



NOUVELLES ACQUISITIONS MARS 2013

LIVRES :

Kirkeby, Per

2 digte [Texte imprimé] / Per Kirkeby. - Kobenhavn : Bebop, 2007. - 1 vol. (95 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 978-87-90989-42-2

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11073

Rolland, Véronique

6 / Véronique Rolland ; [Introd. by Stefanie Braun]. - London : Alaska, 2011. - 1 coffret : ill. ; 21x16x7 cm.

Coffret en lin dépliant en 6 parties comprenant 6 livres avec sur les rabats intérieurs un livret avec le texte d'introduction et un autre avec le tirage photographique. Edition spéciale à 6 ex. + 2 EA avec une photographie originale (Le tirage ordinaire, sans photographie originale, est de 36 ex.).

** Exemple(s) :

Imprimés section GR RES, RLO 239

Stettner, Louis

10 photographs by Louis Stettner / Introduction by Brassai. - Paris ; New York : Two Cities Publications, 1949. - 1 vol. [10 p. - 10 pl.] : ill. ; 44 cm.

Portfolio de dix photographies, avec un texte bilingue (anglais-français de Brassai), édité à 250 ex. num. et sign.+ 15 ex. HC.

* Sujets :

Stettner, Louis (photographe) (1922-)

** Exemple(s) :

Imprimés section GR RES, RLGf 968

Krauth, Jean-Marie

36.05.89 / Jean-Marie Krauth. - Strasbourg : Ju-Young Kim, 2012. - 1 vol. [14 pl.] : ill. ; 40x30 cm.

14 planches dans une chemise sérigraphiée en carton gris, fermée par 2 élastiques. Ed. originale, tirée à 100 ex., num. et signés.

- ISBN 978-2-954010137 (erroné)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLG 972

Shelton, Ann

A library to scale / Ann Shelton ; [Text Francis Pound]. - Auckland : Rim Books, 2006. - 1 vol. (13 p.) + 26 cartes postales dans une pochette : ill. ; 12x16 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition homonyme.

ISBN 0-473-11254-X

* Sujets :

Thème -- Bibliothèque -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11165

Eijkelboom, Hans

A meeting on the street / Hans Eijkelboom. - Amsterdam :

NEROC'VGM, 2004. - 1 vol. (np.) : ill. ; 21 cm.

(NEROC'VGM meetings books ; 1)

ISBN 90-808285-2-1

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11177

Shelton, Ann

A new skin / Ann Shelton. - New Plymouth : Govett-Brewster Art Gallery, 2007. - 1 vol. (np.) : ill. ; 21 cm + bandeau.

Publié à l'occasion de l'exposition "A library to scale" à la Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nouvelle Zélande, du 28 juillet au 9 sept. 2007.

* Sujets :

Thème -- Bibliothèque -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11166

Goullieux, Sophie

Album / Sophie Goullieux. - [S. l.] : [s.n.], 2011. - Non paginé : ill. en coul. ; 21x25 cm.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7784

Ammann, Jean-Christophe

Alighiero Boetti [Texte imprimé] : catalogo generale / [a cura di]

Jean-Christophe Ammann. tomo secondo, opere 1972-1979. - Milano :

Electa, impr. 2012. - 1 vol. (429 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

Textes de Jean-Christophe Ammann, Achille Bonito Oliva, Laura Cherubini, Franco La Cecla, Giorgio Verzotti, Annemarie Sauzeau, Giulio Paolini.

ISBN 978-88-370-9002-9 (rel., sous coffret). - ISBN 88-370-9002-1

* Sujets :

Boetti, Alighiero (1940-1994) -- Catalogues raisonnés

** Exemple(s) :

Imprimés section Salle, CAT. RAI. BOETTI 2

Bosson, Viveka

Amédée Ozenfant 1886-1956 [Texte imprimé] : catalogue raisonné de l'oeuvre peint / P. & M. Guénégan ; textes de Viveca Bosson, Margaret Guénégan, Pierre Guénégan... [et al.]. - St Alban : Lanwell & Leeds, [2013]. - 1 vol. (553 p.) avec coffret : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 32 cm.

Biogr. p. 31-169. Liste des expositions p. 337-339.

ISBN 978-2-9700494-5-6 (rel. avec coffret) : 180 EUR

* Sujets :

Ozenfant, Amédée (1886-1956) -- Catalogues raisonnés

Le Corbusier (1887-1965)

Purisme (art)

** Exemple(s) :

Imprimés section Salle, CAT. RAI. OZENFANT 1

Levé, Edouard

Amérique / Edouard Levé. - [Paris] : L. Scheer, 2006. - np. : ill. ; 27 cm. (Janvier Léo Scheer / dir. par Matthieu Charon)

Tiré à 2000 ex.

ISBN 978-2-7561-0064-7

* Sujets :

Thème -- Etats-Unis -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7792

Anselm Kiefer [Texte imprimé] : die Buchstaben : Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2012 / auteur, Anselm Kiefer. - Bonn : Stiftung für Kunst und Kultur e.V. ; Köln : Wienand, cop. 2012. - 1 vol. (non paginé [64] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 38 cm.

ISBN 978-3-86832-106-7 (rel.). - ISBN 3-86832-106-3

* Sujets :

Kiefer, Anselm (1945-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-FOL 1131

Stettner, Louis

Anthology / Louis Stettner. - Paris : Chez l'auteur, 2012. - 1 coffret : ill. ; 40x30x8 cm.

1 portrait fotogr. + 10 tirages + 10 dessins originaux + 1 livre de textes (roman, pièces de théâtre, poèmes) dans un coffret réalisé par l'artiste à 10 ex. num. et sign.

** Exemple(s) :

Imprimés section GR RES, RLO 238

Girard, Thierry

Arcadia revisitée / Thierry Girard. - Paris : Trans Photographic Press, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. en coul. ; 27x34 cm.

Tiré à 200 ex.

- ISBN 978-10-90371-15-6 (erroné)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7778

Huidobro, Vicente

Arktiske digte [Texte imprimé] / Vicente Huidobro ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Helge Krarup. - Kobenhavn : Bebop, 2001. - 1 vol. (56 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-10-4

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11201

Harder, Uffe

Arstider [Texte imprimé] : Digte / Uffe Harder ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2003. - 1 vol. (55 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-17-1

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11198

Art et mondialisation [Texte imprimé] : [décentremments] : anthologie de textes de 1950 à nos jours / éditée par Sophie Orlando ; sous la dir. de Catherine Grenier. - Paris : Centre Pompidou, 2013. - 1 vol. (237 p.) ; 24 cm + 1 feuillet plié en 4 "Bibliographie étendue" et "Intertexte".

ISBN 978-2-84426-558-6

* Sujets :

Thème -- Mondialisation

Mondialisation de l'art

** Exemple(s) :

Imprimés section Salle, EXPO 2013 5

Imprimés section Magasin, IN-8 25907

Imprimés section Réserve, RES 2013 5. Exclu du prêt temporairement, Non communicable. Etat : Non disponible

Imprimés section Réserve, RLPF 11192

L'art, le territoire et réciproquement

L'art le territoire [Texte imprimé] : art, espace public, urbain / sous la direction de Veduta Biennale de Lyon. - Lyon : Editions du Certu, impr. 2008. - 1 vol. (226 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. (Débats, 1280-1631 ; 60)

CERTU = Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques (dépendant du Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire.

- Notes : Contient les actes du Colloque "L'art, le territoire et réciproquement", organisé par Veduta en partenariat avec l'École nationale des beaux-arts de Lyon, tenu les 13 et 14 décembre 2007 à Lyon aux Subsistances

ISBN 978-2-11-097177-7 (br.) : 55 EUR

* Sujets :

Festivals artistiques -- France -- Rhône-Alpes (France) -- Congrès

Vie urbaine -- France -- Rhône-Alpes (France) -- Congrès

Art -- Aspect social -- France -- Rhône-Alpes (France) -- Congrès

Art urbain -- France -- Lyon

Art public

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25906

Cohick, Aaron

Artists' projects / by Aaron Cohick and Kevin Riordan. - Chicago :

Journal of Artists' Books, 2012. - 2 vol. [16-12 p.] : tout en ill. ; 21 cm.

Inséré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 31, Spring 2012. L'un des deux volumes, de format plus petit (12x11 cm) est un livre à système avec pliage.

* Sujets :

Livre à systèmes

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11159

Wrighton, Bruce

At home : 1950-1988 / Bruce Wrighton ; [Text Vicki Goldberg]. - Berlin :

Only photography, 2010. - 1 vol. (np.) : ill. ; 33 cm + jaquette.

Tiré à 500 ex.

ISBN 978-3-9812537-3-3

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7774

At the edge of the city [Multimédia multisupport] : reinhabiting public space toward the recovery of Beirut's Horsh Al-Sanawbar / edited by Fadi Shayya ; foreword by George Arbid. - Beirut : Discursive Formations, cop. 2010. - 1 vol. (188 p. dont [2] p. de dépl.) : ill. en noir et en coul., plans, cartes, couv. ill. ; 20 x 26 cm.

ISBN 978-9953-0-1537-8 (br.)

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin

Au Mexique [Texte imprimé] / cent soixante-dix photographies de Pierre Verger ; introd. et notes de Jacques Soustelle. - Paris : P. Hartmann, 1938. - 1 vol. non paginé [ca 120 p.] : ill. ; 26 cm.

* Sujets :

Thème -- Mexique -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7736

Cottin, Audrey

[Audrey Cottin soulevant...] / Audrey Cottin. - Paris : Onestar Press, 2013. - 4 marque-pages : ill. ; 20 cm.

Marque-pages réalisés pour la librairie Flammarion Centre dans le cadre du Nouveau festival 2013 du Centre Pompidou, avec la participation de onestar press, Book machine (Paris).

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11191

Van Ostaijen, Paul

Bankerot-jazz [Texte imprimé] / Paul van Ostaijen ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Geeske de Witte og Aino Roscher. - Kobenhavn : Bebo, 2003. - 1 vol. (37 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-20-1

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11084

Weijde, Erik van der

Der Baum / Erik van der Weijde. - [S.l.] : 4478Zine, 2010. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. en noir ; 24 cm + jaquette.

ISBN 978-94-91047-01-5

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7773

Hellion, Martha

Belo horizonte / Martha Hellion. - Chicago : Journal of Artists' Books, 2011. - 1 vol. [16 p.] : tout en ill. ; 15 cm.

Inséré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 29, Spring 2011.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLM 963

Nabarra-Piomelli, Amandine

Bernoulli equation / Amandine Nabarra-Piomelli. - [s. l.] : [s. n.], 2010. - 1 boîte : tout en ill. ; 29x18x6 cm.

Le livre est composé de 81 bandes de papier imprimées (13x6 cm) reliées par un fil, dans un boîtier recouvert d'un mélange de verre et de viscosité qui se ferme à l'aide d'un aimant.

* Sujets :

Thème -- Eau -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section GR RES, RLO 237

Prince, Richard

Bettie Kline / Richard Prince. - [S.l.] : Purple Institute, 2012. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir et en coul. ; 19 cm.

Version de poche éditée par Purple magazine pour son 20ème

anniversaire.

* Sujets :

Modèle -- Peinture

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11183

Biennale internationale design Saint-Etienne 2010 [Texte imprimé] : téléportation : [exposition] / [direction et commissariat général Constance Rubini]. - Saint-Etienne : Cité du design éditions, impr. 2010. - 1 vol. (334 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 26 cm.

ISBN 978-2-912808-40-0 (br.) : 30 EUR

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin

Eykelboom, Hans

Biografie 1949-1996 = Biography 1949-1996 / Hans Eykelboom. -

Antwerpen : Provinciaal museum voor fotografie, 1996. - 1 vol. (np.) : ill. ; 25x25 cm.

Biogr.

ISBN 90-75848-01-3

* Sujets :

Eijkelboom, Hans (1949-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7795

Magdanz, Andreas

BND - Standort Pullach / Andreas Magdanz. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2006. - 1 vol. (191 p.) : ill. ; 29 x 35 cm.

Cartonnage blanc avec décor en creux (sigle de la BND).

ISBN 978-3-8321-7680-8

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7769

Petit, Jean

Bonjour Monsieur Le Corbusier [Texte imprimé] / Robert Doisneau, Jean Petit. - [Zürich : H. Grieshaber], 1988. - 1 vol. (111 p.) : ill. ; 34 x 34 cm + 1 plaquette de 18 pages.

La plaquette est la traduction du texte français en anglais et allemand.

ISBN 3-9051-0302-8

* Sujets :

Thème -- Portrait d'architecte -- Le Corbusier -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7740

Huang, Yong Ping

Book = Le livre : an immanence = une immanence / Huang Yong Ping. -

[S. l.] : C. Putman, 1999. - 7 fasc. + 1 f. dans une boîte : ill. en coul. ; 39 cm.

Entretien bilingue avec Hans-Ulrich Obrist.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLG 967

Cramer, Daniel Gustav

Boule / Daniel Gustav Cramer. - Berlin : Daniel Gustav Cramer, 2012. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 29 cm.

Tiré à 350 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7782

Lemny, Doïna

Brancusi [Texte imprimé] : au-delà de toutes les frontières / Doïna Lemny. - Lyon : Fage, impr. 2012. - 1 vol. (167 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 25 cm.

ISBN 978-2-84975-255-5 (br.) : 28 EUR

* Sujets :

Brancusi, Constantin (1876-1957)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25888

Stougaard Hansen, Karen

Broen [Texte imprimé] / Karen Stougaard Hansen ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2006. - 1 vol. (45 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-40-6

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11078

Compendium des livres créés et édités par Serge Chamchinov

[Texte imprimé] : catalogue raisonné 1989-2012 / Serge Chamchinov. - Granville : Editions Serge Chamchinov, 2012. - 1 vol. (np.) ; 21 cm.

(Le plus petit Musée du livre)

Tirage limité à 12 ex., avec un dessin original de l'auteur.

- ISBN 978-10-91274-04-3 (erroné)

* Sujets :

Chamchinov, Serge (1967-)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11181

Vircondelet, Alain

Les couples mythiques de l'art [Texte imprimé] / Alain Vircondelet. - [Issy-les-Moulineaux] : Beaux-Arts, DL 2011. - 1 vol. (212 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm.

ISBN 978-2-84278-855-1 (rel.) : 29 EUR. - ISBN 978-2-84278-855-1 (br.)

* Sujets :

Groupe d'artistes
Thème -- Couple
Artistes - Conjoint -- Dans l'art
Maîtresses -- Dans l'art
** Exemple(s) :
Imprimés section Magasin, IN-8 25897

Wolberger, Ofer
Covers / Ofer Wolberger. - New York : Horses Think Press, 2012. - 1 vol.
(np.) : ill. ; 28 cm.
Tiré à 50 ex.
* Sujets :
Thème -- Couverture de livre
** Exemple(s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7786

Buskirk, Martha
Creative enterprise [Texte imprimé] : contemporary art between
museum and marketplace / Martha Buskirk. - New York ; London :
Continuum, cop. 2012. - 1 vol. (X, 377 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ;
22 cm.

(International texts in critical media aesthetics / founding editor Francisco
J. Ricardo ; v. 3)

In the face of unparalleled growth and a truly global audience, the
popularity of contemporary art has clearly become a double-edged affair.
Today, an unprecedented number of museums, galleries, biennial-style
exhibitions, and art fairs display new work in all its variety, while art
schools continue to inject fresh talent onto the scene at an accelerated
rate. In the process, however, contemporary art has become deeply
embedded not only in an expanding art industry, but also the larger
cultures of fashion and entertainment. Buskirk argues that understanding
the dynamics of art itself cannot be separated from the business of
presenting art to the public. As strategies of institutional critique have
given way to various forms of collaboration or accommodation, both art
and museum conventions have been profoundly altered by their ongoing
relationship. The escalating market for contemporary art is another driving
force. Even as art remains an idealized activity, it is also understood as a
profession, and in increasingly obvious ways a business, particularly as
practiced by star artists who preside over branded art product lines.--
Provided by publisher.

ISBN 978-1-4411-8820-5 (br.). -ISBN 978-1-4411-3339-7 (rel.)

* Sujets :
Art -- Aspect économique -- 1990-....
Art -- Commerce -- 1990-....
Economie culturelle -- Musée -- 1990-....
Musées -- Finances
Art -- Musées -- Aspect économique
** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25865

Weinmayr, Eva

Crushed stunned cats beheaded / Eva Weinmayr. - London : Matt's Gallery, 2006. - 1 vol. [26 p.] : ill. ; 14x14 cm + CD.
ISBN 1-870699-77-7

* Sujets :

Alphabet d'artiste

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11170

Scott-Douglas, Hugh

Cyanotypes / Hugh Scott-Douglas. - Milano : Mousse, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. ; 28 cm.

Tiré à 700 ex.

ISBN 978-88-96501-67-2

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7788

Schiek, Paul

Dead men don't look like me / Paul Schiek ; [Introd. Vince Aletti]. - Oakland : TBW Books, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. ; 24 cm.

Tiré à 800 ex. num.

* Sujets :

Thème -- Portrait -- Homme -- Photographie

Thème -- Mort -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11070

Prévert, Jacques

Des bêtes [Texte imprimé] / photographiées par Ylla ; texte de Jacques Prévert. - Paris : Librairie Gallimard, 1950. - 1 vol. non paginé [ca 100 p.] : ill. ; 28 cm.

* Sujets :

Thème -- Animal -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7735

Doze, Pierre

Design by Christian Ghion [Texte imprimé] / [auteurs Pierre Doze, Barbara Poirrette]. - Paris : B. Chauveau, DL 2010. - 1 vol. (167 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.

(Couleurs contemporaines)

ISBN 978-2-915837-62-9 (rel.) (rectifié). - ISBN 9782915837629

(erroné)

* Sujets :

Ghion, Christian (1958-...)

Design -- France -- 1990-....

** Exemple (s) :
Imprimés section Magasin, IN-4 28128

Gower, Terence

Display architecture [Texte imprimé] : Terence Gower Pavilions / [texts by Terence Gower, Moisés Puente, Michel Blancsubé]. - Trieste : Navado Press, cop. 2007. - 1 vol. (80 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.
ISBN 978-88-903401-0-9 (rel.) : 29 EUR

* Sujets :

Gower, Terence

Expositions -- Constructions

Scénographie d'exposition

Mouvement moderne (architecture)

** Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25891

Eluard, Paul

Dyrene og deres mennesker, menneskene og deres dyr [Texte imprimé] / Paul Eluard ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone og Paardekooper. - Kobenhavn : Bebop, 2003. - 1 vol. (31 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-24-4

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11196

Aballéa, Martine

Element rage / Martine Aballéa. - [S.l.] : M. Aballéa, 1979. - 1 vol. [8 p.] + serpentes en papier cristal : ill. ; 24 cm.

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11174

Kramer, Margia

Essential documents : the F.B.I. file on Jean Seberg part II / by Margia Kramer. - [S.l.] : M. Kramer, 1980. - 1 vol. (np.) : ill. ; 22 cm.

* Sujets :

Politique et art

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11067

Karosas, Gintaras

Europos Parkas = kuryba = artwork / Gintaras Karosas ; [tekstas... Kotryna Dzilavjan and Gintaras Karosas ; fotografijos ir dizainas... Gintaras Karosas]. - Vilnius : Europos Parkas, 2010. - 1 vol. (349 p.) : ill. en coul., couv. jaquette ill. ; 31 cm.

L'Europos Parkas (le Parc de L'Europe) a été fondé par le sculpteur Gintaras Karosas en Lituanie en 1991.

ISBN 978-9955-9763-5-6 (rel.)

* Sujets :

Karosas, Gintaras (1968-)

Sculpture en plein air -- Lituanie

Photographie de paysages -- Lituanie

Parcs -- Lituanie

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28125

Antufiev, Evgeny

Evgeny Antufiev / Evgeny Antufiev ; éditeur scientifique Collezione Maramotti (Reggio Emilia). - Milano : A+M Bookstore, 2013. - 1 vol. (149 p.) : ill. ; 28 cm + 1 dépl. + 1 f.

Livre d'artiste publié à l'occasion de l'exposition "Twelve, wood, dolphin, knife, bowl, mask, crystal, bones and marcle-fusion. Exploring materials", Collezione Maramotti, Reggio-Emilia, du 17 février au 31 juillet 2013.

ISBN 978-88-87071-48-1

* Sujets :

Antufiev, Evgeny (1986-)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7751

Schmid, Joachim

Faits divers / Joachim Schmid. - Berlin : Fricke [und] Schmid, 1989. - 1 vol. (np.) : ill. en noir ; 15x22 cm.

ISBN 3-927365-08-4

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11172

Tzara, Tristan

Femogtyve digte [Texte imprimé] / Tristan Tzara ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone og Paardekooper. - Kobenhavn : Bebo, 2003. - 1 vol. (38 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-19-8

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11197

Huidobro, Vicente

Firkantet horisont & Eiffeltarn [Texte imprimé] / Vicente Huidobro ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Helge Krarup. - Kobenhavn : Bebo, 2002. - 1 vol. (56 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-14-7

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11200

Marti, Stéphane

Les fissures d'un temple grec [Texte imprimé] : à l'attention des journalistes, des critiques, des historiens et des éditeurs soucieux

d'honnêteté intellectuelle et à l'intention des jeunes générations de créateurs et de chercheurs / Stéphane Marti. - [S. l.] : [s.n.], 2003. - 1 vol. (22 p.) ; 21 cm.

* Sujets :

Klonaris, Maria (1950-)

Thomadaki, Katerina (1949-)

Cinéma expérimental -- France -- 1975-2000

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, IN-8 25901

Dreyfus Pechkoff, Charles

Fluxus [Texte imprimé] : l'avant-garde en mouvement / Charles Dreyfus Pechkoff. - Dijon : les Presses du réel, impr. 2012. - 1 vol. (233 p.) ; 25 cm.

(L' écart absolu)

Contient des entretiens de Charles Dreyfus avec les protagonistes de Fluxus, 1974-2008. Bibliogr. p. 219-233. Notes bibliogr.

ISBN 978-2-84066-462-8 (br.) : 20 EUR

* Sujets :

Fluxus

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25885

Sheridan, April

For behind the eyes / April Sheridan. - Chicago : Journal of Artists' Books, 2009. - 1 vol. [8 p.] : ill. ; 22 cm.

Inséré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 26, Fall 2009.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11157

Cramer, Daniel Gustav

Forest / Daniel Gustav Cramer. - Berlin : Daniel Gustav Cramer, 2010. - 1 vol. (non paginé) ; 20 cm.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11186

Schuitema, Paul

Foto's van Rotterdam / Ontwerp Paul Schuitema. - Rotterdam : C. Chevalier, c. 1930. - 1 vol. (np.) : tout en ill. ; 20 cm.

Spirale, 55 fotogr. noir et blanc, couv. ill. en acétate.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11164

Kuppel, Edmund

Geschichten vom Bistrotfotografen = Histoires du photographe des bistrots / Edmund Kuppel. - [S. l.] : [s.n.], 1993. - 1 vol. (np.) : ill. ; 49x34 cm.

Tirage : 500 ex.

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLG 971

Gor, Eugeny

Given subject / Eugeny Gor. - Moscou : Eugeny Gor, 2012. - 1 vol. (np.)
: ill. ; 24x24 cm + 1 f.

Un volume dans une chemise cartonnée s'ouvrant en trois parties, fermée par un lacet noir. Le feuillet additionnel contient un texte de présentation du livre en anglais. Edité à 25 ex. num. et sign.

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11187

Weiner, Lawrence

Green as well as blue as well as red / Lawrence Weiner. - London : J. Wender, 1972. - [100] p. ; 17 cm.

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 1208
Imprimés section Réserve, RLPF 11160

Downsbrough, Peter

Group / Peter Downsbrough. - Paris : Coll. Part., 2012. - Non paginé : ill.
; 19 cm.

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11171

Duroy, Stéphane

Guardian of time = Guardian du moment = Hüter der Zeit / Stéphane Duroy ; [Text Christiane Kuhlmann]. - Berlin : Only photography, 2012. - 1 vol. (139 p.) : ill. ; 33 cm.

Tiré à 500 ex.

ISBN 978-3-9812537-6-4

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7777

Mellis, Daniel

Handmade-o-Meter / Daniel Mellis. - Chicago : Journal of Artists' Books, 2008. - 1 leporello : ill. ; 28 cm.

Inséré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 24, Fall 2008.

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7755

Weinmayr, Eva

Havva Bagci / Eva Weinmayr. - Istanbul : [s.n.], 2009. - 1 vol. [28 p.] : ill. ; 26 cm + dépl.

Tiré à 300 ex.

* Sujets :

Appropriation

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7770

Hosejko, Lubomir

Histoire du cinéma ukrainien, 1896-1995 [Texte imprimé] / Lubomir Hosejko ; préf. de Françoise Navailh. - Die (Drôme) : Ed. A Die, 2001. - 445 p.-[16] p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 2-908730-67-7 (br.) : 30 EUR

* Sujets :

Cinéma -- Ukraine -- Histoire et critique

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25892

Aballéa, Martine

Horizons incertains : nuit blanche aux Sables / Martine Aballéa. - Les Sables d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2010. - 1 vol. (np.) : tout en ill. ; 20 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition homonyme au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne, du 12 juin au 20 septembre 2010. Tiré à 500 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11178

Cioli, Monica

Il fascismo e la 'sua' arte [Texte imprimé] : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Cioli ; Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. - Firenz : L. S. Olschki, impr. 2011. - 1 vol. (XXV-365 p.-[16] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 21 cm.

(Inediti del MART ; 2)

ISBN 978-88-222-6137-3 (br.)

* Sujets :

Futurisme

Fascisme et art -- Italie

Art -- Italie -- 1900-1945

Expositions -- Italie -- 1900-1945

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25894

Vries, Herman de

Infinity in finity / Herman de Vries. - Rennes : Incertain sens, 2013. - non paginé : ill. ; 21 cm.

Tiré à 1000 ex.

ISBN 978-2-914291-60-6

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11190

Imprimés section Réserve, RLPF 11213

Freeman, Brad

JAB Sausages / Brad Freeman, Elisabeth Long ; éditeur scientifique

Journal of Artists' Books ; Chicago). - Chicago : Journal of Artists' Books, 2007. - 1 pochette : ill. ; 16 cm.

Inseré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 22, Fall 2007.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11156

Desnos, Robert

Jeg har sadan dromt om dig [Texte imprimé] : digte / Robert Desnos ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone og Asger Schnack. - Kobenhavn : Bebop, 2000. - 1 vol. (63 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN 87-90989-00-7

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11205

Picabia, Francis

Jesus Kristus Rastaquouère [Texte imprimé] / Francis Picabia ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone og Asger Schnack. - Kobenhavn : Bebop, 2002. - 1 vol. (47 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN 87-90989-15-5

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11199

Devaux, Frédérique

Jeu de cartes hypergraphiques : (12 cartes de jeu originales de l'auteur, 1989) / Frédérique Devaux ; Préf. de Isidore Isou. - Paris, : E.D.A., 1990. - 1 vol. [2 dépl. - 12 pl.] dans une pochette : ill. ; 26 cm. - Notes : Les photographies originales retouchées, signées et datées par l'auteur au verso, représentent les artistes suivants : Isidore Isou, Roland Sabatier, Micheline Hachette, Alain Satié, François Poyet, Gérard-Philippe Broutin, Woody Roehmer, Albert Dupont, Frédérique Devaux, Michel Amarger, Virginie Coraven et un "joker" sans nom.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7766

Gheerbrant, Alain

K éditeur [Texte imprimé] / par Alain Gheerbrant [et] Léon Aichelbaum ; bibliogr. établie par Léon Aichelbaum et Raymond-Josué Seckel. - [Cognac?] : Le temps qu'il fait, 1991. - 1 vol. (96 p.) : ill. ; 22 cm. (La part du livre. Monographies)

A été tir. 30 ex. sur Ingres à la forme et couché classique gris, num. de 1 à 30, enrichis d'un défet de la couverture originale du Siège de l'air.

ISBN 978-2-86853-109-4

* Sujets :

Edition -- France

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11163

Weinmayr, Eva Maria

Lery / Eva Maria Weinmayr. - München : [s.n.], 1998. - 1 vol. [12 p.] : ill. ; 21 cm.

Tiré à 1000 ex.

ISBN 3-00-002941-9

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11167

Livres d'amour : une collection inépuisée de Sophie Goullieux : tome 1 / Sophie Goullieux. - [S. l.] : [s.n.], 2013. - Non paginé : ill. en coul. ; 19 cm.

Tiré à 20 ex. num. et sign.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11188

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 3 / Christoph Ruckhäberle, Thomas Siemon (Hg.) ; [mit 87 schwarz-weißen Linolschnitten von Christiane Baumgartner, Maria Hinze, Britta Jonas, Ruprecht von Kaufmann, Sebastian Rug, Cindy Schmiedichen, David Schnell, Robert Schwark, Matthias Weischer, James Whitman]. - Leipzig : Lubok, 2007. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 1000 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7741

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 5 / Christoph Ruckhäberle, Thomas Siemon (Hg.) ; [mit 88 schwarz-weißen Linolschnitten von Gitte Bach, Malene Hartmann, Tobias Lehner, Jirka Pfahl, Robert Schmiedel, SPAR, Claus Stabe, Anke Theinert, Steve Viezens, Simone Waßermann]. - Leipzig : Lubok, 2008. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 700 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7743

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 6 / Christoph Ruckhäberle, Thomas Siemon (Hg.) ; [mit 82 schwarz-weißen Linolschnitten von Hubert Becker, Christian Brandl, Steven Chambers, Johannes Eckardt, Thomas Gosebruch, Herbert Klee, Stephanie Marx, Tim von Veh, Frank Wahle]. - Leipzig : Lubok, 2008. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 700 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7744

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 7 / Christoph Ruckhäberle, Thomas Siemon (Hg.) ; [mit 82 schwarz-weißen Linolschnitten von Wolfgang Ellenrieder, Karl-Georg Hirsch, Uta Koslik, Corinne von Lebusa, Franziska Leonhardi, Brian

Montuori, Thomas Müller, Reiner Schlamp, Jens Schubert, Sophie von Stillfried]. - Leipzig : Lubok, 2008. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.
Tiré à 700 ex.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7745

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 8 / Christoph Ruckhäberle, Thomas Siemon (Hg.) ; [mit 79 schwarz-weißen Linolschnitten von Eileen Cooper, Adam Dant, Claas Gutsche, Karl-Georg Hirsch, Roger Kelly, Andrzej Klimowski, Serena Korda, Bob Matthews, David Orme, David Rayson, Mark Titchner, Julie Verhoeven, Richard Woods]. - Leipzig : Lubok, 2009. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 500 ex.

ISBN 978-3-941601-06-2

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7746

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 9 / Christoph Ruckhäberle (Hg.) ; [mit 136 schwarz-weißen Linolschnitten von 34 Malereistudenten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig] ; [mit Beiträgen von Julika Achtzig, Robert Brambora, Benjamin Dittrich, Patrick Eicke, Patrick Fauck, Monika Gary-Krug, Tino Geiss, Rebekka Gnädinger, Martin Groß, Mirjam Jacob, Annika Kleist, Marie Carolin Knoth, Jannine Koch, Mandy Kunze, Agnes Lammert, Markus Liehr, Berit Mücke, Franziska Neuhofer, Philipp Orłowski, Petra Polli, Rahel Pötsch, David Röder, Katharina Schilling, Anna Schmocker, Karoline Schneider, Carolin Schreier, Jens Schubert, Robert Schwark, Sebastian Speckmann, Claus Stabe, Thomas Stephanblome, Anja Triestram, Julia Weck, Uta Zeidler]. - Leipzig : Lubok, 2010. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 700 ex.

ISBN 978-3-941601-12-3

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7747

Ruckhäberle, Christoph

Lubok 10 / Christoph Ruckhäberle (Hg.) ; [mit 48 zweifarbigen Linolschnitten von Studenten der Illustrationsklasse von Comiczeichner ATAK (Burg Giebichenstein, Halle)] ; [mit Beiträgen von Ines Brands, Markus Färber, Tobias Jacob, Christoph Koester, Stefanie Leinhos, Alexander Schmidt]. - Leipzig : Lubok, 2010. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32x24 cm.

Tiré à 500 ex.

ISBN 978-3-941601-16-1

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7748

Dumas, Marie-Hélène

Lumières d'exil [Texte imprimé] : roman / Marie-Hélène Dumas. - Paris : J. Losfeld, impr. 2009. - 1 vol. (160 p.) : couv. ill. ; 22 cm.

(Littérature française)

ISBN 978-2-07-078770-8 (br) : 19,50 EUR

* Sujets :

Krull, Germaine (1897-1985)

** Exemplaire (s) :

Imprimés (No 37501002725400) : Bibliothèque Kandinsky, section Magasin, IN-8 25899.

Berner, Daria von

Lupus Viator / Daria von Berner. - Atlanta : Nexus Press, cop. 1997. - 1 vol. (np.) : ill. ; 26 cm.

ISBN 0-932526-58-6

* Sujets :

Berner, Darya von (1960-)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7789

Maestri italiani del Novecento [Texte imprimé] : collezione Rolando e Siv Pieraccini / [catalogo a cura di Rolando Pieraccini ; in collaborazione con Erkki Anttonen e Anu Utriainen ; traduzioni di Antonio Parente e Rolando Pieraccini]. - [Helsinki] : Museo d'arte Ateneum, Museo statale d'arte, cop. 2012. - 1 vol. (329p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

(Pubblicazioni del Museo d'Arte Ateneum = [Ateneumin julkaisut], 1238-4712 ; 65)

Catalogue de la collection d'estampes données par le galeriste et collectionneur italien Rolando Pietraccini à l'Ateneum d'Helsinki en 2008.

ISBN 978-951-53-3414-5

* Sujets :

Pieraccini, Rolando -- Collections d'art -- Catalogues

Pieraccini, Siv -- Collections d'art -- Catalogues

Ateneumin taidemuseo. (Helsinki) -- Catalogues

Arts graphiques -- Italie -- 20e siècle -- Catalogues -- Arts graphiques

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 20142

General Idea

Manipulating the self / A General Idea Production. - Toronto : The Coach House Press, c. 1971. - 1 vol. [20 p.] : ill. en noir ; 22 cm.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11173

Manuel du portrait [Texte imprimé] / collection Marcel Natkin ; en collab. avec Pierre Adam. - Paris : Ed. Mana, 1938. - 1 vol. (73 p.) : ill. ; 28 cm.

* Sujets :

Natkin, Robert (1930-2010)

Dampierre (1899-)

Thème -- Portrait -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7738

Wiehager, Renate

Martin Boyce [Texte imprimé] / ed. by = Herausgegeben von Renate Wiehager und-and Christian Ganzenberg. - Köln : Snoeck, 2012. - 1 vol. (79 p.) : ill. en noir et en coul. ; 20 x 26 cm.

(Daimler : Artist book edition)

ISBN 978-3-86442-005-4

* Sujets :

Boyce, Martin (1967-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7762

General Idea

Ménage à trois / General Idea. - Toronto : Art Metropole, 1978. - Non paginé : ill. en noir ; 27 cm.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7772

Büchlmann, Vera

México / von Vera Büchlmann, Joachim Melf, Eva Maria Weinmayr. - München : Prinzen, 1997. - 1 vol.(45 p.) : tout en ill. ; 23 cm.

Tiré à 1000 ex.

ISBN 3-00-001296-6

* Sujets :

Appropriation

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11169

Jacobsen, J. P.

Mogens [Texte imprimé] / J.P. Jacobsen ; [omslag : Per Kirkeby]. - København : Bebop, 2004. - 1 vol. (61 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-28-7

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11076

Tonnard, Elisabeth

Mood potential / Elisabeth Tonnard. - Chicago : Journal of Artists' Books, 2010. - 1 vol. [28 p.] dans 1 enveloppe : tout en ill. ; 18 cm.

Inséré à l'origine dans le Journal of Artists' Books # 27, Spring 2010.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11158

Stein, Gertrude

Morceaux choisis de La fabrication des américains [Texte imprimé] : histoire du progrès d'une famille / Gertrude Stein ; trad. et préf. de Georges Hugnet. - Paris : Ed. de la Montagne, 1929. - 1 vol. (121 p.) ; 26 cm.

A été tir. de cet ouvrage : 5 ex. sur Japon impérial, accompagnés d'une page manuscrite de G. Stein, num. de 1 à 5. 10 ex. sur Hollande Van Gelder, num. de 6 à 15. 85 ex. sur vergé bouffant, num. de 16 à 100 (tous ces exemplaires sont signés par l'auteur et l'illustrateur et contiennent le portrait par Christian Bérard). 200 ex. sur Alfa, num. de 101 à 300. 2 ex. chiffrés 0 et 00, destiné au Dépôt légal.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7750

Gundersen, Lars

Morti Vizki [Texte imprimé] / Lars Gundersen ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2005. - 1 vol. (45 p.) : couv. ill. en coul., fotogr. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-37-6

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11080

Fatmi, Mounir

Mounir Fatmi : Ghosting / Mounir Fatmi ; éditeur scientifique Studio Fatmi Publishing ; Paris). - Paris : Studio Fatmi, 2011. - 1 vol. (287 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Livre conçu par Mounir Fatmi. Textes de Thierry Raspail, Lilian Davies, Michèle Cohen-Hadria, Thomas Boutoux, Barbara Polla.

ISBN 979-10-90800-05-2

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11020. Exclu du prêt temporairement.

Etat : Non disponible

Imprimés section Réserve, RLPF 11180

Radiguet, Raymond

Music [Texte imprimé] / Raymond Radiguet ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone. - Kobenhavn : Bebop, 2001. - 1 vol. (44 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-09-0

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11203

Ehrenbourg, Ilya

My Paris [Texte imprimé] = Moi Parizh / text and photographs by Ilya Ehrenburg ; translated from the Russian by Oliver Ready. - Göttingen : Steidl ; Paris : Ed. L7, 2005. - 1 vol. (235 p.) : ill. ; 18 x 20 cm + 1 fascicule (46 p.) agrafé, comprenant le texte d'Ilya Ehrenburg traduit en anglais.

Le tout sous étui cartonné.

ISBN 3-88243-927-0

* Sujets :

Thème -- Ville -- Paris -- Photographie -- 1920-1940

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11155

Weijde, Erik van der

Nelore / Erik van der Weijde. - [S.l.] : 4478Zine, 2012. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. ; 24 cm.

* Sujets :

Thème -- Animal -- Vache

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11175

Eliasson, Olafur

Never tired of looking at each other. Only the mountain and I / Elafur Eliasson. - Beijing ; London : The Pavilion : Koenig Books, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. ; 29 cm.

Bilingue (anglais-chinois).

ISBN 978-3-86335-226-4

* Sujets :

Eliasson, Olafur (1967-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7749

Bitesnich, Andreas H.

New York / Andreas H. Bitesnich. - Vienna : Room5Bokks, 2011. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32 cm + bandeau.

(Deeper Shades ; 1)

Tiré à 960 ex.

* Sujets :

Thème -- New York -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7752

Weijde, Erik van der

O. Niemeyer / Erik van der Weijde. - [S.l.] : 4478Zine, 2012. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. ; 25 cm + jaquette.

ISBN 978-3-905999-32-7

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7794

Van der Keuken, Johan

Paris mortel / Joan van der Keuken. - Hilversum : C. de Boer, 1963. - 1 vol. [68 p.] : ill. ; 29 cm + jaquette.

* Sujets :

Thème -- Ville -- Paris -- Photographie

** Exemple(s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7767

Eijkelboom, Hans

Paris - New York - Shanghai : a book about the past, present, and (possibly) future capital of the world / Hans Eijkelboom ; With an introd. by Martin Parr and an essay by Tony Godfrey. - New York : Aperture, 2007. - 3 vol. en 1 : ill. ; 21 x 27 x 4 cm + 1 livret.

1. Paris, 2. New York, 3. Shanghai. Les volumes sont reliés en accordéon. Exposition "Paris - New York - Shanghai", FOAM_Fotografiemuseum, Amsterdam, du 23 août au 10 octobre 2007 ; Aperture Gallery, New York, du 8 novembre au 3 janvier 2008.

ISBN 978-1-59711-044-0

* Sujets :

Eijkelboom, Hans (1949-)

Thème -- Paris -- Photographie

Thème -- New York -- Photographie

Thème -- Shanghai -- Photographie

Thème -- Mondialisation

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7768

Digeon, Dominique

[Photographie internationale, septembre - octobre - novembre 2001 - n° 26] / Dominique Digeon. - [S. l.] : [s.n.], 2013. - 1 vol. (np.) : ill. ; 21x11 cm.

Exemplaire unique.

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11194

Lorelle, Lucien

La photographie publicitaire [Texte imprimé] / Lucien Lorelle et Donald Langelaan. - Paris : P. Montel, 1949. - 1 vol. (109 p.) : ill. ; 28 cm + 1 tapuscrit.

Le feuillet tapuscrit a pour titre : Condensateur "Molfo" pour viseur d'appareil photographique "Reflex".

* Sujets :

Lorelle, Lucien (1894-1968)

Photographie publicitaire

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7739

Sides, Wayne

Photographs / by Wayne Sides ; Introd. by Guy Martin. - [S. l.] : Thunderhouse, cop. 1984. - 1 vol. (np.) : ill. ; 23x31 cm.

* Sujets :

Thème -- Ku Klux Klan -- Photographie

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7787

Tomatsu, Shomei

Photographs 1951-2000 / Shomei Tomatsu ; [Text Roland Angst and Shomei Tomatsu]. - Berlin : Only photography, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. ; 33 cm.

Biogr. Tiré à 500 ex.

ISBN 978-3-9812537-7-1

* Sujets :

Tomatsu, Shomei (1930-2012)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7779

Weijde, Erik van der

Praia / Erik van der Weijde. - [S.l.] : [s. n.], 2004. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11176

Broun, Stanley

Preussische Maasse und Gewichte / Stanley Broun. - Berlin : Wiens, 2013. - Non paginé ; 16 x 16 cm.

ISBN 978-3-943888-00-3

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11065

Bure, Gilles de

Que sont mes amis devenus [Texte imprimé] : quarante créateurs au fil du temps / Gilles de Bure. - Paris : Ed. Norma : ENSAD, impr. 2010. - 1 vol. (273 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm.

ISBN 978-2-915542-36-3 (br.) (éd. française)

* Sujets :

Art -- France -- 1970-....

Design -- France -- 1970-....

Arts graphiques -- France -- 1970-....

** Exemple (s) :

Imprimés section Magasin, In-4 28129

Miller, Henry

Quiet days in Clichy [Texte imprimé] / Henry Miller ; with photographs by Brassai ; [cover design by T. Tajiri]. - Paris : The Olympia press, 1956. - 1 vol. (171 p.) : fotogr. ; 18 cm.

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11206. Exclu du prêt temporairement, Vitrine BK. Etat : Non disponible

Leiris, Michel

Le réalisme mythologique de Michel Butor [Tiré à part] / Michel Leiris.
- Paris : Ed. de Minuit, 1958. - 1 vol. (p. 99 à 118) ; 22 cm.

Tiré à part de la revue Critique : revue générale des publications
françaises et étrangères, février 1958, n. 129.

* Sujets :

Butor, Michel (1926-)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11154

Levine, Anne-Marie

Reculer pour mieux sauter / Anne-Marie Levine. - [S. l.] : [s.n.], 2011.
- 1 vol. (60 p.) : ill. ; 22 cm.

Tiré à 400 ex.

ISBN 978-0-615-51113-9

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11068

Bordoni, Isabella

Refugee : stati d'esilio, epifanie [2011-2014] : archivio 1 / Isabella
Bordoni ; [Testi di Isabella Bordoni, Antonio Cipriani, Maria Nadotti]. -
Savigliano (Cuneo) : L'Artistica editrice, 2012. - 1 coffret [XXIX-XXVI-II-
VII f.] : ill. ; 25x18 cm + 3 fotogr.-1DVD.

Tiré à 100 ex. num. et sign. Contient, outre les textes, 3 fotogr. sign. de
Davide Dutto, un DVD d'une vidéo de Luca Berardi et musique de
Christian Mastroianni, une carte de Erika Lazzarino et Luca Francesco
Garibaldi.

ISBN 978-88-7320-298-1

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7785

Righi, François

René Daumal 1908-1944 / François Righi. - Ivoy-le-Pré : F. Righi,
2010. - non paginé : ill. ; 22 cm.

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11189

Bulot, Erik

Renversements 2 [Texte imprimé] : notes sur le cinéma / Érik Bulot. -
Paris : Paris Expérimental, 2013. - 1 vol. (172 p.) : ill. en noir, couv. ill. ;
18 cm.

ISBN 978-2-912539-46-5

* Sujets :

Cinéma -- Théorie

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-12 12573

Vian, Boris

Sange i gelé [Texte imprimé] / Boris Vian ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Manni Crone og Asger Schnack. - Kobenhavn : Bebop, 2001. - 1 vol. (31 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-06-6

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11204

Loy, Mina

Sange til Joannes [Texte imprimé] / Mina Loy ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Pia Juul. - Kobenhavn : Bebop, 2004. - 1 vol. (44 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-32-5

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11074

Eigen, Frauke

Shoku : Kunstsammlung Chemnitz, 13. 09 - 30 . 10. 2008 ; Mönchehaus-Museum, Goslar, 14. 02. - 15. 04 .2009 / Frauke Eigen. - Berlin : Only photography, 2008. - 1 vol. (np.) : ill. ; 33x30 cm.

Biogr. Tiré à 500 ex. num. et sign.

ISBN 978-3-9812537-0-2

* Sujets :

Eigen, Frauke (1969-)

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7781

Downsbrough, Peter

Sit [in] / Peter Downsbrough. - Paris : Editions Enigmatiques, 2011. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 21 cm.

Tirage limité à 300 ex.

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11182

Pichler, Michalis

Some more sonnet(s) / Michalis Pichler. - Berlin : Greatest hits, 2009. - 1 vol. (np.) ; 30 cm.

ISBN 978-3-86874-009-7

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7783

Loveid, Cecilie

Spildt [Texte imprimé] / Cecilie Loveid ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Mette Moestrup. - Kobenhavn : Bebop, 2004. - 1 vol. (78 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-26-0

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11083

Jac, F. P.

Spontane kalender-blade [Texte imprimé] / F.P. Jac ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2001. - 1 vol. (35 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-05-8

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11202

Ulrich, Torben

Stilhedens cymbaler [Texte imprimé] : Cymbals of silence, notes of unknowing / Torben Ulrich ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2007. - 1 vol. (85 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 978-87-90989-44-6

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11077

Weinmayr, Eva

Suitcase body is missing woman / Eva Weinmayr. - London : Book works, 2005. - 1 vol. [24 p.] : ill. ; 21 cm + jaquette.

Tiré à 1000 ex.

ISBN 1-870699-77-7

* Sujets :

Alphabet d'artiste

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11168

Maximy, Jean de

Suite inexacte en homologie singulière / Jean de Maximy. - [S. l.] : La Manufacture de l'image, 2012. - 1 leporello dans emboîtement : ill. ; 23x28x5 cm.

ISBN 978-2-36669-000-2

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7758

Tahiti [Texte imprimé] / 106 photos de R. Parry. - Paris : Gallimard, 1934. - 1 vol. non paginé [ca 120 p.] : ill. ; 27 cm.

* Sujets :

Thème -- Tahiti -- Photographie

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7737

Cramer, Daniel Gustav

Tales 03 : Jungfrau, Kanton Bern, Switzerland, June 2007 / Daniel Gustav Cramer. - Berlin : Daniel Gustav Cramer, 2011. - 1 dépl. : ill. en coul. ; 23x17 cm.

Tiré à 500 ex., num.

ISBN 978-3-942911-06-1

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11184

Cramer, Daniel Gustav

Tales 13 : Ericeira, Portugal, March 2008 / Daniel Gustav Cramer. - Berlin : Daniel Gustav Cramer, 2012. - 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 23x17 cm.

Tiré à 600 ex. num.

ISBN 978-3-942911-16-0

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11185

Cointet, Guy de

Tell me, 1979 [Texte imprimé] / Guy de Cointet ; commissaires : Sophie Duplaix et Didier Schulmann, avec la collab. de Cécile Vignial, Véronique Borgeaud, Stéphanie Rivoire, Yasmine Dabiens et l'équipe de la bibliothèque Kandinsky. - Paris : Centre Pompidou, 2013. - 1 vol. non paginé [48 p.] : ill. ; 18 cm.

Ce livret, tiré à 1500 ex. est distribué gratuitement aux spectateurs de la pièce ; 500 ex. num. de 1 à 500, sont destinés aux partenaires de la Bibliothèque Kandinsky. La performance "Tell me" a été donnée à deux reprises pendant la 4e édition du Nouveau Festival, Centre Pompidou, du 20 février au 11 mars 2013.

ISBN 978-2-9544319-0-1

* Sujets :

Cointet, Guy de (1934-1983). Tell me, 1979

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11161
Imprimés section Réserve, RES 2013 4
Imprimés section Salle, EXPO 2013 4
Imprimés section Magasin, IN-8 25898

Spinatsch, Jules

Temporary discomfort : chapter I-V / Jules Spinatsch. - Baden : Lars Müller, 2005. - 1 vol. (np.) : ill. ; 33 cm.

Photographies de villes sous la pression de sommets économiques mondiaux.

ISBN 3-03778-047-9

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7796

Ulrich, Torben

Terninger, tonefald [Texte imprimé] : 12 lines, 3 x 12 off-lines / Torben Ulrich ; [omslag : Per Kirkeby]. - København : Bebo, 2005. - 1 vol. (71 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-38-4

** Exemple (s) :
Imprimés section Réserve, RLPF 11079

Weijde, Erik van der

This is not my wife / Erik van der Weijde. - [S.l.] : 4478Zine, 2012. - 1 vol. (non paginé) : tout en ill. ; 25 cm + jaquette.

ISBN 978-3-905999-31-0

* Sujets :

Thème -- Portrait -- Femme -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7790

Thomas Ruff : ma.r.s substrats jpegs = nues : [Gagosian Gallery, London, March 8 - April 14, 2012] / personne interviewée, Thomas Ruff ; interviewer, Hans Ulrich Obrist ; collaborateur, Geoff Dyer ; éditeur scientifique Gagosian Gallery (London). - London : Gagosian Gallery, 2012. - 1 vol. non paginé [ca 110 p.] : ill. en noir et en coul. ; 36 cm + bandeau + lunettes pour consulter les images en 3D.

Catalogue tête bêche de deux expositions : Thomas Ruff : ma.r.s., Substrats jpegs qui s'est tenue à la Gagosian Gallery, Britannia Street et Thomas Ruff : nues qui s'est tenue à la Gagosian Gallery, Davies Street. Entretien entre Thomas Ruff et Hans Ulrich Obrist. Texte de Geoff Dyer.

ISBN 978-1-935263-61-6

* Sujets :

Ruff, Thomas (1958-)

Thème -- Nu -- Photographie

Thème -- Cosmos

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLG 950

Imprimés section Réserve, RLG 970

Bitesnich, Andreas H.

Tokyo / Andreas H. Bitesnich. - Vienna : Room5Bokks, 2012. - 1 vol. (np.) : ill. ; 32 cm + bandeau.

(Deeper Shades ; 2)

Tiré à 960 ex.

* Sujets :

Thème -- Ville -- Tokyo -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7753

Mathiesen, Eske K.

Tradenun [Texte imprimé] : Samlet poesi 2004-2008 / Eske K. Mathiesen ; [omslag : Per Kirkeby]. - Kobenhavn : Bebop, 2008. - 1 vol. (71 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 978-87-90989-43-9

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11075

Bech, Bodil

Vi der ejer Natten [Texte imprimé] : Digte / Bodil Bech ; [omslag : Per Kirkeby]. - København : Bebop, 2004. - 1 vol. (54 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 87-90989-25-2

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11082

Victor Servranckx [Texte imprimé] : de jaren twintig / [curatoren : Phillip Van den Bossche en Anouck Clissen ; teksten: Anouck Clissen, Simon Leenknecht, Sergio Servellón... [et al.]. - Oostende : Mu.ZEE, cop. 2012. - 1 vol. (235 p.) : ill. ; 29 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Mu.ZEE d'Ostende, du 15 septembre 2012 au 6 janvier 2013.

ISBN 978-90-74694-08-7

* Sujets :

Servranckx, Victor (1897-1965)

** Exempleire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28126

Falls, Sam

Visible library / Sam Falls. - [S. l.] : Lay Flat, 2011. - 1 vol. (np.) : tout en ill. ; 24 cm.

Tiré à 750 ex.

ISBN 978-0-9842973-3-7

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11069

Weinmayr, Eva

Water found on Mars / Eva Weinmayr, Gustav Metzger ; Ed. by = Hrsg. von Florian Matzner. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2006. - 1 vol. (88 p.) : ill. ; 28 cm.

Le titre est pris sur la couverture.

ISBN 978-3-7757-1742-7

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7793

Soupault, Philippe

Westwego & Gravskrifter [Texte imprimé] / Philippe Soupault ; [omslag : Per Kirkeby] ; Pa dansk ved Rosita Crone, Julie Melskens og Paardekooper. - København : Bebop, 2005. - 1 vol. (47 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm.

ISBN 87-90989-34-1

** Exempleire (s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11081

Criqui, Jean-Pierre

Wim Delvoeye [Texte imprimé] / Jean-Pierre Criqui. - Neuchâtel : Ides & Calendes, 2009. - 1 vol. (108 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en

coul. ; 30 cm.

(SuperVision / dirigée par Armelle Aulestia ; 2)

Liste des expositions p. 104-105.

ISBN 978-2-8258-0236-6 (rel.)

* Sujets :

Delvoye, Wim (1965-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28136

Weijde, Erik van der

Die Wolken / Erik van der Weijde. - [S.l.] : 4478Zine, 2012. - 3 vol. (non paginé) : tout en ill. ; 30 cm.

3 fois le même livre décliné dans les 3 couleurs rouge, bleu et noir. Tiré à 200 ex.

* Sujets :

Thème -- Avion -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7791

Suda, Issei

The work of a Lifetime : photographs 1968-2006 / Issei Suda ; [Text : Ferdinand Brüggemann, Roland Angst]. - Berlin : Only photography, 2011. - 1 vol. (123 p.) : ill. ; 33 cm + étui.

Tiré à 500 ex. num. et sign.

ISBN 978-3-9812537-5-7

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7780

CATALOGUES D'EXPOSITION :

Alexandre Perigot [Texte imprimé] : Pipedream : [exposição, Museu coleção Berardo, Lisboa, 15.09 - 16.11.2008] / [curator... Larys Frogier ; texts by... Christophe Fiat, Jean-François Chougnat, Jean-Yves Jouannais, et al.]. - Chatou (Yvelines) : CNEAI ; Lisboa : Museu Coleção Berardo, 2008. - 1 vol. (215 p.) : ill. en coul., jaquette en coul. ; 27 cm.

Biogr. Titre pris sur la jaquette.

ISBN 978-2-912483-61-4 (rel.) (Cneai). -ISBN 2-912483-61-1 (rel.)

(Cneai). -ISBN 978-989-95416-5-8 (rel.) (Museu coleção Berardo)

* Sujets :

Perigot, Alexandre (1959-....) -- Catalogues d'exposition

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28141

Babel [Texte imprimé] : [exposition], Palais des beaux-arts de Lille, [8 juin 2012-14 janvier 2013] / textes d'Alain Tapié et de Régis Cotentin ;

préface de Jean-Claude Carrière. - [Ennetières-en-Weppes] : Invenit, impr. 2012. - 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 28 cm. ISBN 978-2-918698-44-9 (br.) : 12 EUR

* Sujets :

Thème -- Bible -- Tour de Babel

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28138

Anthenaise, Claude d'

Bêtes off [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Conciergerie, 16 novembre 2011-11 mars 2012] / [commissariat] Claude d'Anthenaise. - [Paris] : Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, DL 2011. - 1 vol. (158 p.) : nombreuses ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.

Biogr.

ISBN 978-2-7577-0148-5 (br.) : 25 EUR

* Sujets :

Animaux -- Dans l'art

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28140

Bulletins of the Serving Library # 3 [Texte imprimé] / commissaire d'exposition, Laura Hoptman ; éditeur scientifique Museum of Modern Art (New York). - New York : Dexter Sinister ; Berlin : Sternberg Press, 2012. - 1 vol. (180 p.) : ill. ; 24 cm + 1 dépl. (4 p.).

"Ecstatic Alphabets/Heaps of language", exposition collective qui s'est tenue au Museum of Modern Art, New York, 6 mai-27 août 2012 sous le commissariat de Laura Hoptman.

ISBN 978-3-943365-18-4

* Sujets :

Écriture dans l'art -- 2000-2020

Écriture et art -- 2000-2020

Poésie visuelle

Poésie concrète

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11066

Cosima von Bonin [Texte imprimé] : 2 Positionen auf einmal, 2 Positions at once : [anlässlich der Ausstellung 2 Positionen auf einmal von Cosima von Bonin im Kölnischen Kunstverein, 30. Oktober 2004 bis 16. Januar 2005] / [Text = essay Manfred Hermes ; Redaktion = ed. Kathrin Rhomberg]. - Köln : Verl. der Buchhandlung W. König, 2004. - 1 vol. [non paginé (ca 130 p.)] : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

ISBN ISBN ERRONNE. - ISBN 3-88375-885-x (erroné)

* Sujets :

Bonin, Cosima von (1962-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7761

Deweer Gallery [Texte imprimé] : Re-Opening : [Deweer Gallery, Otegem, 16.09 - 09.12.2012] / [texts by Bart, Gerald, Mark Deweer, and Marc Ruyters]. - Otegem : Deweer Gallery, 2012. - 2 vol. (94, 106 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

- Notes : Vol I : Deweer gallery ; vol. II : Re-opening

* Sujets :

Deweer gallery. (Otegem, Belgique)

Galleries d'art -- Belgique

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 27866 Vol.1

Imprimés section Magasin, IN-4 27866 Vol.2

Rollin, Pierre-Olivier

Est-ce que vous êtes belge ? [Texte imprimé] : Orlan : [exposition, Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, 12 mars-2 avril 2010] / textes : Pierre-Olivier Rollin, Anne Morelli ; conversation avec Johan Muyle. - Bruxelles : Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre ; Crisnée (Belgique) : Ed. Yellow now ; [Le Kremlin-Bicêtre] : [diff. les Belles lettres], 2012. - 1 vol. (62 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 31 cm + 1 carte postale.

ISBN 978-2-87340-284-6 (rel)

* Sujets :

Orlan (1947-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7754

Fabrice Hyber, Inventions [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Galerie Jérôme de Noirmont, 9 septembre-27 octobre 2011] / [texte de Pascal Rousseau]. - Paris : Galerie Jérôme de Noirmont, DL 2011. - 1 vol. (118 p.) : nombreuses ill. en coul., 1 portr. ; 33 cm.

Texte français et trad. anglaise à la suite. Biogr.

ISBN 2-912303-32-X (rel.) : 40 EUR

* Sujets :

Hyber, Fabrice (1961-...)

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28134

Fax [Texte imprimé] : The Drawing center [New York, April 17-July 23, 2009] / cur. by João Ribas ; [texts by Brett Littman, Kate Fowle, and João Ribas]. - New York : Drawing Center, 2009. - 1 vol. (182 p.) : ill. ; 28 cm. Exposition itinérante : Contemporary Museum, Baltimore, Maryland, 12 sept.-20 déc. 2009 ; Torrance Art Museum, Torrance, California, 14 janv.-20 févr. 2010 ; Burnaby Art Gallery, Burnaby, Canada, 16 mars-23 mai 2010.

ISBN 978-0-942324-38-9

* Sujets :

Télécommunication et art

Technologie et art -- 2000-2020

** Exempleire (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7759

Jordi Mitjà [Texte imprimé] : dispersió de la primera pedra. Des d'una pedra sòlida a una roca volàtil / [Jordi Mitjà, David Armengol]. - Barcelona : Canòdrom, 2010. - 1 vol. (085 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. L'exposition s'est tenue au Canòdrom, Centre d'Art Contemporani, Barcelone, 13 avril-23 mai 2010.
ISBN 978-84-614-1272-3

* Sujets :
Mitjà, Jordi (1970-)
** Exempleire (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7756

Jordi Mitjà : Anatomia diògenes [Texte imprimé] : obres inèdites acumulades entre 1988-2008 / [textos David Armengol, Jordi Mitjà]. - Lladó (Girona) : Crani, 2008. - 1 vol. non paginé [ca 110 p.] : ill. ; 28 cm. Tir à 500 ex. Publ. à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Capella de Sant Nicolau, Girona, du 10 oct. 2008 au 11 janv. 2009.
ISBN 978-84-612-5779-9

* Sujets :
Mitjà, Jordi (1970-)
** Exempleire (s) :
Imprimés section Réserve, RLQ 7760

Couturier, Stéphane

Melting power [Texte imprimé] : Stéphane Couturier / texte introductif de Christophe Cousin ; [conception graphique : Armelle de Sainte Marie]. - Paris : Ville ouverte, 2009. - 1 vol. non paginé [28 p.] : ill. en noir et en coul. ; 30 x 40 cm. Biogr. Ce portfolio a été réalisé à l'occasion de l'exposition de Stéphane Couturier, présenté au Musée d'art et d'histoire de Belfort, du 16 octobre au 29 novembre 2009.
ISBN 978-2-9518783-8-9

* Sujets :
Couturier, Stéphane (1957-)
** Exempleire (s) :
Imprimés section Réserve, RLG 969

Morning prayer [Texte imprimé] : on the importance of practice [a question without answer] and contact [an unfulfilled desire] : Snejanka Mihaylova, Clifford Borress, Esmé Valk, Christophe Lemaitre, Nathania Rubin, Adrian Alecu / [cur. by Kris Dittel ; title given and texte chosen by Snejanka Mihaylova]. - Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2012. - 1 vol. [non paginé (32 p.)] : ill. en noir et en coul. ; 30 cm + 6 fotogr. 2 enveloppes collées sur la jaquette, chaque enveloppe comprend 3 photographies. Publ. à l'occasion de l'exposition "Theatre of thought" (named after the book by Snejanka Mihaylova), qui s'est tenue au

Bonnefantenmuseum, Maastricht, du 2 oct. 2012 au 27 janv. 2013.

ISBN 978-90-72076-74-8

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7763

Fouquez, Aymeric

Nord [Texte imprimé] : France Nord, Pas de Calais, Somme, Aisne, Belgique, Flandre-occidentale, West-vlaanderen / Aymeric Fouquez ; [textes Jeroen Geurst, Aymeric Fouquez ; curator of the exhibition : Jutta Penndorf ; design : Winfried Heininger]. - [Baden] : Kodoji Press, 2010. - 1 vol. (38 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Publié à l'occasion du premier "Bernhard von Lindenau Award" au Lindenau-Museum Altenburg du 6 déc. 2008 au 8 févr. 2009.

ISBN 978-3-03-747015-2

* Sujets :

Thème -- Paysage -- France -- Nord -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLQ 7775

Pierre et Gilles [Texte imprimé] : wonderful town : [exposition, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, 27 novembre 2009 - 23 janvier 2010] / [texte Jean-Louis Froment]. - Paris : Galerie Jérôme de Noirmont, DL 2009. - 1 vol. (88 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-912303-29-5 (rel.) : 25 EUR

* Sujets :

Pierre et Gilles.

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28137

Sadaharu Horio [Texte imprimé] : [exhibition at the Axel Vervoordt Gallery, Antwerpen, 27 October - 3 December 2011 / [concept by Atsuo Yamamoto and Axel Vervoordt ; edited by Atsuo Yamamoto, Heinz-Norbert Jocks, Luc Derycke, Michael Gardner]. - Antwerpen : Vervoordt Foundation ; Brussels : Asa, cop. 2011. - 1 vol. (288 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 31 cm.

Biogr. p. 276-282.

ISBN 978-94-6117-014-9 (rel.)

* Sujets :

Horio, Sadaharu (1939-....) -- Catalogues d'exposition

Gutai. (groupe) -- Catalogues d'exposition

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28122

Hochleitner, Martin

Stéphane Couturier : Melting Point (continued) : [Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, 7.11. - 13.12.2010 ; Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, 26.3. - 29.5.2011 ; Landesgalerie Linz, 1.12.2011 - 26.2.2012] / Essays von = de = by Martin Hochleitner,

Damien Sausset ; Herausgegeben von = édité par = published by Martin Hochleitner für die = pour la = for the Ursula Blickle Stiftung. - Salzburg : Fotohof, 2010. - 1 vol. (93 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.
(Fotohof edition ; Bd. 147)

Biogr.

ISBN 978-3-902675-47-7

* Sujets :

Couturier, Stéphane (1957-)

Thème -- Architecture -- Photographie

Thème -- Façade -- Photographie

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, COUTURIER 2010 KRAI

Imprimés section Réserve, RLQ 7776

Sylvie Fanchon, SF [Texte imprimé] : Dole, Musée des Beaux-arts, du 13 octobre 2012 au 17 février 2013 ; Sète, CRAC Languedoc-Roussillon, du 6 avril au 28 mai 2012 / Design graphique : Jérôme Saint-Loubert Bié ; Commissariat Anne Dary ; fotogr. Marc Damage. - Dole : Musée des Beaux-Arts ; Sète : CRAC Languedoc-Roussillon. - 1 vol. (144 p.) : ill. en noir et en coul. ; 13 x 18 cm.

Biogr.

ISBN 2-910591-04-2 (Musée des Beaux-Arts de Dole). -ISBN 2-913094-70-8 (CRAC Languedoc-Roussillon)

* Sujets :

Fanchon, Sylvie (1953-)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserve, RLPF 11193

Tunga [Texte imprimé] : laminated souls / with an interview by Beverly Adams. - New York : Luhring Augustine ; São Paulo : Galeria Millan ; Berlin : Holzwarth, cop. 2007. - 1 vol. (132 p.) : ill. en coul. ; 29 cm + 1 poster.

Publ. à l'occasion de 3 expositions : "Laminated Souls" and "At The Light of Both Worlds", P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, May 20-September 24, 2007 ; "Tunga", Luhring Augustine, New York, February 16-March 24, 2007 ; "Laminadas Almas", Parque Jardim Botânico, Rio de Janeiro (with Galeria Millan, São Paulo) May 13-June 3, 2006.

ISBN 978-3-935567-41-1. -ISBN 3935567413 (rel.)

* Sujets :

Tunga (1952-....) -- Catalogues d'exposition

Tunga (1952-....) -- Entretiens

** Exemple(s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28135

Uriel Orlow [Texte imprimé] : The Short and the Long of It [4.0] : [exhibition at La Rada, Locarno, 2011] / [curated by Patrick Gosatti and Noah Stolz ; editorial coordination by Antonio Scoccimarro, Patrick Gosatti and Noah Stolz]. - Milan : Mousse, cop. 2011. - 1 vol. (37 p.) : ill. en coul.

; 21 cm.

- Notes : Contient "The external cause of the image" par Marina Vishmidt
p. 15-23

* Sujets :

Orlow, Uriel (1973-)

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-8 25908

Warhol and dance [Texte imprimé] : New York in the 50's : [exhibitions, Salzburg, Galerie Thaddeus Ropac, 24 July-28 August 2010, Paris, Galerie Thaddeus Ropac, 11 September-16 October 2010] / text by Anna Kisselgoff,... ; [French translation by Jeanne Bouniort, German translation by Jean-Pierre Vogel]. - Paris ; Salzburg : Galerie Thaddeus Ropac, 2010. - 1 vol. (127 p.) + 1 f. d'erratum hors-texte : nombreuses ill., couv. ill. ; 27 cm.

Texte anglais suivi de la traduction française et allemande. Bibliogr. p. 126.

ISBN 2-910055-42-6 (br.)

* Sujets :

Warhol, Andy (1928-1987) -- Et la danse

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28139

Works from the mid-twentieth century [Texte imprimé] : James Jarvaise and the Hudson River series : [exhibition], September 22 - November 10, 2012, Louis Stern Fine Arts,... West Hollywood, CA... / [essay by Gerald Nordland]. - West Hollywood (Calif.) : Louis Stern Fine Arts, 2012. - 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Chronol. et liste des expositions p. 80-93.

ISBN 100-983-78-7123-3 (rel.). -ISBN 978-0-9837871-2-9

* Sujets :

Jarvaise, James (1924-....) -- Catalogues d'exposition

** Exemplaire (s) :

Imprimés section Magasin, IN-4 28323

CATALOGUES DE SALONS :

FIAC

FIAC Paris [2012] : [18-21 octobre 2012, Grand Palais et hors les murs] : foire internationale d'art contemporain / [dir. artistique : Jennifer Flay]. - Paris : Reed exhibitions, 2012. - 1 vol. (592 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

* Sujets :

Art -- 2000-2020

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, S 3 2012, Consultable en différé

Salon international de la photographie

Paris PHOTO 2009 : le Carrousel du Louvre, Paris, du 19 au 22 nov. 2009 / [commissaire Jean-Daniel Compain]. - Paris : Reed expositions France, 2009. - 1 vol. (296 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

* Sujets :

Photographie -- 2000-2020

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, S 1033 2009, Consultable en différé

Salon international de la photographie

Paris PHOTO 2011 : Grand Palais, Paris, du 10 au 13 nov. 2011 / [Julien Frydman, dir. de Paris Photo]. - Paris : Reed expositions France, 2011. - 1 vol. (412 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

* Sujets :

Photographie -- 2000-2020

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, S 1033 2011, Consultable en différé

Rencontres internationales de la photographie

Rencontres d'Arles 2011 : [non conforme = uncertified] : 42e édition, semaine d'ouverture du 4 au 10 juillet, expositions jusqu'au 18 septembre, stages printemps-été / Rencontres internationales de la photographie (42 ; 2011 ; Arles). - Arles : Actes Sud, 2011. - 1 vol. (575 p.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7427-9803-2

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserve, RS 201 2011

CATALOGUES DE VENTE :

Christie's

20th Century decorative art & design / Christie's (London)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2010 LONDRES 24 mars, Consultable en différé

Cornette de Saint Cyr

Art brut et contemporain / Cornette de Saint Cyr (Maison de Ventes) ; Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 PARIS 28-29 mars, Consultable en différé

Christie's

Art contemporain / Christie's (Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2012 PARIS 3 décembre,
Consultable en différé

Christie's

Art contemporain : Vente du jour / Christie's (Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2012 PARIS 4 décembre,
Consultable en différé

Artcurial Briest Poulain F. Tajan

Art contemporain 2 / Artcurial Briest Poulain F. Tajan (Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2012 PARIS 5 décembre,
Consultable en différé

Cornette de Saint Cyr

Art contemporain I et II / Cornette de Saint Cyr (Maison de Ventes) ;
Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 PARIS 28-29 mars,
Consultable en différé

Cornette de Saint Cyr

Art impressionniste & Moderne / Cornette de Saint Cyr (Maison de
Ventes) ; Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 PARIS 28 mars, Consultable en
différé

Pierre Bergé [et] associés

Art moderne & contemporain / Pierre Bergé [et] associés (Paris)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2012 PARIS 6 décembre,
Consultable en différé

Christie's

The art of the Surreal : evening sale / Christie's (London)

** Exemple (s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 LONDRES 6 février,
Consultable en différé

Cornette de Saint Cyr

Estampes & Multiples / Cornette de Saint Cyr (Maison de Ventes) ;
Paris)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 PARIS 27 mars, Consultable en différé

Sotheby's

Fine 20th Century Design / Sotheby's

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2010 LONDRES 19 mai, Consultable en différé

Christie's

Impressionist/Modern : Works on paper / Christie's (London)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 LONDRES 7 février, Consultable en différé

Christie's

Impressionist/Modern : evening sale / Christie's (London)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 LONDRES 6 février, Consultable en différé

Christie's

Post-war and contemporary art evening auction / Christie's (London)

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 LONDRES 13 février, Consultable en différé

Sotheby's

Ruhmann : An important original interior / Sotheby's

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2010 NEW YORK 16 décembre, Consultable en différé

Cornette de Saint Cyr

Succession Kimiyo Foujita : Quatrième vente : La grâce / Cornette de Saint Cyr (Maison de Ventes) ; Paris

** Exemple(s) :

Imprimés section Réserves basses, V 2013 PARIS 26-27 mars, Consultable en différé

PERIODIQUES :

Bare bones [REVUE]. - London : [s.n.], 200?- . - ill. en noir ; 38 x 29 c.
Numérotation et dates : N.1(200?)-

** Exemple(s) :

Périodique section Réserves basses, P 2734 - Etat de collection : N.5, 2010

Camps Sauri, Anna Maria

Bonart [REVUE] / editors Ana Maria Camps Sauri, Ricard Planas Camps. - Girona : Bonart cultural, 1999-. - ill. en noir et en coul. ; 28 x 23 cm. Numérotation et dates : N.1(1999)-

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1014 B - Etat de collection : N.151-n.152, 2012

Dietrich, Lucas

Flash Art news [REVUE] : editorial coordination Lucas Dietrich / directeur de publication, Lucas Dietrich. - Milan : Giancarlo Politi Editore, 1987-. - ill. en noir ; 53 x 20 cm.

Numérotation et dates : (1987)-

** Exemple(s) :

Périodique section Réserves basses, P 2733 - Etat de collection : Suppl. aux numéros 137, 141, 142-147 de Flash Art

Hegardt, Björn

Fukt [REVUE] : magazine for contemporary drawing / editor Björn Hegardt. - Berlin : Revolver Publishing by Vice Versa, 2000-. - ill. en noir et en coul. ; 29 x 24 cm.

* Sujets :

Dessin

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1017 B - Etat de collection : N.11, 2010

Unión de escritores y artistas de Cuba

La Gaceta de Cuba [REVUE] / Unión de Escritores y artistas de Cuba. - Habana, Cuba : Ediciones Unión, 19??-. - ill. en noir ; 31 x 24 cm.

Numérotation et dates : (19??)-

* Sujets :

Cuba -- Art

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1015 B - Etat de collection : 1994/6

Paris-plaisirs [REVUE] : mensuel esthétique, humoristique et théâtral. -

Paris : [s.n.], 1922-1933. - ill. en noir et en coul. ; 32 x 24,5 cm.

Numérotation et dates : N.1(1922)-n.137(1933)

* Sujets :

Thème -- Nu -- Photographie

Danse

** Exemple(s) :

Périodique section Réserve, RP 1176 - Etat de collection : N.43-n.44,

n.46-n.49, 1926; n.56, n.60, n.62-n.64, 1927; n.78, 1928; n.90, 1929

Mauclaire, J.-P.

Paris théâtre [REVUE] / directeur général J. P. Mauclaire. - Paris : [s.n.], 1947-1970. - ill. en noir ; 24 x 18 cm.

Numérotation et dates : N.1 (1947)-n.270 ([1970,dec.])

Directeur général J. P. Mauclaire, n° 1-229 (1947-1966) ; directeur Maurice Bessy, n° 67-229 (déc. 1952-1966) ; réd. en chef Georges Beaume, n° 67-138 (déc. 1952-1958) ; réd. en chef Maurice Lemaître, n° 141-270 (déc. 1958-[déc. 1970]). Le numéro 257/258 contient deux textes de Maurice Lemaître : "Augmenter la joie du théâtre" et "le boulevard du surréalisme".

* Sujets :

Lemaître, Maurice (1926-) -- Théâtre

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 81 C - Etat de collection : N.257/258, circa 1968

Reese, Trevor

Possible Press [REVUE] : is a curated quarterly periodical of artist's writings / editors Rachel and Trevor Reese. - [S.L.] : Possible Projects, 2005-. - ill. en noir ; 53 x 40 cm.

Numérotation et dates : Vol.1:issue 1(2010,15 may)-

** Exemple(s) :

Périodique section Réserves basses, P 2732 - Etat de collection : Vol.1, 2005(1)

Revue de Corée [REVUE]. - Séoul : Commission nationale coréenne pour l'Unesco, 196?- . - ill. en noir et en coul. ; 23 x 15 cm.

Numérotation et dates : Vol.1:n.1(196?)-

Le vol.18/1, 1986 est consacré aux beaux-arts coréens.

* Sujets :

Corée du Sud -- Art

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 478 A - Etat de collection : Vol.18/1, 1986

Wenner, Jann S.

Rolling stone. [REVUE] / editor Jann Wenner. - San Francisco, Calif : Straight Arrow Publishers, 1967-. - ill. en noir ; 45 x 32 cm.

Numérotation et dates : Vol.1:n.1(1967,9 nov.)-

** Exemple(s) :

Périodique section Réserves basses, P 2735 - Etat de collection : N.59, n.61, 1970; n.77, n.82, n.95, 1971; n.101, n.105, 1972; n.135-n.36, 1973

Riccardi, Sabrina

Solchi [REVUE] : rivista d'arte / direttore editoriale Fabio Vittucci ; direttore responsabile Sabrina Riccardi. - Milano : [s.n.], 1997-2006. - ill. en noir ; 30 x 17 cm.

Numérotation et dates : Anno 1:numero 1(1997,maggio)-anno 9:n.3(2006, set.)

Le n.2 contient le texte de Mircea Eliade "la colonna infinita" avec des photographies de Brancusi.

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1016 B - Etat de collection : N.2, 1997

Studio [REVUE] : the Studio Museum in Harlem magazine / éditeur scientifique Studio Museum in Harlem (New York). - New York : The Studio Museum in Harlem, 19??-. - ill. en noir et en coul. ; 25,5 x 18,5 cm.

Numérotation et dates : (19??)-()

** Exemple(s) :

Périodique section Réserves basses, P 3822 - Etat de collection : Fall/winter, 2005/06

Mari, Henri

Sud [REVUE] : mensuel méditerranéen / dirigé par Henri Mari. - Nice : [s.n.], 1957-1970. - ill. en noir et en coul. ; 32 x 24 cm.

Numérotation et dates : N.1(1957)-n.???(1970)

Le n.107 contient un article conséquent sur Raymond Moretti.

** Exemple(s) :

Périodique section Magasin, P 1018 B - Etat de collection : N.107, 1961

