1969-....) -- Catalogues d'exposition

Laimre, Marko (1968-....) -- Catalogues d'exposition

Art -- Estonie -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- Estonie -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29838

Hisanori, Gogota

**Yamamoto Keigo** [Texte imprimé] / [henshu Fukui Kenritsu Bijutsukan Gakugeika, Gogota Hisanori] = Keigo Yamamoto / [edited by Curatorial Section Fukui Fine Arts Museum, Gogota Hisanori]. - Fukui-shi : Fukui Kenritsu Bijutsukan, cop. 1992. - 1 vol. (64 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

(Fukui no bijutsu gendai. Aspects of Fukui contemporary art ; vol. 3)

Chronol. p. 52-55.

\* Sujets :

Yamamoto, Keigo (1936-....) -- Catalogues d'exposition

Installations vidéo -- Japon -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29850

Ho, Rui An

**Pythagoras** [Texte imprimé] / by Ho Tzu Nyen ; [texts by Ho Rui An, Louis Ho]. - Singapore : Galerie Michael Janssen, 2013. - 1 vol (III, 29 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.

ISBN 978-981-07-8891-9

\* Sujets :

Ho, Tzu Nyen (1976-....)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8225

Horak, Ruth Kölnischer Kunstverein

**Florian Pumhösl** [Texte imprimé] : CENTRAL-Kunstpreis Kölnischer Kunstverein / [texte de Ruth Horak]. - Frankfurt am Main : Revolver, 2003. - 1 vol. (87 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

Publ. à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Kölnischer Kunstverein, Köln, 11 oct. - 14 déc. 2003. Biogr.

ISBN 3-936919-95-X. -ISBN 978-3-936919-95-0

\* Sujets :

Pumhösl, Florian (1971-....)

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27451

Hsieh, Suchen Museum of Contemporary Art

**Variation Xanadu** [Texte imprimé] = Xian na du bian zou qu / Wang Ya-hui ... [et

al.] ; [chief editor, Suchen Hsieh ; writers, Chia Chi Jason Wang, Yung-hao Liu ; translators, Chia Chi Jason Wang, Mike Ferris, Zheng Tao]. - Taipei : Contemporary art foundation, 2005. - 1 vol. (130 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.  
(Curators in Moca 2005 ; 04)

Publié à l'occasion de l'exposition au Museum of contemporary art, Taipei, du 6 août au 25 septembre 2005.

ISBN 986-81341-1-0 (br.). - ISBN 978-986-81341-1-9 (br.)

\* Sujets :

Installations (art) -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

Espace (art) -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29849

Huffman, Kathy Rae

**California video** [Texte imprimé] : Long Beach museum of art, June 29-August 24, 1980 / [foreword, Russell J. More ; texts, Kathy Huffman, curator, Louise Lewis. - Long Beach (Calif.) : Long Beach museum of art, cop. 1980. - 1 vol. (non paginé [40] p.) : ill. en noir, couv. ill. ; 22 cm.

Notes biogr.

\* Sujets :

Art vidéo -- Californie (Etats-Unis) -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27450

Kabakov, Il'â Iosifovic

**Ilya Kabakov** [Texte imprimé] : vor dem Abendessen = pered uzinom / Grazer Kunstverein ; [Text, Ily Kabakov]. - Graz : Grazer Kunstverein, [1988]. - 1 dépliant (non paginé [32] p.) + 5 feuilles recto-verso (9 p.) sous emboîtement : ill. en coul. ; 25 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition à l'Opéra de Graz, du 20 mars au 8 avril 1988.

\* Sujets :

Kabakov, Il'â Iosifovic (1933-....) -- Catalogues d'exposition

Installations (art) -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27446

Kirkeby, Per Werkgroep Kunst-IJ-Oevers

**Per Kirkeby** [Texte imprimé] : een beeld voor het Hildo Kropplein / Werkgroep Kunst-IJ-Oevers. - [S.l.] : [s.n.], [1990]. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 27 cm.

\* Sujets :

Kirkeby, Per (1938-....)

Briques -- Dans l'art -- Pays-Bas

Sculpture -- Pays-Bas

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29801

Knox, Gordon

**Icon** [Texte imprimé] : India contemporary : Atul Dodiya ... [et al. / exhibition curators, Julie Evans, Gordon Knox, Peter Nagy ; texts, Gordon Knox, Peter Nagy ; interviews of the artists, Peter Nagy, Johan Pijnappel]. - New York (N.Y.) : Bose Pacia, 2005. - 1 vol. (71 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

(BP contemporary art of India series ; 25)

Publié à l'occasion de l'exposition d'artistes indiens contemporains organisée par Nuova Icona, Bose Pacia gallery et Sally and Don Lucas artists programs dans le réfectoire de l'ancien couvent SS Cosma & Damiano, Campo San Cosmo, Venise, du 12 juin au 31 juillet 2005, dans le cadre de la 51ème Biennale de Venise. Date de publication d'après la date d'exposition. Biogr. p. 66-69, 71.

\* Sujets :

Dodiya, Atul (1959-....) -- Catalogues d'exposition  
Dube, Anita (1958-....) -- Catalogues d'exposition  
Kaleka, Ranbir (1953-....) -- Catalogues d'exposition  
Malani, Nalini (1946-....) -- Catalogues d'exposition  
Sharma, Nataraj (1958-....) -- Catalogues d'exposition  
Raqs media collective. (New Delhi, Inde) -- Catalogues d'exposition  
Art -- Inde -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition  
Installations (art) -- Inde -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition  
Art vidéo -- Inde -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition  
\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27500

Kobayashi, Yasuo

**De-genderism** [Texte imprimé] : détruire dit-elle/il : [ exhibition held at Setagaya art museum (Tokyo), 8 Feb. - 23 Mar. 1997] / [organized by setagaya art museum and Asahi shimbun ; essays, Yasuo Kobayashi, Robert Storr, David Elliott... [et al.] ; interview with Soo-Ja Kim by Hans-Ulrich Obrist]. - Tokyo : Setagaya art museum : Tankosha, cop. 1997. - 1 vol. (134 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm + 1 cahier (30 p.).  
Titre pris sur la couverture. Titre en japonais : De jendarizumu : kaikisuru karada. Bio-bibliogr. p. 123-134.

- Notes : Présente les oeuvres de Eva Hesse, Matthew Barney, Yayoi Kusama, Mona Hatoum, Marie-Ange Guilleminot, Janine Antoni, Rebecca Horn, Marina Abramovic, Ma Liuming, Soo-Ja Kim, Go Kato, Robert Gober, Minako Nishiyama, Kazuhiro Hachiya, and Vito Acconci

ISBN 4-473-01526-2 (br.). - ISBN 978-4-473-01526-6 (br.)

\* Sujets :

Identité sexuelle -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition

Art -- 1945-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29843

Kojima, Yoko

**Art + science** [Texte imprimé] : [exhibition], July 29 - September 7, 1997, NTT Intercommunication center (ICC), Tokyo... / [editors, Yoko Kojima... [et al.]]. - Tokyo : NTT publishing, cop. 1997. - 2 vol. (31, 71 p.) sous emboîtement : ill en noir et en coul. ; 27 cm.

\* Sujets :

DeMarinis, Paul (1948-....) -- Catalogues d'exposition

Art et sciences -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art et technologie -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art numérique -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Installations sonores (art) -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29847

Labelle-Rojoux, Arnaud

**Frédéric Develay** [Texte imprimé] : conversation engagée / textes de Arnaud Labelle-Rojoux et Hou Hanru-Evelyne Jouanno. - [S.l.] : Ed. de l'Hapax, impr. 1995, DL 1995, cop. 1995. - 1 vol. (34 p.) : ill. en noir, portr. ; 26 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Satellite, Paris, du 13 avril au 6 mai 1995.

ISBN 2-911135-00-8 (br.)

\* Sujets :

Develay, Frédéric -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29789

Leffingwell, Edward DiVA - Digital & video art fair

**DiVA, digital & video art fair 2005, Paris** [Texte imprimé] : a tribute to Jonas Mekas / [texts, Edward Leffingwell, Holly Crawford, Shin Il-soon... [et al.]]. - New York : Frère Publishing, [2005]. - 1 vol. (107 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (DiVA, digital & video art fair ; 3)

Publié à l'occasion du salon organisé au Kube, Paris, du 6 au 9 octobre 2005.

\* Sujets :

Mekas, Jonas (1922-....) -- Catalogues d'exposition

Art numérique -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- Catalogues d'exposition

Art -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27442

LeWitt, Sol Pace gallery

**Sol Lewitt** [Texte imprimé] : horizontal progressions / artiste, Sol LeWitt, éditeur scientifique Pace gallery (New York, N. Y.). - New York : Pace, [2014]. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 21 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Pace Gallery, New York, du 24 janvier au 22 février 2014.

ISBN 978-1-935410-50-8. - ISBN 1-935410-50-4

\* Sujets :

LeWitt, Sol (1928-2007) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27476

Marty, C.

**Jean-Yves Lechevallier** [Texte imprimé] : Sculpteur / [Préf. de C. Marty ; poésie de Jacques Lechevallier]. - [Paris] : [S.n.], impr. 1981. - 1 vol. (non paginé [12] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 28 cm.

\* Sujets :

Lechevallier, Jean-Yves (1946-...)

Sculpture -- France -- 1970-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12961

Mazzanti, Massimo

**Tron** [Texte imprimé] : giochi video/l'elettronica nella scenografia televisiva = = video games/electronics in video scenography : [mostra, Centro di documentazione di Palazzo Fortuny, Venezia, 1983?] / Comune di Venezia, Assessorato alla cultura, Centro di documentazione Palazzo Fortuny ; [presentazione, Silvio Fuso, Sandro Mescola ; testi, Massimo Mazzanti, Alberto Abruzzese]. - Venezia : Comune di Venezia : Palazzo Fortuny, [1983?]. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Titre pris sur la couverture. Le complément de titre est également traduit en arabe et en japonais.

\* Sujets :

Art vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

Jeux vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27502

Morelli, Patrick

**Semaine de la création vidéo** [Texte imprimé] : [Forum des Halles, Paris, du 8 au 12 juin 1982] / [manifestation organisée à l'initiative d'Organon-Images par l'Institut national de l'audiovisuel, la Société française de production et de création audiovisuelles, le Musée national d'art moderne du Centre Georges Pompidou ; textes, Patrick Morelli, Bertrand Dard, Denis Freyd, Alain Sayag]. - [S.l.] : Organon images ; Paris : Institut national de l'audiovisuel : Société française de production et de création audiovisuelles,



[1982]. - 1 vol. (32 p.) : ill. en noir ; 30 cm.  
Date de publication d'après la date de la manifestation trouvée sur internet.

\* Sujets :

Art vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8250

Moulin, Ginette Galeries Lafayette

**Antidote 6** [Texte imprimé] : exposition 14 octobre 2010 - 8 janvier 2011 : Victor Man, Pietro Roccasaiwa, Markus Schinwald, Niels Trannois, Tatiana Trouvé, Ulla Von Brandebourg, Andro Weka / Galeries Lafayette. - [Paris] : Groupe Galerie Lafayette, [2011]. - 1 vol. (non paginé [40] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

\* Sujets :

Man, Victor (1974-....)

Roccasalva, Pietro (1970-....)

Schinwald, Markus (1973-...) -- Catalogues d'exposition

Trannois, Niels

Trouvé, Tatiana (1968-....)

Brandenburg, Ulla Von (1974-...)

Wekua, Andro (1977-...)

Art -- 1990-.... -- France

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27489

Neray, Katalin

**Svb voce** [[Texte imprimé] : contemporary Hungarian video installation = kortárs magyar videóinstalláció / responsible publisher, Katalin Néray ; editor, Suzanne Mészöly ; editorial assistance, Andrea Szekeres, Adele Eisenstein ; translation, Andrea Szekeres]. - Budapest : Soros Foundation, cop. 1991. - 1 vol. (75 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Catalogue d'exposition. Biogr.

- ISBN 963 713 5 (erroné)

\* Sujets :

Art vidéo -- Hongrie -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29839

Noack, Ruth

**Sanja Ivekovic** [Texte imprimé] : Triangle / Ruth Noack. - London : Afterall Books, 2013. - 1 vol. (106 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill., portr. ; 22 cm.

(One work)

ISBN 1-8463-8094-4 (br.). -ISBN 978-1-84638-094-5 (br.). -ISBN 978-1-84638-095-2

(br.). -ISBN 1-8463-8095-2 (br.)

\* Sujets :

Ivekovic, Sanja (1949-) -- Critique et interprétation

Ivekovic, Sanja (1949-...). Triangle

Art de performance -- Croatie

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27491

Palais Bénédicte

**Les elixirs de panacée** [Texte imprimé] : [exposition Palais Bénédicte, Fécamp, 2010] / [conception éditoriale, Ami Barak, Hanna Alkema ; coordination éditoriale, Marie Griffay ; conception graphique, Akatre ; [textes de Hanna Alkema, Ami Barak, Yolande de Bueil, Marie Griffay, Sophie Potelon, Mathilde Villeneuve]. - Fécamp : Palais Bénédicte, cop. 2010. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ;

24 cm.

- Notes : Artistes : Davide Balula, Bertran Berrenger, Pascal Bircher, Michel Blazy, NicolasBoulard, Mircea Cantor, Susan Collis, John Cornu, François Curlet, Mathew Day Jackson, Wim Delvoye, Detanico & Lain, Julien Discrit, Hubert Duprat, Eric Duyckaerts, Richard Fauguet, Marc Ganzglass, Shilpa Gupta, Ann Veronica Janssens, Yves Klein, Mathieu Lehanneur, Charles Lopez, Mathieu Mercier, Laurent Montaron, Jean-Michel Othoniel, Gyan Panchal, Philippe Ramette, Evariste Richer, Gabriela Vanga, Xavier Veilhan, Ulla Von Brandenburg, Raphaël Zarka  
ISBN 978-2-916758-07-7 (rel.)

\* Sujets :

Art -- France -- 1990-....

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27435

Peggy Guggenheim collection

**Peggy & beyond** [Texte imprimé] / éditeur scientifique Peggy Guggenheim collection (Venise, Italie) ; éditeur scientifique, Peggy Guggenheim ; éditeur scientifique Istituto europeo di design di Roma ; éditeur scientifique Palazzo Venier dei Leoni (Venise, Italie). - Bologna : Compositori, 2004. - 1 vol. (103 p.) : ill. ; 25 cm.

Catalogue de l'exposition, "Peggy & Beyond", projet commun de la Peggy Guggenheim Collection et de l'Istituto Europeo di Design de Milan, qui s'est tenue au Palazzo Venier dei Leoni, à Venise, en 2004.

ISBN 88-7794-459-5. -ISBN 978-88-7794-459-7

\* Sujets :

Guggenheim, Peggy (1898-1979)

Peggy Guggenheim collection. (Venise, Italie) -- Catalogues d'exposition

Arts graphiques -- Italie -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27485

Persin, Patrick-Gilles

**Karem Arrieta** [Texte imprimé] / [texte Patrick-Gilles Persin ; trad. du texte français en espagnol par Cora bracho Troconis. - Anglet : Atlantica, 2004. - Non paginé, [60] p. : ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 2-84394-765-0

\* Sujets :

Arrieta, Karem (1964-....) -- Catalogues

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27492

Phillips, Lisa New museum of contemporary art

**NYC 1993** [Texte imprimé] : experimental jet set, trash and no star / [forward by Lisa Phillips]. - New York, NY : New Museum, 2013. - 1 vol. (183 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition New Museum "de New York 1993: Experimental Jet Set, Trash et No Star", organisée par Massimiliano Gioni, directeur adjoint et directeur d'expositions, Gary Carrion-Murayari, conservateur, Jenny Moore, conservateur adjoint, et Margot Norton, conservateur adjoint. Nouveau Musée dates de l'exposition: du 13 Février au 26 Mai 26 2013. Inclus le travail des artistes : Janine Antoni, Ida Applebroog, Art Club 2000, Lutz Bacher, Alex Bag, Matthew Barney, Sadie Benning, Lina Bertucci, Nayland Blake, Gregg Bordowitz, Bureau, Kathe Burkhart, Peter Cain, Maurizio Cattelan, Larry Clark, Patricia Cronin, John Currin, Jessica Diamond, Devon Dikeou, Cheryl Donegan, Mary Beth Edelson, Nicole Eisenman, Andrea Fraser, Coco Fusco, Robert Gober, Nan Goldin, Félix González-Torres, Renée Green, Michael Joaquin Grey with Randolph Huff, Peter Halley, Ann Hamilton, David Hammons, Rachel Harrison, Todd Haynes, Derek Jarman, Mike Kelley, Karen Kilimnik, Byron Kim, Alix Lambert, Sean Landers, Annie Leibovitz, Zoe Leonard, Glenn Ligon, Sarah Lucas, Kerry James Marshall,

Daniel Joseph Martinez, Paul McCarthy, Suzanne McClelland, John Miller, Frank Moore, Christian Philipp Muller, Cady Noland, Kristin Oppenheim, Gabriel Orozco, Pepón Osorio, Elizabeth Peyton, Jack Pierson, Steven Pippin, Charles Ray, Jason Rhoades, Julia Scher, Andres Serrano, Cindy Sherman, Gary Simmons, Lorna Simpson, Kiki Smith, Rudolf Stingel, Lily van der Stokker, The Thing, Wolfgang Tillmans, Rirkrit Tiravanija, Nari Ward, Gillian Wearing, Jack Whitten, Hannah Wilke, Sue Williams, and Andrea Zittel. Comprend un entretien entre Hal Foster, Rosalind Kraus, Sivia Kolbowski, Miwon Kwon et Benjamin Buchloh.

- Notes : Director's foreword / Lisa Phillips Curators' acknowledgments 1993 / Massimiliano Gioni Ca. 1993 / Megan Heuer More a kid / Ethan Swan Fin de nothing / Jenny Moore Public access / Margot Norton He should have inhaled / J. Hoberman What's white--? / Thelma Golden The phobic object: abjection in contemporary art / Simon Taylor The politics of the signifier: a conversation on the Whitney Biennial / Hal Foster, Rosalind Krauss, Silvia Kolbowski, Miwon Kwon, and Benjamin Buchloh The mere interchange / Francesco Bonami Producing a relation with the world / Nicolas Bourriaud What's so bad about 'em? / Laura Cottingham Critically queer / Judith Butler  
ISBN 978-0-9854485-6-1 (br.) : 45 EUR. -ISBN 0-9854485-6-3 (br.)

\* Sujets :

Culture populaire -- Etats-Unis -- Histoire -- 20e siècle

Art -- Etats-Unis -- New York (N.Y.) -- 20e siècle

Art -- Etats-Unis -- 20e siècle

New York (Etats-Unis ; Etat) -- New York (ville)

Etats-Unis

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29803

Pijollet, Elia

**Legend of the seas** [Texte imprimé] : e.r.b.a.n. post-diplôme 1996-1997 / Ecole régionale des beaux-arts de Nantes ; [réalisation des entretiens, Elia Pijollet]. - Nantes : Ecole régionale des beaux-arts de Nantes, impr. 1997. - 1 vol. (79 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition du cycle post-diplôme 1996-1997 de l'Ecole régionale des beaux-arts de Nantes, à l'Espace Graslin, Nantes, 15 mai-14 juin 1997. Titre pris sur le dos du livre. Notes biogr.

\* Sujets :

Ecole régionale des Beaux-Arts. (Nantes) -- Travaux artistiques d'étudiants -- Catalogues d'exposition

Art -- Etude et enseignement (supérieur) -- France -- Catalogues d'exposition

Art -- France -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27456

Pontbriand, Chantal

**Artistes canadiennes** [Texte imprimé] = Canadian women artists : Tomiyo Sasaki, Sylvie Bouchard, Susan Scott, Shelagh Alexander : Centre culturel canadien,...., Paris, du 27 septembre au 24 novembre 1985 ; Canada house cultural centre gallery,...., London, January - March 1986 / [essai, Chantal Pontbriand]. - Paris : Centre culturel canadien, [1985]. - 1 vol. (23 p.) : ill. en noir et en coul., portr. ; 21 cm.

Biogr. Date de publication d'après la date d'exposition.

ISBN 2-900434-79-3. -ISBN 978-2-900434-79-6

\* Sujets :

Sasaki, Tomiyo (1943-....) -- Catalogues d'exposition

Bouchard, Sylvie (1959-....) -- Catalogues d'exposition

Scott, Susan (1949-....) -- Catalogues d'exposition

Alexander, Shelagh (1959-....) -- Catalogues d'exposition

Femmes artistes -- Canada -- Catalogues d'exposition

Art -- Canada -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :  
Imprimés section Magasin, IN-8 27499

**Martial** [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, 10 janvier-4 mars 2007] / [textes de Dominique Quessada et Jean-Yves Jouannais]. - Paris : Maison européenne de la photographie ; Rome : Contrasto, impr. 2006. - 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm.

Contient "Flying bodies" / entretien de Martial Cherrier avec Isabelle Rabineau et Jean-Luc Monterosso, à Paris, le 16 octobre 2006.

ISBN 88-696-5055-3 (rel.) : 35 EUR

\* Sujets :

Cherrier, Martial (1968-....) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29812

Reid, Guy

**Nous** [Texte imprimé] : [exposition, Saint-Gaudens, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques, 12 juillet - 5 octobre 2013] / Guy Reid. - Arles : Analogues, impr. 2013, cop. 2013. - 1 vol. (87 p.) : tout en ill. ; 25 cm.

Note biogr. p. [93].

ISBN 978-2-35864-048-0 (rel.). -ISBN 2-358-64048-4 (rel.)

\* Sujets :

Reid, Guy (1963-....) -- Catalogues d'exposition

Sculpture de figures humaines -- Catalogues d'exposition

Sculpture sur bois -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27422

**Contemporary collecting** [Texte imprimé] : the Judith Neisser collection, minimal and postminimal innovation : [exhibition, Chicago, Art institute, February 13 - May 22, 2011] / James Rondeau ; with an essay by Anne Rorimer. - Chicago : Art institute of Chicago ; New Haven : Yale university press, cop. 2011. - 1 vol. (160 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 25 cm.

ISBN 978-0-300-17024-5 (rel.). -ISBN 0-300-17024-6 (rel.)

\* Sujets :

Neisser, Judith (19..-....) -- Catalogues d'exposition

Art conceptuel -- Catalogues d'exposition

Art minimal -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27483

Rousseau, Pascal

**Pasteur' spirit** [Texte imprimé] : Fabrice Hyber à l'institut Pasteur : [ouvrage publié à l'occasion de Pasteur' spirit, une exposition de Fabrice Hyber présentée à l'Institut Pasteur, du 9 au 22 juillet 2010 / commissaire Pascal Rousseau ; préface Alice Dautry ; avant-propos Olivier Schwartz ; texte de Pascal Rousseau]. - [Paris] : Institut Pasteur, [2010]. - 1 vol. ( 79 p.) : ill. en coul., couv. ill en coul. ; 27 cm.

Entretien entre Fabrice Hyber et Jean-Pierre Changeux.

\* Sujets :

Hybert, Fabrice (1961-....) -- Catalogues d'exposition

Pasteur, Louis (1822-1895) -- Catalogues d'exposition

Art et sciences -- Catalogues d'exposition

Installations (art) -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29808

Statut : **Au moins un exemplaire**

Notice : 1029041

Sans, Jérôme

**On board** [Texte imprimé] : Martine Aballéa, Chen Zhen, Patrick Corillon... [et al.] : Venice, June 6 - 11, 1995 / curated by Jérôme Sans and Karin Schorm. - Klagenfurt : Ritter, cop. 1995. - 1 vol. (115 p.) : ill. en noir ; 21 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition organisée du 6 au 11 juin 1995 à bord du navire Nuovo Trionfo, amarré à Riva San Biagio, Venise. Artistes exposés : Martine Aballéa, Chen Zhen, Patrick Corillon, Michel Dector, Michel Dupuy, Marcel Dinahet, Eric Duyckaerts, peter fend, Douglas Gordon, Marie-Ange Guilleminot, Noritoshi Hirakawa, Christine & Irene Hohenbuchler, Wendy Jacob, Anne-Marie Jugnet, Brigitte Kowanz, Claude Lévêque, Inés Lombardi, Ken Lum, Maurizio Nannucci, Kristin Oppenheim, Lucy Orta, Sudesh Prasad, Gerwald Rockenschaub, Sam Samore, Maja Spasova, Matta Wagnest, Mia Zabelka.

ISBN 3-85415-173-X (br.). - ISBN 978-3-85415-173-9 (br.)

\* Sujets :

Arts, Modern -- 20th century -- Exhibitions

Arts -- 20e siècle -- Expositions

Art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27461

Statut : **Au moins un exemplaire**

Notice : 1028614

Schmutz, Thomas Aargauer Kunsthaus

**Auswahl 13** [Texte imprimé] : Aargauer Kunstlerinnen und Kunstler : Gast: Andrea Winkler : [aufstellung] Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kuratorium, 7.12.2013-5.1.2014 / [Kurator, Thomas Schmutz ; redaktion, Yasmin Afschar, Hannes Gut, Rolf Keller...[et al.]. - Aarau : Aargauer Kunsthaus, 2013. - 1 vol. (non paginé [36] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

(Jahresausstellung der Aargauer Kunstlerinnen und Kunstler ; 2013)

Le Prix du Jury 2013 est attribué à René Fahrni. Publié à l'occasion de l'exposition tenue du 7 décembre 2013 au 5 janvier 2014.

\* Sujets :

Aargauer Kuratorium. (Aarau, Suisse)

Art -- 1990-.... -- Allemagne -- Catalogues d'exposition

Art -- Prix et récompenses -- Allemagne -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27490

Sega Serra Zanetti, Paola

**La coscienza luccicante** [Texte imprimé] : dalla videoarte all'arte interattiva / a cura di Paola Sega Serra Zanetti e Maria Grazia Tolomeo. - Roma : Gangemi, impr. 1998. - 1 vol. (272 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition au Palazzo delle Esposizioni, Rome, du 16 septembre au 10 octobre 1998.

ISBN 88-7448-862-9 (br.) : 40 ITL

\* Sujets :

Art vidéo -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art interactif -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

Art numérique -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27466

Sorokina, Yuliya Asia Art+

**Muzykstan** [Texte imprimé] : Media generation of contemporary artists from Central

Asia : 52. internationale art exhibition la biennale di Venezia, Central Asian pavillon / Commissioner and curator, Yuliya Sorokina ; co-curator, Ulan Djarparov ; consultant, Viktor Misiano. - Almaty : Asia Art+, cop. 2007. - 1 vol. (54 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm + 1 DVD.

\* Sujets :

Art -- 1990-.... -- Asie centrale -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27488

Ressource électronique section Magasin, DVD 469

Tapié, Alain

**La volupté numérique** [Texte imprimé] : [exposition], Palais des beaux-arts de Lille, 17 décembre 2005 - 27 février 2006 / [introduction, Alain Tapié]. - Lille : Palais des beaux-arts, [2005]. - 1 vol. (19 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Date de publication d'après la date d'exposition.

\* Sujets :

Art numérique -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

Art et technologie -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29840

Tasaka, Hiroko

**Quest for vision** [Texte imprimé]. Vol. 5, Spelling dystopia / text by Kamiya Makiko, Washitani Hana, Matsui Shigeru, Tasaka Hiroko ; edited by Tasaka Hiroko. - Tokyo : Tokyo metropolitan museum of photography : Tokyo metropolitan foundation for history and culture, [2012]. - 1 vol. (86 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.

Date de publication d'après la date d'exposition.

\* Sujets :

Art vidéo -- Japon -- Catalogues d'exposition

Films documentaires -- Japon -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29842

Trefois, Jean-Paul

**Art video** [Texte imprimé] : retrospettive e prospettive : 50 tappe nella storia dell'art video : Bologna, 8 - 13 aprile 1983, Galleria comunale d'arte moderna / a cura di Jean Paul Trefois ; coordinatore editoriale, Sandro Toni. - [Venezia] : La Biennale ; Bologna : Comune di Bologna, [1983]. - 1 vol. (10 p.) : ill. en noir, couv. ill. en noir ; 21 cm.

Date de publication d'après la date d'exposition.

\* Sujets :

Art vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27455

Troubetzkoy, Cyril Veuve Clicquot

**Effervescence** [Texte imprimé] : La grande Dame Champagne : Veuve Clicquot Ponsardin / Préf. de Cyril Troubetzkoy]. - Reims : Veuve Clocquot Ponsardin, [2001]. - 1 vol. ([non paginé [92] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 26 cm.

Artistes représentés : Art orienté objet, Alain Bublex, Cécile Hartmann, Régine Kolle, Natacha Lesueur, Michel Huelin, Philippe Mayaux, Jay Meany, Didier Mencoboni, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Philippe Ramette, Kristina Solomoukha, Yann Toma, Richard Tronson, Emmanuelle Villard, Kimiko Yoshida.

\* Sujets :

Art -- 1990-.... -- France -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27507

Valentini, Valentina Rassegna internazionale Taormina Arte video d'autore

**Dialoghi tra film, video, televisione** [Texte imprimé] : Gábor Bódy, Michael Klier, Shigeko Kubota, Marcel Odenbach, Studio Azzurro / a cura di Valentina Valentini ; Taormina arte 1990, V rassegna internazionale del video d'autore. - Palermo : Sellerio, impr. 1990. - 1 vol. (179 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Publié à l'occasion de la manifestation Taormina Arte 1990, organisée du 28 au 30 août 1990.

\* Sujets :

Bódy, Gábor (1946-....) -- Catalogues d'exposition  
Odenbach, Marcel (1953-....) -- Catalogues d'exposition  
Klier, Michael (1943-....) -- Catalogues d'exposition  
Kubota, Shigeko (1937-....) -- Catalogues d'exposition  
Studio Azzurro. (Milan, Italie) -- Catalogues d'exposition  
Arte elettronica

Art vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition  
Films d'artistes -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition  
Télévision et art -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27464

Valentini, Valentina

**Vedute tra film, video, televisione** [Texte imprimé] : Marc Caro, Cipri - Maresco, Jonathan Demme ... [et al.] : [Taormina arte 1992, rassegna internazionale del video d'autore, 28 - 30 agosto 1992] / Taormina arte 1992, VII Rassegna internazionale del video d'autore ; a cura di Valentina Valentini. - Palermo : Sellerio, cop. 1992. - 1 vol. (166 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Notes biogr.

ISBN 88-7681-080-3 (br.). - ISBN 978-88-7681-080-0 (br.)

\* Sujets :

Caro, Marc (1956-....) -- Catalogues d'exposition  
Cipri, Daniele (1962-....) -- Catalogues d'exposition  
Maresco, Franco (1958-....) -- Catalogues d'exposition  
Demme, Jonathan (1944-....) -- Catalogues d'exposition  
Gualtieri, Mariangela (1951-....) -- Catalogues d'exposition  
Ronconi, Cesare (1951-....) -- Catalogues d'exposition  
Jarman, Derek (1942-1994) -- Catalogues d'exposition  
Perillo, Mary -- Catalogues d'exposition  
Sanborn, John -- Catalogues d'exposition  
Viola, Bill (1951-....) -- Catalogues d'exposition  
General Idea. (groupe) -- Catalogues d'exposition  
Giovannotti Mondani Meccanici. -- Catalogues d'exposition  
Art vidéo -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition  
Télévision et art -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27454

Valentini, Valentina

**Visibilità zero** [Texte imprimé] / a cura di Valentina Valentini. - Roma : Gangemi, 1996. - 1 vol. (70 p.) : ill. ; 24 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition à Taormina arte, en 1996. Manifestation organisée par Taormina arte, Rassegna internazionale del video d'autore, le Goethe- Institut de Rome et Musica duemila intermedia musica Cemat. Biogr., vidéogr. et bibliogr. de Marcel odenbach p. 38-44.

ISBN 88-7448-643-X (br.) : 10 ITL. - ISBN 978-88-7448-643-4 (br.)

\* Sujets :

Odenbach, Marcel (1953-....)  
Art vidéo -- 1990-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27465

Valjakka, Timo

**Tommi Grönlund, Petteri Nisunen** [Texte imprimé] : Vuoden nuori taitelija 1997 : Tampereen taidemuseo, 22.3.-4.5.1997 = = The young artist of the year 1997 : Tampere art museum, 22.3.4.5.1997 / [artikkeli, Timo Valjakka ; toimittajat, Tommi Grönlund, Petteri Nisunen, Tapani Pennanen]. - Tampere : Tampereen taidemuseo, [1997]. - 1 vol. (20 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. (Tampereen taidemuseon julkaisuja, 0782-3746 ; 72)  
Date de publication d'après la date d'exposition.  
ISBN 952-954941-5 (br.). -ISBN 978-952-954941-2 (br.)

\* Sujets :

Grönlund, Tommi (1967-....) -- Catalogues d'exposition  
Nisunen, Petteri (1962-....) -- Catalogues d'exposition  
Art -- Finlande -- Prix et récompenses

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29774

Vassalo, Christina DiVA - Digital & video art fair

**DiVA, digital & video art fair 2005, New York** [Texte imprimé] : a tribute to Bruce Nauman / [texts, Christina Vassalo, Thierry Alet]. - New York : Frère Publishing, [2005]. - 1 vol. (128 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (DiVA, digital & video art fair ; 2)

Titre pris sur la couverture. Publié à l'occasion du salon organisé par Frère Independent à l'Embassy suites hotel, New York, les 11, 12 et 13 mars 2005.

\* Sujets :

Nauman, Bruce (1941-....) -- Catalogues d'exposition  
Art numérique -- Catalogues d'exposition  
Art vidéo -- Catalogues d'exposition  
Art -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27443

Völter, Helmut

**Wolkenstudien** [Texte imprimé] = Cloud studies = Etudes des nuages / [Konzept und Gestaltung, Helmut Völter ; Texte, Marcel Beyer, Helmut Völter]. - Leipzig : Spector Books, 2013. - 1 vol. (272 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Titre de couverture. Deuxième édition du catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Wolkenstudien - der wissenschaftliche Blick in den Himmel"., Fotomuseum Winterthur, du 26 novembre 2011 au 12 février 2012.

ISBN 978-3-940064-99-8 (rel.). -ISBN 3-940064-99-8

\* Sujets :

Nuages -- Catalogues d'exposition  
Nuages -- Photographies -- Catalogues d'exposition  
Météorologie -- Histoire -- Catalogues d'exposition  
Nuages -- Photographies aériennes -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27503

Wennberg, Teresa

**Art vidéo français 1981 - 1983** [Texte imprimé] = = French video art 1981 - 1983 / [organisation, Association française d'action artistique, Médiathèque centrale du ministère des relations extérieures, en collab. avec les Services culturels de l'ambassade de France, New York... [et al.] ; conception et coordination, Teresa Wennberg et Patrick Prado ; préface, Dany Bloch ; avant-propos, Christine Van Assche]. - [Paris] : Association française d'action artistique : Ministère des relations extérieures ; New York : Ambassade de France, DL 1983. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. en noir ; 19 x 21 cm.



Publié à l'occasion de l'exposition de vidéos figurant au catalogue de l'association de vidéastes, Grand canal vidéo, au French institute, Alliance française, New York, du 3 au 6 octobre 1983 (informations provenant du site internet de Grand canal).

\* Sujets :

Grand canal vidéo. (Paris) -- Catalogues -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- France -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12956

Yamaguchi, Katsuhiko

**International high technology & art 1986** [Texte imprimé] : [exhibition, Matsuzakaya department store, Nagoya, 31st July 1986 - 12th August 1986 ; Ikebukuro sunshine city, Tokyo, 14th August 1986 - 31st August 1986 / [organisation], Arts-unis, Japan ; [introduction], Katsuhiko Yamaguchi ; translation, Haruo Fukuzumi, William Ross. - [S.I.] : Art-Unis, cop. 1987. - 1 vol. (non paginé [18] p.) : ill. en coul. ; 25 x 26 cm.

Notes biogr.

\* Sujets :

Art numérique -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

Art et technologie -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

Art vidéo -- 1970-.... -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27536

Zhu, Tong

**The different same** [Texte imprimé] : contemporary art exchange exhibition : [Shanghai Duolun museum of modern art, from December 5 to December 20, 2003] / [curator, Zhu Tong, Nadja Zgonik]. - Shanghai : Shanghai Duolun museum of modern art, 2003. - 1 vol. (non paginé [ca 150] p.) : ill. en noir et en coul., portr. ; 27 cm.

Biogr.

\* Sujets :

Art -- 21e siècle -- Chine -- Catalogues d'exposition

Art -- 21e siècle -- Slovénie -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29844

## **SALONS :**

**A collector's album of traders, traitors, translators, and experientialists** [Texte imprimé] : a project / by Cabinet magazine for the Sharjah Biennial 10 ; [Editors: Jeffrey Kastner and Sina Najafi. Design: Richard Massey]. - [Sharjah, United Arab Emirates] : Sharjah Art Foundation, 2011. - 1 vol. (77 p.) : ill. ; 24 cm.

Publié en parallèle à Sharjah Biennial, qui s'est tenue en mai 2011 à Sharjah, Emirats arabes unis. "For its contribution to Sharjah Biennial 10, Cabinet magazine will present "A Collector's Album of Traitors, Traders, Translators and Experientialists." Featuring sixty-four trading cards, the project showcases prominent examples of four characters -- the trader, the traitor, the translator, and the experientialist -- important to the conceptual framework of Sharjah Biennial 10. Available at various shops in Sharjah, the trading cards -- which can be collected in a special album that offers short biographical sketches -- include a diverse range of historical figures, among them La Malinche, Hernan Cortes's Nahua guide in his conquest of Mexico; Viktor Sukhodrev, Nikita Khrushchev's favorite interpreter for US-Soviet diplomatic encounters at the height of the Cold War; Albert Hofmann, the Swiss chemist who discovered LSD; and Edna Ruth Byler, one of the founding figures of the Fair Trade movement."--E-flux, February 11, 2011 (<http://www.e-flux.com/shows/view/9237>).

ISBN 978-1-932698-51-0. -ISBN 1-932698-51-5

\* Sujets :

Binali al-Shariqah lil-Funun al-Tashkiliyah. 10th. 2011. Shariqah, United Arab Emirates  
Art -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27452

Arte Santander. Feria internacional de arte contemporáneo

**Arte Santander** [Texte imprimé] : XX feria internacional de arte contemporáneo, 20-24 julio 2011 / auteur Arte Santander. Feria internacional de arte contemporáneo (20 ; 2011 ; Santander). - Santander : [s.n.], 2011. - 22 x 22 cm.

Titre pris sur la couv. Biogr. des artistes exposés.

\* Sujets :

Art -- 21e siècle -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 27423

Busan biennale

**The symposium 2013. Busan biennale** [Texte imprimé] : biennale ecology in contemporary art / [editor, Kwangsu Oh]. - Busan : Busan Biennale organizing committee, 2014. - 1 vol. (158 p.) : ill. en noir ; 28 cm.

\* Sujets :

Busan Biennale.

Art -- 21e siècle -- Actes de congrès

Ecologie -- Dans l'art -- Actes de congrès

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, S 1291 2013, Consultable en différé

Off and free international film festival

**Off and free international film festival** [Texte imprimé] : [du 9 au 15 déc. 2010] / auteur Off and free international film festival (2 ; 2010 ; Seoul). - [Seoul?] : [s.n.], 2010. - 1 vol. (171 p.) : ill. ; 26 cm.

\* Sujets :

Cinéma -- Catalogues d'exposition

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 29782

## **REVUES :**

**L' Arbalète** [REVUE]. - Paris : M. Barbezat, 1940-1948. - vol. ; 29 cm.

Numérotation et dates : n.1(1940)-n.13(1948)

\*\* Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1063 B - Etat de collection : n.13, 1948

**[dizajn]** [REVUE] : Design édité par le département Design Promotion Informations de l'ENSCI / dir. Evert Endt ; réd. Dominique Wagner. - Paris : DPI-ENSCI, 1994-200?. - ill. Numérotation et dates : n.1(1994)-n. (200?)

\*\* Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1366 A - Etat de collection : N.1, 1994-n.36, 2003

Périodique section Réserve, RP 659 - Etat de collection : n.2, 1994; n.4, 1995-n.20, 1999(lac. 12,17,19); n.24, 2000-n.34, 2003(lac.25,28,32-33)

Babina, Pietro

**Rivista** [REVUE] / Pietro Babina ; Jonny Constantino ; Flavio de Marco. - Bologna : Rivista, 2009-. - vol. ; 23 cm.

Numérotation et dates : n. 1(2009)-n.5(2012)

Revue composée de feuillets libres insérés dans une enveloppe. Pour chaque numéro un artiste est choisi pour illustrer l'enveloppe.

\*\* Exemplaire (s) :

Périodique section Réserve, RP 1156 - Etat de collection : n.1(2009)-n.5(2012)

Ecole d'Architecture de Clermont Ferrand

**Le Philotope** [REVUE] : la revue du réseau scientifique thématique PHILAU / Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand / PHILAU. - Clermont-Ferrand : Ecole d'architecture, [Clermont-Ferrand], 1996-

Numérotation et dates : N° 1 (1996, juin)-

\*\* Exemplaire (s) :

Périodique section Magasin, P 109 C - Etat de collection : n.7 (2010, juin)-n.10 (2014, mars)

Institute for converging arts & sciences

**The Issues (in contemporary culture and aesthetics)** [REVUE] / Institute for the converging arts & sciences ; Johnny Golding ; Mattia Paganelli. - London : Nerve, 2005-. - ill. en noir et en coul. ; 20 cm.

Numérotation et dates : N. 1 (2005)-

Le titre porte en commentaire ""exploring the fuzzy landscapes of inhabited theory & practice within the contemporary arts, philosophies and new sciences of our mediated environment".

\*\* Exemplaire (s) :

Périodique section Magasin, P 88 C - Etat de collection : vol. 2, 2009

Tanzquartier Wien GmbH

**Scores** [REVUE] : on addressing / Tanzquartier, Wien. - Wien : Tanzquartier Wien, 2010

Numérotation et dates : N. 0.2010-

\* Sujets :

Danse -- Périodiques

\*\* Exemplaire (s) :

Périodique section Magasin, P 108 C - Etat de collection : n.4 (2014)

## **DOCUMENTS SONORES :**

Black flag

**Family man** [Enregistrement sonore] / Black Flag ; cover drawing by Raymond Pettibon. - Lawndale, CA : SST Records, p1984. - 1 disque : 33 t ; 32 cm.

"A spoken word / instrumental record.".

Référ. SST Records SST 026.

\* Sujets :

Punk rock music

Rock music -- 1981-1990

\*\* Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 8245, Consultable uniquement sur rendez-vous

Minutemen

**What makes a man start fires?** [Enregistrement sonore] / artiste de spectacle auteur Minutemen (Musical group) ; artiste, Raymond Pettibon. - Lawndale, CA : SST, p1982. - 1 disque : 33 t ; 30 cm.

Punk rock music.

- Notes : Bob Dylan wrote propaganda songs / Watt (1:27) One chapter in the book / Watt (1:00) Fake contest / Watt (1:44) Beacon sighted through fog / Watt (1:00) Mutiny in Jonestown / Boon, Watt (1:06) East wind/Faith / Hurley, Watt (2:10) Pure joy /

Hurley, Watt (1:30) 99 / Hurley, Watt (1:00) The anchor / Hurley, Watt (2:30) Sell or be sold / Boon, Watt (1:45) The only minority / Boon, Watt (1:00) Split red / Boon, Watt (0:52) Colors / Boon, Watt (2:05) Plight / Boon, Watt (1:37) The tin roof / Watt (1:08) Life as a rehearsal / Watt (1:35) This road / Watt (1:26) Polarity / Watt (1:44)

Référ. SST SST 014.

\* Sujets :

Punk rock

Rock music -- 1981-1990

\*\* Exemple(s) :

Imprimés section GR RES, RLQ 8244, Consultable uniquement sur rendez-vous